

FSC 2007-2013 – APQ Rafforzato “Beni e attività culturali”

AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

PER LA CREAZIONE DI UN ELENCO DI PROPOSTE DI SPETTACOLI DELLA SCENA TEATRALE E COREUTICA PUGLIESE 2015 DA PROGRAMMARE ALL'INTERNO DELLA VETRINA PUGLIA SHOWCASE 2015

1 - PREMESSA

In continuità con le azioni realizzate con il PO FESR Puglia 2007/13, Asse IV - Azione 4.3.2, la Regione Puglia, nell'ambito del Fondo di sviluppo e coesione FSC 2007-2013 – APQ rafforzato “Beni ed attività culturali”, ha affidato al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP) la realizzazione dell'intervento “Internazionalizzazione della ricerca teatrale e coreutica” pugliese per lo sviluppo e la modernizzazione della filiera dello spettacolo dal vivo di teatro e danza regionale nonché per il miglioramento dell'attrattività turistica.

Tale intervento intende proseguire azioni per l'ampliamento, il consolidamento e la distribuzione dell'offerta, nonché per lo sviluppo di imprese operanti nel settore teatrale e coreutico pugliese, per l'acquisizione di strumenti economici, pratiche gestionali, conoscenze, relazioni ed esperienze fondamentali per potenziare la capacità di presenza nei mercati esteri del “Sistema teatrale e coreutico pugliese”.

Nello specifico l'intervento realizza un gruppo di attività volte a promuovere la “circuitazione” extra regionale delle produzioni di spettacolo di teatro e danza pugliesi e/o “realizzate in Puglia”, anche mediante la realizzazione in Puglia di vetrine/fiere dedicate al settore e rivolte ad operatori, opinion leader, critici e giornalisti nazionali ed internazionali, durante le quali viene offerta alle imprese di produzione di spettacoli dal vivo che operano in Puglia, di esibire i propri “prodotti” favorendo la loro esportazione verso nuovi mercati.

Tali attività saranno volano per la diffusione della conoscenza del patrimonio culturale regionale in importanti vetrine di richiamo internazionale, nonché del “brand Puglia” in una rinnovata ottica del “marketing” territoriale capace di garantire sviluppo economico, crescita occupazionale e competitività territoriale.

Nel suo attivarsi l'intervento intende produrre il rafforzamento del “Brand Puglia” a livello nazionale ed internazionale; il miglioramento dell'attrattività della Puglia nei confronti dei talenti artistici europei; l'apertura di nuovi mercati internazionali per la produzione culturale; il dialogo multiculturale.

Nell'ambito di tali iniziative vi è stato programmato Puglia Show Case 2015, vetrina che si terrà in Puglia aperta a distributori teatrali, operatori, critici e giornalisti nazionali e internazionali in cui promuovere la “circuitazione” extra regionale delle produzioni di spettacolo di teatro e danza pugliesi e/o “realizzate in Puglia”.

2 – OGGETTO E OBIETTIVI

Ai sensi del D. Lgs. 163/2006 – art. 20-21 – All. II B - con il presente Avviso, coerentemente con quanto premesso, il TPP intende effettuare una ricognizione di **progetti artistico-culturali**, al fine di definire la propria programmazione di spettacoli teatrali e/o coreutici pugliesi, rivolti ad un pubblico diverso da bambini e ragazzi, nell'ambito di Puglia Showcase 2015 e, così, creare un nuovo modello di sviluppo per l'intero sistema pugliese del teatro e della danza.

Attraverso la qualificazione dell'offerta culturale, la distribuzione strategica verso i territori internazionali, il dialogo multiculturale, la condivisione di competenze ed esperienze, l'ottimizzazione di risorse e risultati, si intende favorire la presenza del patrimonio di teatro e danza pugliese all'interno di importanti contenitori culturali, rassegne e festival esteri con l'obiettivo di contribuire al miglioramento dell'attrattività turistica ed al potenziamento dello sviluppo dell'intero sistema teatrale e coreutico pugliese.

