

Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

COSTITUITA IL 7 DICEMBRE 1945 – SEDE SOCIALE ROMA, VIA DI VILLA PATRIZI, 10



PRESIDENZA

Roma, 11 Ottobre 2015

CENTRALINO 06/88.47.31
Telefax: 06/44.23.18.38
e-mail: presidenza@agisweb.it

Prot. n.: *Affari Economici*

Oggetto: Riapertura termini rateazione importi iscritti a ruolo.

Circolare n. 53 / 2015

***Ai Presidenti delle Associazioni
di categoria
Alle Attività associate Agis
Agli Enti ed Organismi Affiliati
Alle Unioni/Delegazioni
Regionali AGIS
Alle Sezioni territoriali ANEC***

Loro Sedi

Si segnala che l'articolo 15 del D. Lgs. n. 159 del 24 Settembre 2015, rubricato "Misure per la semplificazione e razionalizzazione delle norme in materia di riscossione, in attuazione dell'articolo 3, comma 1, lettera a), della legge 11 marzo 2014, n. 23", ha riaperto nuovamente i termini per i contribuenti decaduti dal beneficio di precedenti dilazioni già concesse.

Nell'allegata nota tecnica vengono forniti i primi chiarimenti.

Con i più cordiali saluti.

Il Presidente
Carlo Fontana

*A cura di: Dott. Simone Maria d'Arcangelo
Ufficio Affari economici Agis
Tel. 06 88473380
simone.darcangelo@legalmail.it*

Allegati: 1

ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA

A.N.E.C.
Associazione Nazionale Esercenti Cinema
A.N.E.S.V.
Associazione Nazionale Esercenti Spettacoli Viaggianti
A.N.E.T.
Associazione Nazionale Esercizi Teatrali
A.N.L.L.
Associazione Nazionale Imprese Liriche
FEDERCIRCO
ENC Ente Nazionale Circhi
AMMI (Associazione Italiana Musica Meccanica)
ANBIMA (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome, gruppi corali e strumentali e complessi musicali popolari)
CADEC (Club Amici del Circo)
FNAS (Federazione Nazionale Artisti di Strada)
A.C.E.C.
Associazione Cattolica Esercenti Cinema
A.I.A.M.
Associazione Italiana Attività Musicali
A.N.F.O.L.S.
Associazione Nazionale Fondazioni Liriche Sinfoniche
S.A.P.A.R.
Associazione Nazionale Sezioni Apparecchi per Pubbliche Attrazioni Ricreative
A.N.A.V.
Associazione Nazionale Imprese di Rivista e Varietà
A.T.T.
Associazione Teatri Italiani di Tradizione
FEDERDANZA
A.I.D.A.F. (Associazione Italiana Danza Attività di Formazione)
A.I.D.A.P. (Associazione Italiana Danza Attività di Produzione)
A.D.E.P. (Associazione Danza Esercizio e Promozione)
F.N.A.S.D. (Federazione Nazionale Associazioni Scuole di Danza)
A.N.A.R.T.
Associazione Nazionale Attività Regionali Teatrali
F.I.C.E.
Federazione Italiana del Cinema d'Essai
ITALIAFESTIVAL
A.N.T.S.
Associazione Nazionale Teatri Stabili d'Interesse Pubblico
I.C.O.
Associazione Nazionale Istituzioni Concertistiche Orchestrali
ASSOMUSICA
Associazione Italiana Organizzatori e Produttori Spettacoli di Musica dal Vivo
A.N.T.A.D.
Associazione Nazionale Teatri d'Arte Drammatica
A.N.T.P.I.
Associazione Nazionale Teatro Privato Indipendente
ATF
(Associazione Teatri di Figura)
A.N.T.A.L.
Associazione Nazionale Teatri Attività Lirica
A.N.C.R.I.T.
Associazione Nazionale delle Compagnie e delle residenze di Innovazione Teatrale
A.S.T.R.A.
Associazione Teatro Ragazzi
A.N.T.A.C.
Associazione Nazionale Teatri Stabili d'Arte Contemporanea
ENTED ORGANISMI AFFILIATI
F.E.D.I.C.
Federazione Italiana dei Cine-Club
F.I.C.
Federazione Italiana Cineforum
C.S.C.
Centro Studi Cinematografici
CIN.IT.
Cineforum Italiano
C.G.S.-C.N.O.S.
Cinecircoli Giovani / Socio-Culturali
A.N.C.C.I.
Associazione Nazionale Circoli Cinematografici Italiani
AGIS-FAC
Comitato Nazionale per la diffusione dei film d'arte e di cultura
E.T.I.
Ente Teatrale Italiano
FONDAZIONE INDA
Istituto Nazionale del Dramma Antico
ISCA
Istituto per lo studio e la diffusione del Cinema di animazione
CIDIM
Comitato Nazionale Italiano Musica CIM/Unesco
ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE
(A.BELLI DI SPOLETO)
AGISCUOLA
F.I.T.A.
Federazione Italiana Teatro Amatori
AS.L.L.CO
Associazione Lirica e Concertistica Italiana
ASSOCINEMA
ATER
Associazione Teatrale Emilia Romagna
FONDAZIONE NUOVO TEATRO COMUNALE E AUDITORIUM PROVINCIALE - BOLZANO
FONDAZIONE ROMA EUROPA
A.L.F.M.
Associazione Italiana Fonic del Mixage
ISMEZ
Istituto Nazionale per lo Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno
C.E.M.A.T.
Ente di Promozione Music Art Technology
Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

