



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Repertoriamento N° 538 del 12/06/2015

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112;

VISTO il D.M. 1° luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 di seguito denominato D.M.;

VISTO l'articolo 50, comma 4 del D.M. che ha prorogato al 31 dicembre 2017 le disposizioni del D.M. 26 ottobre 2011 relative ai criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nei Comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009;

VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il proprio decreto del 7 novembre 2014 recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi (articolo 1, comma 4 del D.M. 1° luglio 2014), il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato C del D.M., qualità indicizzata, (articolo 5, comma 2, lettera b), il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato D del D.M., dimensione quantitativa (articolo 5, comma 2, lettera c);

VISTO il proprio decreto del 28 novembre 2014 recante i punteggi massimi attribuibili a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del D.M., qualità artistica (articolo 5, comma 2, lettera a);

VISTO il decreto del Ministro del 5 marzo 2015 con cui sono stati determinati - in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 5 febbraio 2015 - le aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo 2015 fra i vari settori dello Spettacolo;

VISTO il proprio decreto dell'11 maggio 2015 con il quale sono stati definiti, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per il teatro e alle prescrizioni di cui all'articolo 4, comma 1, del D.M. 1° luglio 2014, gli stanziamenti da destinarsi alle attività teatrali di prosa;

VISTE le domande di contributo presentate per il triennio 2015/2017 dagli organismi teatrali, ai sensi degli articoli 10 e 11 del D.M.;

ACQUISITO il parere della Commissione consultiva per il teatro nelle sedute del 24 febbraio, del 3 e 4 marzo, del 24 aprile e del 3 giugno 2015;

ACQUISITO il parere delle Regioni ai sensi dell'articolo 11, comma 4 del D.M.;

VISTO in particolare l'articolo 5 del D.M., sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

CONSIDERATO quanto disposto dall'articolo 11, comma 3, del D.M. in merito ai teatri di minoranze linguistiche;

TENUTO CONTO delle risorse attribuite con proprio decreto dell'11 maggio 2015 al settore Teatri nazionali, articolo 10 del D.M., pari a euro 13.500.000,00;

TENUTO CONTO delle risorse attribuite dal decreto sopra citato al settore Teatri di Rilevante Interesse Culturale, articolo 11, comma 2, pari a euro 14.800.000,00;

TENUTO CONTO delle risorse attribuite dal decreto sopra citato al settore Teatri di Rilevante Interesse Culturale, articolo 11, comma 3, pari a euro 900.000,00;

CONSIDERATO che nei settori di cui agli articoli 10 e 11 comma 2, opera la suddivisione in sottoinsiemi prevista dall'articolo 5, comma 1 del D.M.;

CONSIDERATO che in tali fattispecie si formano tre sottoinsiemi;

CONSIDERATO che per i sottoinsiemi relativi agli organismi di cui all'articolo 10, sentita la Commissione consultiva per il teatro, è stata attribuita la somma di euro 5.900.000 per il primo sottoinsieme; la somma di euro 5.200.000 per il secondo sottoinsieme; la somma di euro 2.400.000 per il terzo sottoinsieme;

CONSIDERATO che per i sottoinsiemi relativi agli organismi di cui all'articolo 11 comma 2, sentita la Commissione consultiva per il teatro, è stata attribuita la somma di euro 5.300.000 per il primo sottoinsieme; di euro 5.500.000 per il secondo sottoinsieme; di euro 4.000.000 per il terzo sottoinsieme;

CONSIDERATO l'ammontare dei punteggi ottenuti dagli organismi per ogni sottoinsieme, ove presenti, e i relativi valori finanziari per punto;

CONSIDERATO che il contributo annuale assegnato ad ogni progetto non può superare le soglie definite dall'articolo 5, commi 10 e 11 del D.M., oltre che la proporzione derivante dal rapporto tra contributo statale e contributi territoriali o di altri enti pubblici;

SENTITA la Commissione consultiva per il teatro in merito alla ripartizione di eventuali risorse eccedenti all'interno di ogni singolo sottoinsieme, conseguenti al raggiungimento delle soglie sopra indicate;

CONSIDERATO, in particolare, quanto previsto dall'articolo 50, comma 2 del D.M.

