



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” ;

VISTO l’articolo 28, comma 1, della legge 14 novembre 2016, n. 220, che al fine di consentire una più diffusa ed omogenea distribuzione delle sale cinematografiche sul territorio nazionale prevede una dotazione di 30 milioni di euro per ciascuno degli anni 2017, 2018 e 2019 per la concessione di contributi a fondo perduto finalizzati, tra l’altro, alla riattivazione di sale cinematografiche chiuse o dismesse;

VISTO il comma 2, del citato articolo 28 che prevede che con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, su proposta del Ministro dei beni e delle attività culturali sono adottate le disposizioni applicative e la definizione dei soggetti beneficiari, dei limiti massimi di intensità d’”aiuto e delle altre condizioni necessarie per l’accesso al beneficio e la sua gestione;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 agosto 2017 recante le disposizioni applicative del piano straordinario per il potenziamento del circuito delle sale cinematografiche e polifunzionali previste dal precitato articolo 28 della legge 220/2016, con particolare riguardo ai soggetti beneficiari, ai limiti massimi d’intensità d’aiuto, alle condizioni per l’accesso al beneficio, alle priorità nella concessione dei contributi e agli eventuali obblighi a carico del soggetto beneficiario per quanto concerne la destinazione d’uso e la programmazione cinematografica;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 13 luglio 2017, rep. nr. 302, recante “Riparto del Fondo per lo Sviluppo degli investimenti nel Cinema e nell’Audiovisivo anno 2017”;

VISTO l’avviso diramato in data 19 dicembre 2017, pubblicato in pari data sul sito istituzionale della Direzione Generale Cinema avente ad oggetto “Pubblicazione delle domande per la richiesta di contributo per gli interventi previsti dal DPCM 4 agosto 2017, Piano straordinario per il potenziamento del circuito dell’offerta cinematografica”, relativo all’annualità 2017;

VISTI gli avvisi, anch’essi pubblicati sul citato sito web istituzionale, nr. 4615 del 27 dicembre 2017, nr. 4625 del 9 gennaio 2018, nr. 4635 del 17 gennaio 2018, nr. 4644 del 25



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA

gennaio 2018 con i quali sono state fornite ulteriori chiarimenti in ordine alla corretta compilazione delle istanze di riconoscimento del contributo;

VISTE le domande di concessione del contributo presentate dai soggetti richiedenti ed acquisite nella piattaforma informatica realizzata dalla Direzione Generale Cinema entro la scadenza fissata al 31 gennaio 2018, successivamente prorogata al 6 febbraio 2018;

VISTO l'avviso del 16 maggio 2018 nr. 4732 con il quale è stato pubblicato l'elenco, in ordine alfabetico, delle imprese risultate potenziali beneficiarie dei contributi per le linee di intervento A), B), C) ed in cui veniva precisato che, entro i successivi 30 giorni, sarebbero stati pubblicati gli esiti dell'istruttoria relativa a tutte le domande presentate;

VISTI i numerosi ricorsi giurisdizionali promossi innanzi al TAR per il Lazio con i quali è stato chiesto l'annullamento del suddetto avviso 4732 del 16 maggio 2018 e di tutti gli atti e provvedimenti presupposti, connessi, coevi e conseguenti;

VISTI in particolare i ricorsi al TAR presentati da MULTIMOVIE Srl, MODERNO Srl e KARISMA Srl, in una con rispettiva istanza cautelare;

VISTE l'Ordinanza cautelare 07230/2018, emessa in relazione al procedimento amministrativo promosso dalla società Moderno Srl, l'ordinanza cautelare nr. 01330/2019 promosso dalla società Karisma Srl e l'ordinanza cautelare nr. 01070/2019 promossa dalla società Multimovie Srl con le quali il Giudice ha imposto a questa Amministrazione di mantenere la capienza necessaria per l'eventuale corresponsione dei contributi richiesti dalle citate società sino alla data di definizione nel merito;

VISTI gli atti d'Ufficio;

CONSIDERATA l'istruttoria posta in essere dall'Ufficio;

DECRETA

Articolo 1

1. E' approvata la graduatoria di cui all'allegato A, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. Con separati decreti saranno pubblicate le graduatorie relative alle linee d'intervento B), C) e D) previste all'art. 3, comma 2, del citato DPCM.



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA

3. Le risorse non assegnate possono essere destinate, ove necessario, all'accoglimento di istanze di contributo eventualmente eccedenti la disponibilità di risorse previste per una o più delle altre finalità previste all'art. 3, comma 2, del DPCM, fermo rimanendo quando stabilito dall'art. 6 del medesimo DPCM;
4. Qualora il soggetto beneficiario del contributo indicato nella tabella allegata di cui all'art. 1 del presente decreto dovesse risultare assegnatario di altri contributi pubblici, l'importo assegnato potrà essere rideterminato per renderlo compatibile con i limiti previsti dalla normativa europea in materia di aiuti di Stato.
5. Le risorse accantonate ai sensi delle pronunce giurisdizionali citate in premessa, nonché ulteriori risorse eventualmente rese disponibili, saranno utilizzate per ammettere al beneficio le istanze già presentate ai sensi del succitato DPCM e non ammesse al beneficio per esaurimento delle risorse.