SEDI TERRITORIALI AGIS-ANEC

ANCONA (Marche), BARI (Puglia-Basilicata), BOLOGNA (Emilia Romagna),
CAGLIARI (Sardegna), CATANIA (Anec-Sicilia),
COSENZA (Calabria), FIRENZE (Toscana), GENOVA (Liguria),
MILANO (Lombardia), NAPOLI (Campania), PADOVA (Tre Venezie),
PALERMO (Agis-Sicilia) PERUGIA (Umbria),
PESCARA (Anec-Abruzzo e Molise),
ROMA (Lazio), TORINO (Piemonte-Valle d'Aosta)

Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

COSTITUITA IL 7 DICEMBRE 1945 – SEDE SOCIALE ROMA, VIA DI VILLA PATRIZI, 10



L'articolo 15, comma VII¹, del D. Lgs. 24 settembre 2015, n. 159² rubricato “*Misure per la semplificazione e razionalizzazione delle norme in materia di riscossione, in attuazione dell'articolo 3, comma 1, lettera a), della legge 11 marzo 2014, n. 23*”, ha apportato significative modifiche al sistema delle dilazioni ed alle dilazioni già concesse da Equitalia.

Fra le misure di maggior interesse si segnalano:

- la possibilità di avvalersi ancora della dilazione per gli importi iscritti a ruolo con riferimento ai quali i contribuenti siano **decaduti**³ dal beneficio nei 24 mesi antecedenti l'entrata in vigore della norma in commento a condizione che la relativa domanda sia presentata entro e non oltre il **21 novembre p.v.**⁴;
- il numero massimo di rate ottenibili è 72 essendo esplicitamente esclusa la rateazione straordinaria in 120 rate;
- il venir meno del requisito della condizione di “temporanea difficoltà finanziaria” precedentemente richiesta per gli importi superiori a 50.000,00 euro per i quali – in assenza, al momento, di pronunce ministeriali in senso contrario – *sembrerebbe* sufficiente la semplice formulazione di richiesta di dilazione da parte del contribuente, senza ulteriori adempimenti.

¹ *Le somme iscritte a ruolo non ancora versate, oggetto di piani di rateazione concessi dagli agenti della riscossione e decaduti nei 24 mesi antecedenti l'entrata in vigore del presente decreto, possono, a semplice richiesta del contribuente, da presentarsi inderogabilmente entro 30 giorni dalla data di entrata in vigore del presente decreto, essere ripartite fino a un massimo di 72 rate mensili. In tal caso, ferma restando l'applicazione delle disposizioni di cui all'articolo 19, comma 1-quater in quanto compatibile, lettere b) e c) del comma 3, e comma 4 del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 602, come modificato dal presente decreto, il mancato pagamento di due rate anche non consecutive, determina la decadenza automatica dal beneficio della rateazione.*

² *Pubblicato in Gazzetta Ufficiale, Serie Generale n.233 del 7.10.2015 – Supplemento Ordinario n. 55.*

³ *A seguito della modifica della normativa apportate con il D. Legge n. 69/2013 e dei chiarimenti forniti dall'Agenzia delle Entrate con la Risoluzione n. 32/2014, la decadenza dai piani di rateazione si verifica a seguito del mancato pagamento di otto rate, anche non consecutive fra loro.*

⁴ *Che rappresenta in trentesimo giorno successivo alla entrata in vigore del decreto.*

A cura di:

Dott. Simone Maria d’Arcangelo

Ufficio Affari economici Agis

Tel. 06 88473380

simone.darcangelo@legalmail.it

Normativa e prassi di riferimento

- *D. Lgs. n. 159 del 24 Settembre 2015;*
- *D. Legge n. 69/2013*
- *D. Legge n. 66/2014*
- *D. Legge n. 192/2014*
- *Risoluzione dell’Agenzia delle Entrate n. 32 del 2014;*