VISTI i progetti presentati per il triennio 2015-2017, rispettivamente, dalla Fondazione la Biennale di Venezia - settore teatro, dalla Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico e dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico";

IN CONFORMITA' al parere reso dalla Commissione consultiva per il teatro nelle sedute del 24 febbraio, del 3 e 4 marzo, del 24 aprile e del 3 giugno 2015;

D E C R E T A



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art.1

Sono approvati i progetti artistici degli organismi di cui al presente decreto, per il triennio 2015/2017.

Art. 2

Alla Fondazione la Biennale di Venezia - settore teatro, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19 e successive modifiche e dell'articolo 47, comma 1 del D.M., è assegnato un contributo pari a euro **1.000.000,00** per l'anno 2015.

Alla Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20 e successive modifiche e dell'art. 47, comma 2 del D.M., è assegnato un contributo pari a euro **1.000.000,00** per l'anno 2015,

All'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", ai sensi dell'art. 48, comma 1 del D.M., è assegnato un contributo pari a euro **800.000,00** per l'anno 2015.

Art. 3

Teatri Nazionali

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 10 del D.M., i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro 5.900.000,00

- | | |
|--|--------------|
| - Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa - Milano | 3.252.094,00 |
| - Fondazione del Teatro Stabile di Torino - Torino | 2.647.905,00 |

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate euro 5.200.000,00

- | | |
|--|--------------|
| - Associazione Teatro di Roma - Roma | 1.881.417,00 |
| - Emilia Romagna Teatro Fondazione - Modena | 1.733.583,00 |
| - Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni - Venezia | 1.585.000,00 |

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate euro 2.400.000,00

- | | |
|--|--------------|
| - Fondazione Teatro della Toscana - Firenze | 1.203.327,00 |
| - Associazione Teatro Stabile della città di Napoli - Napoli | 1.196.672,00 |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 4

Teatri di Rilevante Interesse Culturale

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 11, comma 2 del D.M., i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro 5.300.000,00

- Ente Autonomo Teatro Stabile di Genova - Genova	1.874.558,00
- Ente Autonomo Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia - Trieste	1.260.696,00
- Ente Teatro Nazionale di Sicilia della Città di Catania - Catania	1.244.000,00
- Associazione Teatro Biondo Stabile di Palermo - Palermo	920.746,00

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate euro 5.500.000,00

- Teatro Franco Parenti soc. coop. impresa Sociale - Milano	1.069.810,00
- Teatro dell'Elfo s.c. impresa sociale - Milano	1.059.092,00
- Fondazione Teatro Due - Parma	939.780,00
- Fondazione Teatro Stabile dell'Umbria - Perugia	935.260,00
- Fondazione Teatro Metastasio di Prato - Prato	817.756,00
- Marche Teatro società consortile a rl - Ancona	678.299,00

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate euro 4.000.000,00

- Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse onlus - Genova	674.588,00
- Associazione Centro Teatrale Bresciano - Brescia	657.411,00
- Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo - L'Aquila	644.528,00
- Fondazione Teatro Piemonte Europa - Torino	567.231,00
- Teatri di Bari - Consorzio società cooperativa	502.330,00
- Casanova Teatro srl - Roma	481.151,00
- Teatro di Sardegna soc. coop. a r.l. - Cagliari	472.758,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 5

Teatri di rilevante Interesse Culturale di minoranza linguistica

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 11, comma 3 del D.M., i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

Risorse assegnate Euro 900.000

- Ente Autonomo Teatro Stabile di Bolzano - Bolzano	547.728,00
- Associazione Teatro Stabile Sloveno Slovensko Stalno Gledalisce - Trieste	352.271,00

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il visto di competenza.