Articolo 2

1. Ai sensi del DPCM la Direzione Generale Cinema, anche attraverso l'Ente gestore - Istituto Luce Cinecittà Srl, può disporre appositi controlli e, ove accerti l'indebita fruizione, anche parziale, dei contributi concessi, per il mancato rispetto delle condizioni richieste dalla norma, provvede al recupero del relativo importo, maggiorato di interessi e sanzioni secondo legge. La medesima Direzione, e per essa il succitato ente gestore, può in ogni momento richiedere ulteriore documentazione utile per verificare la veridicità delle autodichiarazioni rese dai soggetti beneficiari.
2. I soggetti beneficiari sono tenuti a comunicare tempestivamente alla Direzione Generale Cinema l'eventuale perdita dei requisiti di ammissibilità ai benefici o ogni altra utile informazione, elemento o circostanza che possa determinare una modifica dell'importo del contributo automatico assegnato.
3. In caso di dichiarazioni mendaci o di omesse comunicazioni di cui al comma precedente o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta dei contributi, la Direzione Generale Cinema provvede alla revoca del contributo concesso e dispone, ai sensi dell'art. 37 della legge 220/2016, l'esclusione dai contributi previsti dalla medesima legge, per 5 anni, del beneficiario, nonché di ogni altra impresa comprenda soci, amministratori e legali rappresentanti di un'impresa esclusa.

Articolo 3

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA

2. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

26 GIU. 2019

IL DIRETTORE GENERALE CINEMA
Dott. Mario Turetta

**ALLEGATO A - PIANO STRAORDINARIO PER IL POTENZIAMENTO DEL CIRCUITO DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE E POLIFUNZIONALI
(ART. 28 DELLA LEGGE 220/2016) - ANNO 2017**

LINEA DI INTERVENTO A - RIATTIVAZIONE DI SALE CINEMATOGRAFICHE CHIUSE O DISMESSE

Art. 3, co. 2, lett.a), del DPCM 4 agosto 2017

Progetti ammessi al contributo					
N.	Soggetto richiedente	Sala cinematografica	Ubicazione sala	Costo ammissibile (euro)	Contributo concesso (euro)
1	AURORA S.R.L. UNIPERSONALE	Cinema Arena	Modena (Modena)	1.892.450,00	1.513.960,00
2	THALIA	Cinema Pacifico	Sulmona (L'Aquila)	78.623,34	62.898,67
3	APUANIA CINESERVICE SRL	CINEMA BORSALINO	Camaiore (Lucca)	81.479,00	47.184,00
4	CINEMA MODERNO 2017 SRLS	Cinema Moderno	Cerveteri (Roma)	124.439,67	99.551,74
5	MODERNISSIMO S.R.L.	CINEMA MODERNISSIMO	Bologna (Bologna)	2.000.000,00	1.200.000,00
6	NOVICINEMA SRL	MULTISALA MODERNO	Novi Ligure (Alessandria)	627.255,50	501.804,00
7	PARROCCHIA SAN GIOVANNI BATTISTA IN CADIDAVID	Cinema Teatro David	Verona (Verona)	892.798,08	714.238,46
8	PICCOLO CINEMA AMERICA	Cinema Troisi	Roma (Roma)	1.301.943,73	1.041.554,98
9	IMMOBILGEST R.E. SRL	STAR CITY	Pianoro (Bologna)	4.084.171,00	2.450.502,60
10	MMRCINEMA SRL	Madison Cineworld	Iglesias (Carbonia-Iglesias)	1.308.540,71	915.978,50
				TOTALE	8.547.672,95

ALLEGATO A - PIANO STRAORDINARIO PER IL POTENZIAMENTO DEL CIRCUITO DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE E POLIFUNZIONALI

(ART. 28 DELLA LEGGE 220/2016) - ANNO 2017

LINEA DI INTERVENTO A - RIATTIVAZIONE DI SALE CINEMATOGRAFICHE CHIUSE O DISMESSE

Art. 3, co. 2, lett.a), del DPCM 4 agosto 2017

Progetti non ammessi al contributo			
N.	Soggetto richiedente	Sala cinematografica	Somme accantonate per i ricorsi al TAR
11	FONDAZIONE FRANCO MOSCHINI	POLITEAMA	
12	MULTIMOVIE SRL	CINEMA ITALIA	197.544,68
13	PARROCCHIA SS FILIPPO E GIACOMO	Cinema Corso	
14	ALBACHIARA AMMENDOLA	Sala Augusteo	
15	ALCOR	CINEMA AUGUSTUS	
16	CICOLELLA TURISMO SPETTACOLO C.T.S. S.R.L.	Cinema Teatro Cicoella	
17	CINEMA VALLE DELL'ESARO S.R.L.S.	CINEMA VALLE DELL'ESARO S.R.L.S.	
18	CIVICO 69 SRL	Il Garibaldi - Ex Cinema Excelsior	
19	FERR. IMM. S.A.S. DI VICARIO STEFANO	Cinema Lomellina	
20	GARUDA S.R.L.	Live Alcazar	
21	GIUSEPPE CICOLELLA GESTIONE CINEMA S.R.L.	CINEMA CICOLELLA	
22	IMMOBILIARE CINEMA DI GIULIO DILONARDO & C. S.A.S.	CINEMA TEATRO VERDI	
23	IMMOBILIARE CINEMA DI GIULIO DILONARDO & C. S.A.S.	CINEMA TEATRO VERDI	
24	KARISMA	Cityplex Tiffany	1.389.727,48
25	L'ATTIMO FUGGENTE	Cinema Avorio	
26	MASTERCINE S.A.S. DI VITTORIO MASTRORILLI	Cinema PREALPI	
27	MODERNO SRL	Cityplex Moderno	1.754.908,00
28	PARROCCHIA SACRA FAMIGLIA SARONNO	CINEMA PREALPI	
29	PARROCCHIA SAN MARCO	Parrocchia San Marco	
30	SAN LIBERTINO TEATRO STUDIO SRL	Cine-teatro San Libertino	