La vetrina “Puglia Showcase 2015” avrà luogo nel prossimo mese di settembre 2015 a Taranto e sarà realizzata in collaborazione con il Festival Start - Up 2015, festival di teatro contemporaneo promosso e realizzato dalla rete di residenze teatrali pugliesi UNA.NET, sei compagnie (Armamaxa teatro, Bottega degli Apocrifi, Crest, La luna nel

letto, ResExtensa, Teatro delle Forche) distribuite in quattro province (Bari, Brindisi, Foggia, Taranto), in programma a Taranto nell'ultima decade di settembre 2015.

I progetti artistico-culturali, che saranno regolarmente presentati ai sensi del presente Avviso, andranno a costituire un elenco che sarà reso disponibile ai componenti del "Comitato Artistico e di Valutazione", composto da operatori internazionali e nazionali del settore di acclarata professionalità ed esperienza. L'ammissione in tale elenco non costituisce in alcun modo l'inserimento in una graduatoria e non comporta alcun diritto da parte del Soggetto proponente di pretendere la programmazione del proprio spettacolo. Lo stesso Comitato, a suo insindacabile giudizio, valuterà le proposte selezionando quelle da inserire nella programmazione artistica che il TPP proporrà nell'ambito di Puglia Showcase 2015 nel limite massimo di 9 spettacoli.

3 – TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

I soggetti interessati potranno presentare le proprie proposte progettuali **entro e non oltre le ore 19,00 del 12 giugno 2015.**

4 – RISORSE DISPONIBILI E PROGRAMMAZIONE

Il budget complessivo messo a disposizione da TPP per la programmazione di spettacoli teatrali e/o coreutici pugliesi nell'ambito di Puglia Showcase 2015 sarà destinato per le spese necessarie alla messa a disposizione degli spazi che saranno all'uopo individuati e delle dotazioni tecniche dei predetti spazi, ed il vitto relativo al personale direttamente coinvolto nello spettacolo in occasione del solo giorno di rappresentazione dello spettacolo medesimo.

Bari 13 maggio 2015 – prot. n. 785/FESR-FSC

La Dirigente Responsabile dei Progetti e dei Servizi direttamente affidati dalla Regione al Teatro Pubblico Pugliese <i><u>Claudia Sergio</u></i>	Il Direttore Responsabile Unico del Procedimento <i><u>Sante Levante</u></i>	Il Coordinatore del progetto <i><u>Giulia Delli Santi</u></i>
---	--	---

DISCIPLINARE
AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
PER LA CREAZIONE DI UN ELENCO DI PROPOSTE DI SPETTACOLI DELLA SCENA TEATRALE E COREUTICA PUGLIESE
2015 DA PROGRAMMARE ALL'INTERNO DELLA VETRINA PUGLIA SHOWCASE 2015

PARTE A – ELENCO PROGETTI

A.1 - SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare progetti artistico-culturali di spettacoli teatrali e/o coreutici pugliesi nell'ambito di Puglia Showcase 2015 i soggetti di produzione e/o distribuzione di spettacolo dal vivo di teatro e/o danza, aventi sede in Italia o all'estero e costituiti in qualsiasi forma giuridica, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) essere titolare di partita IVA/VAT Code riferita a un Codice di attività che preveda la produzione e/o la distribuzione di spettacolo dal vivo di teatro e danza;
- b) aver svolto attività di produzione (anche in coproduzione) nell'ambito di teatro e/o danza, con almeno 1 spettacolo che nei 24 mesi immediatamente antecedenti alla data di presentazione della proposta sia stato rappresentato per almeno 25 repliche (per gli spettacoli di teatro) e 13 repliche (per gli spettacoli di danza). Le repliche ad ingresso gratuito saranno conteggiate ai fini del raggiungimento del numero minimo di repliche di cui sopra, fino ad un massimo di 10 repliche per il teatro e di 5 repliche per la danza, purché il relativo Permesso Siae riporti chiaramente l'indicazione della data e del titolo dello spettacolo;
- c) rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei contratti collettivi di lavoro del settore vigenti nello stato di provenienza del soggetto;
- d) essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali;
- e) non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all'Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche.

Il TPP si riserva la facoltà di verificare la veridicità delle dichiarazioni rese in ordine al possesso dei citati requisiti, mediante l'acquisizione da parte del soggetto proponente o d'ufficio della relativa documentazione probante.

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati, comporterà la non ammissibilità alla valutazione della proposta progettuale.