Roma, 12 GIU 2015

IL DIRETTORE GENERALE

(dott. Salvatore Nastasi)



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Tabella allegata al D.D. 12 giugno 2015

Teatri Nazionali

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015*
Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa - Milano	30,00	23,28	40,00	93,28	3.252.094,00
Fondazione del Teatro Stabile di Torino	20,00	29,68	26,27	75,95	2.647.905,00

Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015*
Associazione Teatro di Roma	18,00	26,57	35,48	80,05	1.881.417,00
Emilia Romagna Teatro Fondazione Modena	23,00	18,16	32,60	73,76	1.733.583,00
Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni - Venezia	17,00	25,67	33,34	76,01	1.585.000,00**

Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015*
Fondazione Teatro della Toscana Firenze	17,00	22,68	34,46	74,14	1.203.327,00
Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli	10,00	25,81	37,92	73,73	1.196.672,00

* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'articolo 5, comma 9 del D.M., nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e dall'articolo 10, comma 2, lett. a) del D.M. (impegno enti territoriali o altri enti pubblici) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'articolo 5, commi 10 e 11. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'articolo 50, comma 2 del D.M.

** Contributo massimo concedibile rispetto ai limiti imposti dall'articolo 5, comma 10 del D.M.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Teatri di rilevante Interesse Culturale

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015*
Ente Autonomo Teatro Stabile di Genova	25.00	15.81	33.17	73.98	1.874.558,00
Ente Autonomo Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia - Trieste	12.00	18.56	29.60	60.16	1.260.696,00**
Ente Teatro Nazionale di Sicilia della Città di Catania	22.00	18.01	35.79	75.80	1.244.000,00**
Associazione Teatro Biondo Stabile di Palermo	26.00	22.50	32.27	80.77	920.746,00**

Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015*
Teatro Franco Parenti soc. coop. impresa sociale - Milano	26.00	21.05	35.80	82.85	1.069.810,00
Teatro dell'Elfo s.c. impresa sociale Milano	28.00	19.04	34.98	82.02	1.059.092,00
Fondazione Teatro Due - Parma	25.00	17.94	29.84	72.78	939.780,00
Fondazione Teatro Stabile dell'Umbria - Perugia	22.00	19.50	30.93	72.43	935.260,00
Fondazione Teatro Metastasio di Prato	12.00	18.84	32.49	63.33	817.756,00
Marche Teatro società consortile a rl Ancona	12.00	14.83	25.70	52.53	678.299,00

Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015*
Fondazione Luzzati -Teatro della Tosse onlus - Genova	18.00	20.45	30.67	69.12	674.588,00
Associazione Centro Teatrale Bresciano - Brescia	18.00	18.35	31.01	67.36	657.411,00
Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo - L'Aquila	18.00	14.33	33.71	66.04	644.528,00
Fondazione Teatro Piemonte Europa	10.00	22.25	25.87	58.12	567.231,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Teatri di Bari – Consorzio società cooperativa	10.00	13.85	27.62	51.47	502.330,00
Casanova Teatro s.r.l. - Roma	10.00	10.13	29.17	49.30	481.151,00
Teatro di Sardegna soc. coop. a r.l. Cagliari	14.00	12.69	21.75	48.44	472.758,00

* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'articolo 5, comma 9 del D.M. nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e dall'articolo 11, comma 2, lett. a del D.M. (impegno enti territoriali o altri enti pubblici) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'articolo 5, comma 10 e 11 del D.M. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'articolo 50, comma 2.

** Contributo massimo concedibile rispetto ai limiti imposti dall'articolo 5, comma 10 del D.M.

Teatri di rilevante Interesse Culturale di minoranza linguistica

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015*
Ente Autonomo Teatro Stabile di Bolzano	26.00	21.74	40.00	87.74	547.728,00
Associazione Teatro Stabile Sloveno Slovensko Stalno Gledalisce Trieste	10.00	21.29	25.14	56.43	352.271,00

* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'articolo 5, comma 9 del D.M., nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e dall'articolo 11, comma 3 del D.M. (impegno enti territoriali o altri enti pubblici o privati) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'articolo 5, commi 10 e 11 del D.M. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'articolo 50 comma 2 del D.M.

Eventuali differenze tra le risorse complessivamente assegnate ai settori o, ove presenti ai sottoinsiemi, e la somma dei contributi assegnati ai soggetti che li compongono sono riconducibili a importi arrotondati per difetto.