Curriculum vitae abstract

GIULIO DILONARDO
Piazza Umberto I, 49
70121 BARI
Tel: +39 0805233066
Mobile: +39 3487903767

Data di nascita: Bari 24 aprile 1965

Codice fiscale: DLN GLI 65D24 A662Q

Summary: **35 anni di esperienza nei settori dello sviluppo e gestione e programmazione di luoghi di spettacolo, sviluppo e commercializzazione centri di intrattenimento e cinema multiplex; 15 anni di esperienza quale rappresentante sindacale di categorie dello spettacolo.**

Experience:

A.G.I.S. PUGLIA E BASILICATA BARI (2016-attualmente)
Associazione di categoria comprendente le associazioni tra imprese e operatori di spettacolo delle regioni Puglia e Basilicata costituite dai soci Anec, Acec, Fice, Agpci, Anesv, Spettacolo dal vivo (Prosa, musica, danza,) Assomusica.
Ruolo ricoperto: Presidente interregionale

A.N.E.C. PUGLIA E BASILICATA- BARI (2014- attualmente)
Associazione Nazionale Esercenti Cinema, delegazione interregionale di Puglia e Basilicata
Ruolo ricoperto: Presidente interregionale

A.N.E.C. Nazionale- Roma (2015-attualmente)
Associazione Nazionale Esercenti Cinema- sede nazionale via di Villa Patrizi 10, Roma .Associazione nazionale di categoria rappresentante la maggioranza delle imprese di esercizio cinematografico italiano
Ruolo ricoperto: Vice-presidente Nazionale

MIC Ministero della Cultura- ROMA (2020- attualmente)
Consiglio Superiore del Cinema e dell' Audiovisivo presso il Ministero della Cultura- Componente rappresentante Conferenza Stato Regioni

REGIONE PUGLIA – BARI (2021-attualmente)
Osservatorio Regionale dello Spettacolo- Componente designato da Associazioni di Categoria

REGIONE PUGLIA – BARI (2016-attualmente)
Partenariato Istituzionale Pubblico Sociale- Rappresentante di Categoria

REGIONE PUGLIA – BARI (2015-2019)
Nucleo Tecnico Valutazione sale cinematografiche
Ruolo ricoperto: componente

IMMOBILIARE CINEMA S.A.S. BARI (1994- attualmente)
Società ultra quarantennale operante nella gestione di strutture teatrali e cinematografiche nella Regione Puglia e nella promozione e organizzazione di spettacoli dal vivo.
Ruolo ricoperto: Socio accomandatario

TEATRO POLITEAMA G.VERDI- MARTINA FRANCA (2007- attualmente)

Gestore e Direttore Artistico del Teatro Privato Politeama Verdi di Martina Franca- bene Culturale riconosciuto storico dalla Sovraintendenza Beni culturali ai sensi del Dlgs 42/2004, ex Teatro Comunale. Definizione Cartelloni Teatrale stagione di Prosa diretta del Teatro con il sostegno della Regione Puglia- Programma Straordinario Cultura e Stagione teatrale Comune di Martina Franca – Teatro Pubblico Pugliese

IMMOBILIARE A.N.E.C. S.r.l.- Roma (2015- 2018)

Società di gestione patrimonio immobiliare delle associazioni di categoria A.G.I.S. e ANEC, fornitore di servizi alle associazioni Assomusica, Anesv, Federculture, Federvivo.

Ruolo ricoperto: Amministratore Delegato & Presidente C.d.A.

Spettacolo Service S.r.l.- Roma (2015-2018)

Società di servizi dedicata ad aziende di spettacolo e enti per organizzazione e assistenza su festival cinematografici, servizi sindacali, fiscali del settore spettacolo.

Ruolo ricoperto **: Consigliere di Amministrazione**

AL MAGNIFICO GESTIONI srl – ROMA (2003-2007)

Società di sviluppo e gestione del Centro di Intrattenimento : "Al Magnifico" sito in Arezzo ospitante galleria commerciale e cinema Multiplex UCI (già Europlex).

Ruolo ricoperto: Amministratore Unico

DKC ASSET MANAGEMENT srl – ROMA (2001-2005)

Società di gestione e commercializzazione di centri di intrattenimento e cinema Multiplex , consulenza e sviluppo centri intrattenimento per multinazionali e fondi immobiliari.
Ruolo ricoperto: Amministratore delegato e Presidente CdA

Porto Allegro Spa –Montesilvano, Pescara (1999-2001)

Joint venture controllata da Trizechan Europe Corporate
Società sviluppatrice e proprietaria centro di Intrattenimento Porto Allegro ospitante galleria commerciale e cinema Multiplex The Space (già Warner Village).

Ruolo ricoperto: Amministratore Delegato

Trizechahn services Italy srl –MILANO(1999-2001)

Società operante nella fornitura di servizi alla controllante Trizechahn PLC Europe specializzata nello sviluppo di centri commerciali e intrattenimento.

Ruolo ricoperto: Chief operating officer

Warner Village Cinemas Spa- Focus srl ROMA (1996-1999)

Responsabile sviluppo in Italia della catena Cinema Multiplex controllata dalla Warner Brothers International Theatre(USA) e Village roadshow international (Australia)

Ruolo ricoperto: Development director

Progetto Multisala Cinecittà Srl -joint venture tra Cinecittà Holding Spa e Warner Village Cinemas Spa- ROMA (1998-1999)

Consulente sviluppo, coordinatore gruppi di lavoro tra i soci per sviluppo negli storici studios cinematografici di via Tuscolana a Roma