

Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

COSTITUITA IL 7 DICEMBRE 1945 – SEDE SOCIALE ROMA, VIA DI VILLA PATRIZI, 10



PRESIDENZA

Roma, 2 Marzo 2015

CENTRALINO 06/88.47.31
Telefax: 06/44.23.18.38
e-mail: presidenza@agisweb.it

Prot. n.: *Affari Economici*

Oggetto: Riapertura termini rateazione importi iscritti a ruolo.

Circolare n. 20 / 2015

***Ai Presidenti delle Associazioni
di categoria
Alle Attività associate Agis
Agli Enti ed Organismi Affiliati
Alle Unioni/Delegazioni
Regionali AGIS
Alle Sezioni territoriali ANEC***

Loro Sedi

Si segnala che con la conversione in legge del D. Legge n. 192 del 31 dicembre 2014, recante la proroga dei termini previsti da disposizioni legislative (c.d. “Milleproroghe”), sono stati riaperti, tra gli altri, anche i termini per avvalersi della rateazione degli importi iscritti a ruolo da Equitalia.

Nell'allegata nota tecnica vengono forniti i primi chiarimenti.

Con i più cordiali saluti.

Il Presidente
Carlo Fontana

*A cura di: Dott. Simone Maria d'Arcangelo
Ufficio Affari economici Agis
Tel. 06 88473380
simone.darcangelo@legalmail.it*

Allegati: 1

ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA

A.N.E.C.
Associazione Nazionale Esercenti Cinema
A.N.E.S.V.
Associazione Nazionale Esercenti Spettacoli Viaggianti
A.N.E.T.
Associazione Nazionale Esercizi Teatrali
A.N.L.L.
Associazione Nazionale Imprese Liriche
FEDERCIRCO
ENC Ente Nazionale Circhi
AMMI (Associazione Italiana Musica Meccanica)
ANBIMA (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome, gruppi corali e strumentali e complessi musicali popolari)
CADEC (Club Amici del Circo)
FNAS (Federazione Nazionale Artisti di Strada)
A.C.E.C.
Associazione Cattolica Esercenti Cinema
A.I.A.M.
Associazione Italiana Attività Musicali
A.N.F.O.L.S.
Associazione Nazionale Fondazioni Liriche Sinfoniche
S.A.P.A.R.
Associazione Nazionale Sezioni Apparecchi per Pubbliche Attrazioni Ricreative
A.N.A.V.
Associazione Nazionale Imprese di Rivista e Varietà
A.T.T.
Associazione Teatri Italiani di Tradizione
FEDERDANZA
A.I.D.A.F. (Associazione Italiana Danza Attività di Formazione)
A.I.D.A.P. (Associazione Italiana Danza Attività di Produzione)
A.D.E.P. (Associazione Danza Esercizio e Promozione)
F.N.A.S.D. (Federazione Nazionale Associazioni Scuole di Danza)
A.N.A.R.T.
Associazione Nazionale Attività Regionali Teatrali
F.I.C.E.
Federazione Italiana del Cinema d'Essai
ITALIAFESTIVAL
A.N.T.S.
Associazione Nazionale Teatri Stabili d'Interesse Pubblico
I.C.O.
Associazione Nazionale Istituzioni Concertistiche Orchestrali
ASSOMUSICA
Associazione Italiana Organizzatori e Produttori Spettacoli di Musica dal Vivo
A.N.T.A.D.
Associazione Nazionale Teatri d'Arte Drammatica
A.N.T.P.I.
Associazione Nazionale Teatro Privato Indipendente
ATF
(Associazione Teatri di Figura)
A.N.T.A.L.
Associazione Nazionale Teatri Attività Lirica
A.N.C.R.I.T.
Associazione Nazionale delle Compagnie e delle residenze di Innovazione Teatrale
A.S.T.R.A.
Associazione Teatro Ragazzi
A.N.T.A.C.
Associazione Nazionale Teatri Stabili d'Arte Contemporanea
ENTIDI ORGANISMI AFFILIATI
F.E.D.I.C.
Federazione Italiana del Cine-Club
F.I.C.
Federazione Italiana Cineforum
C.S.C.
Centro Studi Cinematografici
CIN.IT.
Cineforum Italiano
C.G.S.-C.N.O.S.
Cinecircoli Giovanili / Socio-Culturali
A.N.C.C.I.
Associazione Nazionale Cinecircoli Cinematografici Italiani
AGIS-FAC
Comitato Nazionale per la diffusione dei film d'arte e di cultura
E.T.I.
Ente Teatrale Italiano
FONDAZIONE INDA
Istituto Nazionale del Dramma Antico
ISCA
Istituto per lo studio e la diffusione del Cinema di animazione
CIDIM
Comitato Nazionale Italiano Musica CIM/Unesco
ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE
(A.BELLI DI SPOLETO)
AGISCUOLA
F.I.T.A.
Federazione Italiana Teatro Amatori
AS.L.L.CO
Associazione Lirica e Concertistica Italiana
ASSOCINEMA
ATER
Associazione Teatrale Emilia Romagna
FONDAZIONE NUOVO TEATRO COMUNALE E AUDITORIUM PROVINCIALE - BOLZANO
FONDAZIONE ROMA EUROPA
A.L.F.M.
Associazione Italiana Fonic del Mixage
ISMEZ
Istituto Nazionale per lo Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno
C.E.M.A.T.
Ente di Promozione Music Art Technology
Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

