



**REGIONE
PUGLIA**



P.O. FESR 2007/2013

Asse IV – Linea 4.3

Azione 4.3.1 e 4.3.2

Accordo di Programma Quadro rafforzato “Beni ed Attività Culturali”
FSC Fondo per lo sviluppo e coesione 2007/2013

Avviso Pubblico

“Valorizzazione delle eccellenze della rete dei Festival 2015”

Approvato con D.D. n. 56 del 1/04/2015 e pubblicato nel BURP n. 61 del 30/04/2015

F.A.Q.

D - Entro che giorno dovranno pervenire le domande alla Regione? Potrei sapere il giorno esatto?

R - L'Avviso in questione è stato pubblicato sul BURP n.61 del 30 aprile 2015. Pertanto, le domande potranno essere presentate entro e non oltre il 1° giugno 2015, secondo le modalità previste dallo stesso Avviso.

D -Le Associazioni possono partecipare all'Avviso pubblico?

R- In base a quanto previsto all'art.3, comma 1 dell'Avviso pubblico, possono partecipare a detto Avviso le imprese che esercitano attività economica, indipendentemente dalla loro forma giuridica, secondo la definizione di "impresa" riportata all'art.1 dell'Allegato 1 del Regolamento n.651/2014/UE., che prevede anche le Associazioni che esercitano regolarmente un'attività economica.

D- Un'associazione, per cui non è prevista iscrizione alla CCIA, avente tutti i requisiti previsti all'art.3 dell'avviso pubblico, può essere comunque ammessa alla partecipazione all'avviso pubblico di cui all'oggetto?

R - Per poter partecipare all'Avviso in questione, gli Organismi associativi che svolgono regolare attività economica, devono risultare iscritti al REA (Repertorio Economico Amministrativo), alla data di presentazione della domanda.

D -La documentazione attestante le attività svolte nel triennio 2012-2014 (SIAE) deve essere intestata esclusivamente all'impresa?

R - Si conferma quanto previsto dall'avviso in merito all'intestazione esclusivamente all'impresa della documentazione SIAE. A tale proposito, si richiama l'attenzione sulle differenze sostanziali dell'Avviso in questione rispetto ai precedenti, trattandosi di aiuti alle imprese, in conseguenza della nuova normativa comunitaria, di cui al Reg. n.651/EU/2014.

D - Per i festival già finanziati nel medesimo bando per l'annualità 2014 e di cui la Regione già possiede la documentazione SIAE relativa alle due pregresse annualità, è possibile rimandare alla domanda già presentata?

R - E' possibile fare riferimento alla documentazione già in possesso degli Uffici Regionali e acquisita come documentazione ammissibile, per gli avvisi relativi alle annualità precedenti . In tale ipotesi è necessario specificare dettagliatamente i documenti in questione e gli anni di riferimento nonché i relativi Avvisi pubblici.

D - Cosa si intende, nell'art. 4, per "adottare" un sito o un contenitore di interesse?

R - Per quanto attiene il punto in questione, si rimanda a quelli che sono gli obiettivi generali dell'Avviso, di cui all'art.4 punto 1) che prevedono alla lett.a) il sostegno di *"attività culturali che promuovano e valorizzano il patrimonio di interesse culturale, storico, artistico, architettonico o paesaggistico sul territorio pugliese"*. Precisando in proposito che, ai fini dell'ammissibilità alla valutazione, il Programma proposto deve prevedere anche azioni finalizzate al conseguimento del suddetto obiettivo, così come specificato al punto2) lett a), attraverso azioni di promozione di almeno un sito, o un contenitore di interesse culturale, storico, artistico, architettonico o paesaggistico sul territorio pugliese.

D - Cosa si intende per relazione illustrativa delle facilitazioni offerte e materiale informativo, cartaceo o online?

R - La Programmazione deve prevedere anche - quale azione finalizzata al raggiungimento dell'obiettivo di cui all'art.4 punto 1 lett.c) – *"facilitazioni di accesso per la popolazione proveniente da bacini d'utenza in cui sia assente o scarsa l'offerta di spettacolo dal vivo, con particolare attenzione al pubblico giovanile"*. Tale azione va documentata poi, in sede di rendicontazione, con una relazione illustrativa delle facilitazioni offerte e materiale informativo, cartaceo o online, all'uopo attinente e che l'impresa riterrà opportuno allegare.