A.2 - MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

Le proposte progettuali devono prevedere la presentazione di un solo n. 1 spettacolo pugliese di teatro o di danza, che abbia debuttato in Puglia dopo il 31/12/2013 o che debba ancora debuttare alla data di presentazione della proposta.

Le proposte dovranno prevedere che il cast dello spettacolo oggetto della proposta sia composto per almeno il 50% da registi/coreografi e loro assistenti, attori/danzatori residenti in Puglia alla data di presentazione della proposta.

Ciascuno spettacolo pugliese di teatro o danza potrà formare oggetto di una sola proposta progettuale. Nel caso in cui perverranno più proposte progettuali (anche di diversi soggetti proponenti) riferite allo stesso spettacolo, sarà ammessa alla presente procedura soltanto la prima in ordine di arrivo (a tal fine, farà fede la data di acquisizione al protocollo dell'Ufficio Segreteria del TPP).

Ciascun soggetto può presentare **al massimo n. 2 proposte progettuali riferite ad altrettanti spettacoli pugliesi di teatro e di danza.**

La proposta progettuale, a pena di inammissibilità, deve essere:

- redatta compilando esclusivamente la modulistica allegata in ogni sua parte;
- sottoscritta in originale in ogni sua parte dal legale rappresentante del soggetto proponente;
- contenuta in busta chiusa, unitamente agli allegati.

Le proposte progettuali dovranno essere contenute in un unico plico chiuso recante all'esterno l'indicazione del mittente e la dicitura: "FSC 2007/2013– PUGLIA SHOWCASE 2015".

Alla proposta progettuale, a pena di inammissibilità, devono essere **allegati**:

1. **dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà**, redatta sulla base della modulistica allegata, sottoscritta dal Legale Rappresentante del soggetto proponente, attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo A.1 "Soggetti ammissibili" del presente Disciplinare (modello 1 e modello 2 o 3 relativamente alla regolarità contributiva);
2. **copia del documento d'identità** in corso di validità del Legale Rappresentante del soggetto proponente;
3. **la proposta progettuale** redatta in lingua italiana e in inglese sulla base della modulistica allegata e sottoscritto dal Legale Rappresentante, e contenere:

a) la scheda artistica dello spettacolo proposto (all. A)

b) la scheda tecnica dello spettacolo proposto (all. B)

c) PER LE PROPOSTE PROGETTUALI AVENTI PER OGGETTO SPETTACOLI CHE HANNO GIÀ DEBUTTATO DOPO IL 31/12/2013:

- link youtube / vimeo (con eventuali password di accesso) del video integrale dello spettacolo che si intende candidare **CON SOTTOTITOLI IN INGLESE** (eventualmente diviso in più parti), salvo gli spettacoli che non prevedono l'uso di testi.
- recensioni stampa in formato digitale jpg/pdf.

PER LE PROPOSTE PROGETTUALI AVENTI PER OGGETTO SPETTACOLI CHE NON HANNO ANCORA DEBUTTATO:

- link youtube / vimeo *teaser* dello spettacolo che si intende proporre **CON SOTTOTITOLI IN INGLESE;**
- link youtube / vimeo (con eventuali password di accesso) del video di presentazione del soggetto proponente **CON SOTTOTITOLI IN INGLESE** (eventualmente diviso in più parti);
- opzionale: link youtube / vimeo (con eventuali password di accesso) del video integrale di uno spettacolo precedente **CON SOTTOTITOLI IN INGLESE**, ovvero allegare recensioni stampa in formato digitale jpg/pdf.

4. curriculum dettagliato del soggetto proponente redatto in lingua italiana e inglese;

5. foto dello spettacolo che si intende candidare, in alta definizione, non inferiore a 1 mb; per i nuovi allestimenti si possono presentare delle foto di uno spettacolo precedente;
6. liberatoria circa l'utilizzo dei testi, immagini e video consegnati.

TUTTI GLI ALLEGATI DAL NUMERO 1 AL NUMERO 6 DOVRANNO ESSERE INVIATI ANCHE SU PEN DRIVE O CD. GLI ALLEGATI 3 E 4 DOVRANNO ESSERE PRESENTATI IN FORMATO WORD.

