

Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

COSTITUITA IL 7 DICEMBRE 1945 – SEDE SOCIALE ROMA, VIA DI VILLA PATRIZI, 10



Roma, 8 Maggio 2015

OGGETTO: Corso di formazione alla progettazione europea - AGIS, 4 - 5 giugno 2015

Circolare n. 35

**Ai Presidenti delle Associazioni
di categoria**

Agli Enti ed Organismi Affiliati

**Alle Unioni/Delegazioni
Regionali AGIS**

Alle Sezioni territoriali ANEC

Loro Sedi

^^^^^^^^

La forte risposta associativa ai seminari organizzati dall'AGIS nei mesi di dicembre e febbraio, riguardanti le opportunità che l'Unione europea rappresenta per spettacolo dal vivo, audiovisivo e settori creativo e culturale, ha portato la Presidenza a predisporre un nuovo appuntamento di carattere formativo, riguardante la progettazione di attività rispondenti alle caratteristiche dei bandi rilevanti per il nostro comparto.

Il corso si terrà a Roma, in sede AGIS, nei giorni 4 giugno (dalle 11 alle 18) e 5 giugno (dalle 9 alle 16), per complessive 14 ore di lezione frontale, confronto di esperienze e progettazione in gruppi di lavoro. Si illustreranno tutti i programmi UE rilevanti per i soci AGIS, tanto a gestione diretta (EUROPA CREATIVA, HORIZON 2020, ERASMUS+, COSME ed EUROPA PER I CITTADINI) quanto i programmi a gestione decentrata della Cooperazione Territoriale Europea, sottolineando le differenze e caratteristiche proprie di ciascun tipo di programma. Si metteranno a punto argomenti e documenti utili a far inserire le nostre attività nella programmazione regionale, presidiando i tavoli opportuni e sviluppando argomenti riguardanti la competitività delle imprese, il digitale, le reti d'impresa, il credito, il crowdfunding, l'internazionalizzazione, la formazione,

i servizi di carattere sociale, il presidio delle aree metropolitane, interne, rurali e poco servite, ecc.

Il secondo giorno avrà un'impostazione interattiva e laboratoriale. Si introdurranno alcuni elementi di *Project Cycle Management* (il quadro logico, i *Work Packages*, i risultati concreti, monitoraggio e valutazione) applicati a casi concreti. Cosa significa transnazionalità, partenariato transnazionale, valore aggiunto europeo. Si illustreranno esempi di progetti finanziati, di *application form* (formulari) e *budget* (piani finanziari).

Al momento dell'iscrizione, si chiederà ai partecipanti di segnalare eventuali esperienze pregresse (anche non finanziate) in progettazione europea e idee progettuali che si intenderebbero candidare a un bando europeo.

Il corso sarà adattato sulla base dell'effettiva provenienza geografica e settoriale dei partecipanti, evidenziando, pertanto, i programmi che interessano un determinato settore (teatro/cinema/musica/danza/circo/spettacolo viaggiante) o una determinata area geografica.

A titolo di esempio:

-un focus sulle strutture (cinema, teatri, parchi di divertimento) potrebbe approfondire la finanziabilità di misure dedicate alla costruzione/riuso/adattamento, presidio del territorio, riqualificazione dei centri storici, impianti e tecnologie, credito, sicurezza, servizi di marketing e alla comunità locale;

-un focus rivolto alla produzione potrebbe includere il finanziamento di coproduzioni, residenze, interdisciplinarietà, la ricerca di partners, le produzioni per target mirati - bambini, donne, immigrati, anziani, ospedali, carceri..;

-un focus dedicato alla distribuzione potrebbe concentrarsi sulla finanziabilità di reti distributive, il rapporto col turismo, l'offerta di servizi integrati tra spettacolo/trasporto/accomodation, informazione, turismo culturale e sostenibile.

La formazione è affidata al dott. Marco Marinuzzi, progettista europeo già presente nei due seminari introduttivi, in raccordo con la dott.ssa Cristina Loglio.

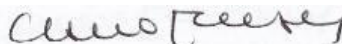
Il corso, offerto dalla Presidenza AGIS, è rivolto ad un numero massimo di 60 partecipanti. In prima istanza, ed entro il 15 maggio, ogni Unione territoriale ed ogni Associazione aderente è invitata ad indicare due nomi, espressione di ruoli associativi (Presidenti e Segretari regionali) ovvero di competenze già sviluppate e spendibili associativamente, ed eventualmente altri, che formeranno una lista d'attesa. Qualora il 15 maggio si verificasse che il numero di massima partecipazione non è stato raggiunto, si aprirà la lista d'attesa.

Si segnala anche che alcune Unioni territoriali ed Associazioni, prima tra tutte Assomusica, hanno già provveduto a dotarsi di un servizio europeo attraverso validi consulenti e che il 16 e 17 giugno Italiafestival organizza un corso di formazione, i cui partecipanti potrebbero trarre vantaggio dalla formazione preliminare del corso AGIS.

Con i migliori saluti.

IL PRESIDENTE

Carlo Fontana

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Carlo Fontana', written over a horizontal line.