D - Per rendiconto consuntivo si intende quello relativo alla sola attività di festival o all'intera attività del soggetto proponente? Ad esempio, nell'art. 5 comma 2 del bando, si fa riferimento ad entrate ed uscite del rendiconto consuntivo delle annualità 2012 e 2013. Ci si riferisce all'intero ammontare dell'attività dell'impresa o solo di quella riferita al Festival? Ad esempio: ho un rendiconto consuntivo di fine anno che rileva un volume d'affari di 600.000 euro, ma il mio festival incide su questo volume d'affari solo per il 10% (e quindi mi costa circa 60.000 Euro). A cosa devo riferirmi? Si deve mandare un rendiconto separato del festival?

R - Trattandosi di "aiuti di Stato" alle imprese, il riferimento dell'art.3, lett. F) e dell'art.5, comma 2, non può che essere al bilancio/rendiconto dell'impresa (e non dell'attività). A tale proposito si fa presente che il Reg n.651 richiede di valutare l'impresa ai fini dell'ammissibilità al contributo, mentre per la quantificazione del contributo la valutazione attiene all'attività agevolata. Fermo restando quanto sopra detto, quali condizioni generali di ammissibilità all'aiuto, l'impresa può, in aggiunta, con una relazione amministrativa sottoscritta, evidenziare le voci del bilancio connesse con l'attività proposta.

D- E' possibile che la domanda di partecipazione sia presentata da un'ATI composta da un soggetto capofila che risponde ai requisiti richiesti?

R - I raggruppamenti temporanei di imprese (RTI o ATI) possono partecipare all'Avviso in questione. Per quanto riguarda il requisito di cui all'art.3, comma 2, punto D, si fa presente che, trattandosi di requisito essenziale richiesto all'impresa istante, questo deve essere posseduto dal soggetto capofila.

D - Nell'ALL 6 / INTENSITA' MASSIMA AIUTO della modulistica da utilizzare quali finanziamenti bisogna indicare?

R - si fa presente che l'ALL 6 / INTENSITA' MASSIMA DI AIUTO va compilato in sede di presentazione della domanda e aggiornato, soprattutto con il consuntivo, ai fini del rispetto dell'intensità massima di aiuto concesso da qualsiasi ente pubblico sulle stesse spese ammissibili, in tutto o in parte, che non può superare l'80% degli stessi costi

ammissibili e che, laddove lo superi, obbliga l'ente pubblico che ne viene a conoscenza a ridurre il proprio contributo fino alla conferenza, appunto, di quell'80%.

Ciò premesso, nell'All 6 è opportuno che siano dichiarati tutti i finanziamenti pubblici richiesti o concessi sugli stessi costi ammissibili, in tutto o in parte, esposti nel Piano finanziario. Si ricorda che l'ALL 6 va aggiornato e, soprattutto, ripresentato in sede di rendicontazione consuntiva ai fini della liquidazione del saldo. Il calcolo dell'intensità massima di aiuti sugli stessi costi ammissibili, in tutto o in parte, è rilevante ai fini della liquidazione del saldo, previo accertamento della loro configurazione quali aiuti di stato o meno.

D - I Festival devono necessariamente essere in rete?

R - Fare parte di una rete non rientra nei requisiti previsti ai fini dell'ammissibilità di cui all'art.3 dell'Avviso. Mentre la eventuali attività di rete svolte per una Programmazione comune del Festival/Rassegna vanno descritte al punto 2 dell'All 4/3 e saranno oggetto di valutazione da parte della Commissione sulla base dei Parametri di Premialità di cui alla Tab2 dell'art.8 dell'Avviso.

D - Le denunce mensili delle retribuzioni 2012/2013/2014 vanno riferite al Festival o all'impresa?

R - Ai fini dell'ammissibilità della domanda , le denunce mensili delle retribuzioni 2012/2013/2014 di all'All3/REGOLARITA' CONTRIBUTIVA sono da riferirsi all'impresa in generale, tanto tenuto conto che i destinatari delle agevolazioni previste sono le imprese, secondo la definizione di cui al Reg. n.651/2014/UE