Il TPP si riserva di richiedere la documentazione originale attestante i dati e le informazioni contenute nella proposta progettuale, nonché di sospendere la valutazione fino al termine concesso al soggetto per la presentazione della documentazione originale richiesta. Decorso infruttuosamente tale termine, la proposta progettuale sarà esclusa dalla valutazione. Il TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni sottoscritte dai soggetti proponenti.

Le proposte progettuali, complete di tutta la documentazione innanzi descritta, devono **pervenire presso la segreteria del TPP, via Cardassi n. 26 – 70121 Bari**, a mezzo raccomandata AR o corriere postale con AR, oppure consegna a mano dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle 13,00 e dalle 16,00 alle 19,00, **entro e non oltre le ore 19,00 del giorno 12 giugno 2015.**

Si precisa che **ai fini della tempestiva consegna non fa fede il timbro postale di spedizione, bensì la data e l'orario di acquisizione al protocollo dell'ufficio segreteria del TP: pertanto le proposte progettuali pervenute al di fuori dei termini suindicati non saranno ammesse alla valutazione.** Il TPP è esonerato da ogni e qualsivoglia responsabilità in merito a eventuali ritardi nella consegna delle manifestazioni d'interesse inviate a mezzo raccomandata AR o corriere postale con AR e pervenute oltre i termini prescritti dal presente Disciplinare.

Le proposte progettuali compilate non utilizzando la modulistica allegata o in maniera incompleta, oppure prive in tutto o in parte della documentazione richiesta, o che perverranno presso gli Uffici del TPP al di fuori degli intervalli temporali suindicati, non saranno ammesse alla valutazione.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 della legge 196/2003, i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del presente procedimento.

A.3 – VERIFICA AMMISSIBILITÀ

Il TPP verificherà la regolarità formale delle proposte progettuali controllando che le stesse siano state redatte nel rispetto di tutte le condizioni previste ai paragrafi A.1 e A.2 del presente Disciplinare e che siano stati allegati tutti i documenti indicati nei suddetti paragrafi.

Le proposte progettuali giudicate formalmente ammissibili, saranno inserite nell'“elenco progetti”. L'inserimento nell'“elenco progetti” non comporta l'obbligo da parte del TPP di acquisire/programmare lo spettacolo proposto.

PARTE B – DEFINIZIONE ED ATTUAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DI SPETTACOLI TEATRALI E/O COREUTICI PUGLIESI NELL'AMBITO DI PUGLIA SHOWCASE 2015"

B.1 – VALUTAZIONE E DEFINIZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Tra le proposte progettuali inserite nell'“elenco progetti”, il Comitato composto da tre esperti all'uopo nominati dal TPP definirà la *“programmazione di spettacoli teatrali e/o coreutici pugliesi nell'ambito di Puglia Showcase 2015”*, composta per un massimo di 9 spettacoli, sulla base dei criteri di seguito indicati:

- 1) **CONSISTENZA E RILEVANZA DELLA PROPOSTA ARTISTICA** (Qualificazione, consistenza, caratteristiche dello spettacolo proposto con riferimento alla sua potenzialità di circuitazione in contesti dedicati alla scena contemporanea in ambito extraregionale)

- 2) CAPACITÀ DELLO SPETTACOLO PROPOSTO DI “CIRCUITARE” ALL’ESTERO (con particolare riferimento alla capacità di utilizzare un linguaggio facilmente “esportabile” e comprensibile da un pubblico straniero)
- 3) DUTTILITÀ DELLO SPETTACOLO PROPOSTO (con particolare riferimento alla capacità dello spettacolo di adattarsi in spazi dalle caratteristiche diverse, non necessariamente teatrali)

Per ciascun criterio di valutazione sarà attribuito un punteggio da 0 a 20 da parte di ciascun componente del Comitato: il punteggio sarà dato dalla somma dei valori corrispondenti alle valutazioni che saranno rese da parte di ciascun esperto in ordine ad ognuno dei tre criteri di valutazione.

L’attribuzione del punteggio da parte di ciascun Componente avverrà nel rispetto dei seguenti parametri sulla base del giudizio qualitativo espresso insindacabilmente da ciascun esperto:

20 ottimo
18 molto buono
16 buono
14 discreto
12 sufficiente
6 insufficiente
0 non valutabile

Potranno essere inserite nella programmazione di spettacoli teatrali e/o coreutici pugliesi nell’ambito di Puglia Showcase 2015 solo le proposte progettuali che avranno ottenuto almeno 36 punti (pari alla somma dei punteggi assegnati da ciascun componente) su ciascuno dei predetti criteri.

