



federazione italiana cinema d'essai



LE PROPOSTE DELL'ANEC DI PUGLIA E BASILICATA PER LE SALE CINEMA PUGLIESI

- Sollecitare la legge quadro nazionale del settore cinema che riconosca definitivamente il valore dell'economia della sala come centro di fruizione polifunzionale
- Favorire partenariato pubblico/privato tra i Comuni e le Sale attraverso il decentramento di risorse regionali in capo ai Comuni
- Attuazione della legge spettacolo n. 6/04 art.4 in favore delle microimprese e PMI per la riqualificazione strutturale dei cinema esistenti e creazione di nuove strutture in regime di aiuti alle imprese
- Favorire la crescita di un mercato sale in equilibrio tra domanda e offerta, a tutela dell'esistente e delle progettualità dell'imprenditoria pugliese
- Sostegno all'innovazione dei contenuti nelle sale azione 3. 4 PO 2014-2020
- Sostegno alla promozione del pubblico specie quello studentesco e scolare azione 6.7 e 10 del PO 2014-2010
- L'evento: portare le Giornate professionali del cinema a Bari
- Favorire il dialogo ovvero il partenariato tra pubblico e privato e non la concorrenza tra i due "mondi". Da qui l'importanza del ruolo ricoperto dalla Fondazione Apulia Film Commission che persegue l'obiettivo di promozione del territorio e non quello di soggetto attuatore delle politiche regionali per l'esercizio cinematografico.