SEDI TERRITORIALI AGIS-ANEC

ANCONA (Marche), BARI (Puglia-Basilicata), BOLOGNA (Emilia Romagna),
CAGLIARI (Sardegna), CATANIA (Anec-Sicilia),
COSENZA (Calabria), FIRENZE (Toscana), GENOVA (Liguria),
MILANO (Lombardia), NAPOLI (Campania), PADOVA (Tre Venezie),
PALERMO (Agis-Sicilia) PERUGIA (Umbria),
PESCARA (Anec-Abruzzo e Molise),
ROMA (Lazio), TORINO (Piemonte-Valle d'Aosta)

Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

COSTITUITA IL 7 DICEMBRE 1945 – SEDE SOCIALE ROMA, VIA DI VILLA PATRIZI, 10



Con la conversione in Legge n. 11¹ del 27 febbraio 2015 del D. Legge 31 dicembre 2014 n. 192 (c.d. Decreto Milleproroghe), entrata in vigore il 1 marzo u.s., sono stati riaperti i termini per usufruire della dilazione degli importi iscritti a ruolo.

L'articolo 12 *quinquies*² della novellata disposizione di legge prevede infatti che i contribuenti che siano decaduti, **entro il 31 dicembre 2014**, da un precedente piano di rateazione possano avvalersi di un nuovo piano di rateazione previa presentazione, entro il **31 luglio 2015**, di una apposita istanza.

Il nuovo piano di dilazione - che per espressa previsione di legge non potrà superare le 72 rate - non potrà formare oggetto di proroghe.

Diversamente da quanto previsto dalla disciplina ordinaria - che sanziona con la decadenza dalla rateazione il mancato pagamento di otto rate complessive - **per i nuovi piani** di dilazione è prevista la **decadenza** dal beneficio della rateazione a seguito del mancato pagamento di **sole due rate**, anche **non consecutive** fra loro.

A seguito alla presentazione della richiesta - che può essere inoltrata anche in pendenza di atti esecutivi - non potranno essere avviate nuove azioni esecutive.

Nel caso in cui la richiesta di rateazione pervenga al concessionario della riscossione successivamente ad una segnalazione della Pubblica Amministrazione, effettuata ai sensi dell'art. 48-bis del D.P.R. n.

¹ Pubblicata in Gazzetta Ufficiale, Serie Generale, n.49 del 28.2.2015.

² Articolo 12-quinquies.

All'articolo 11-bis del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla Legge 23 giugno 2014, n. 89, sono apportate le seguenti modificazioni:

a) al comma 1: 1) alla lettera a), le parole: "22 giugno 2013" sono sostituite dalle seguenti: "31 dicembre 2014"; 2) alla lettera b), le parole: "31 luglio 2014" sono sostituite dalle seguenti: "31 luglio 2015";

b) al comma 2 sono aggiunti, infine, i seguenti periodi: "A seguito della presentazione della richiesta del piano di rateazione, non possono essere avviate nuove azioni esecutive. Se la rateazione è richiesta dopo una segnalazione effettuata ai sensi dell'articolo 48-bis del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 602, e successive modificazioni, la stessa non può essere concessa limitatamente agli importi che ne costituiscono oggetto".

602/1973, con riferimento ai pagamenti di importo superiore a 10.000 euro, la stessa non potrà essere concessa limitatamente agli importi che ne costituiscono oggetto.

A cura di:

Dott. Simone Maria d’Arcangelo

Ufficio Affari economici Agis

Tel. 06 88473380

simone.darcangelo@legalmail.it

Normativa e prassi di riferimento

- *D. Legge n. 192 del 31 dicembre 2014;*
- *Legge n. 11 del 27 febbraio 2015;*
- *Articolo 11-bis del D. Legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla Legge 23 giugno 2014, n. 89;*
- *Articolo 48-bis del Decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 602.*