In ogni caso nella “programmazione di spettacoli teatrali e/o coreutici pugliesi nell’ambito di Puglia Showcase 2015” potrà essere inserito un solo spettacolo nel caso in cui il soggetto proponente abbia inoltrato due distinte proposte progettuali entrambe valutate positivamente dal Comitato.

In ogni caso il TPP si riserva la possibilità modificare e/o integrare la predetta programmazione, così come formulata dal Comitato, qualora gli spazi a disposizione ed i relativi allestimenti non consentano la rappresentazione degli spettacoli inseriti nella programmazione.

B.2 - RISORSE DISPONIBILI

Il budget complessivo messo a disposizione da TPP per la programmazione di spettacoli teatrali e/o coreutici pugliesi nell’ambito di Puglia Showcase 2015 sarà destinato per le spese necessarie alla messa a disposizione degli spazi che saranno all’uopo individuati e delle dotazioni tecniche dei predetti spazi, ed il vitto relativo al personale direttamente coinvolto nello spettacolo in occasione del solo giorno di rappresentazione dello spettacolo medesimo.

B.3 REALIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

I soggetti, la cui proposta progettuale sarà inserita nella la programmazione di spettacoli teatrali e/o coreutici pugliesi nell’ambito di Puglia Showcase 2015, si obbligano, giusta sottoscrizione di apposito contratto a:

- 1) Rappresentare lo spettacolo proposto secondo il calendario e presso lo spazio che sarà messo a disposizione da parte del TPP, ed alle condizioni tecniche che saranno comunicate dal TPP. In quest’ultimo caso il soggetto proponente dovrà adattare lo spettacolo alle dotazioni messe a disposizione.
- 2) garantire tutti gli adempimenti organizzativi e amministrativi per la rappresentazione dello spettacolo inserito nella programmazione (SIAE, INPS-Ex ENPALS, ecc).

- 3) inserire i loghi dell'intervento sul materiale promo-pubblicitario e sull'eventuali testi destinati alla stampa che il soggetto proponente dovesse predisporre, a propria cura e spese, in aggiunta al materiale di comunicazione della "programmazione di spettacoli Puglia Showcase 2015"
- 4) consegnare entro la data della rappresentazione copia dell'agibilità INPS – Ex Enpals per tutti i membri dello staff artistico e tecnico coinvolto;
- 5) fornire i sottotitoli in lingua inglese dello spettacolo.

Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi innanzi descritti, comporta in ogni momento la risoluzione del contratto stipulato con il TPP.

Il TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio e in qualsiasi momento a verifiche, anche a campione, in ordine alla autenticità della documentazione presentata e/o alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente, richiedendo l'esibizione di documentazione aggiuntiva e/o documentazione originale comprovante la veridicità delle dichiarazioni rese. Il TPP comunicherà per iscritto il termine entro il quale esibire la documentazione richiesta.

B.4 – VERIFICHE DICHIARAZIONI

Il TPP si riserva il diritto di sospendere il pagamento del corrispettivo per procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine:

- alla autenticità della documentazione presentata;
- alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente.

INFORMAZIONI

Per la programmazione dei progetti, il TPP metterà a disposizione il proprio staff di coordinamento generale, che affiancherà i soggetti proponenti per la migliore realizzazione delle attività.

Quesiti e/o richieste di appuntamenti finalizzati all'acquisizione di informazioni sul presente Disciplinare possono essere inviati al seguente indirizzo email: marilena.laera@teatropubblicopugliese.it

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Responsabile Unico del Procedimento: Sante Levane

<p>La Dirigente Responsabile dei Progetti e dei Servizi direttamente affidati dalla Regione al Teatro Pubblico Pugliese <i>Claudia Sergio</i></p>	<p>Il Direttore e Responsabile Unico del Procedimento <i>Sante Levante</i></p>	<p>Il Coordinatore del progetto <i>Giulia Delli Santi</i></p>
--	---	--

ALLEGATI: Modulistica