

Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

COSTITUITA IL 7 DICEMBRE 1945 – SEDE SOCIALE ROMA VIA DI VILLA PATRIZI 10



SEMINARIO

Contratto
intermittente

Aspi



Mini Aspi

Contratto a
termine

Contratto di
apprendistato

Il mercato del lavoro:

i principali cambiamenti per lo spettacolo dal vivo

Invito

AGIS, Via di Villa Patrizi n.10

Roma, lunedì 13 e martedì 14 ottobre 2014

Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

COSTITUITA IL 7 DICEMBRE 1945 – SEDE SOCIALE ROMA VIA DI VILLA PATRIZI 10



PROGRAMMA

PRIMA SESSIONE

Lunedì 13 ottobre

Ore 14.00 Saluti e apertura dei lavori
Lorenzo Pestellini, Segretario Generale AGIS

Ore 14.10 Introduzione
Avv. Italo Inglese, Ufficio Sindacale AGIS

Ore 14.30 Dallo Statuto dei lavoratori al “Jobs Act”, tra sicurezza e flessibilità
Prof. Avv. Giampiero Proia, Ordinario di diritto del lavoro Università Roma Tre

Ore 15.15 Gli effetti delle recenti riforme “Fornero” e “Jobs Act” su alcune tipologie contrattuali: i contratti intermittenti, i contratti a termine e i contratti di apprendistato
Prof. Alessandro Brignone, Studio Legale Salonia & Associati, Università Roma Tre

Ore 16.00 Dalla pubblicazione in Gazzetta all’attuazione delle norme sul mercato del lavoro: criticità e criteri applicativi
Dott. Paolo Pennesi, Segretario generale del Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali

Ore 16.45 Dibattito e risposte ai quesiti

Ore 18.00 Sospensione dei lavori

Coordinatori e moderatori **Francesca Bernabini** (Presidente Federdanza), **Francesco Punzi** (Presidente Federmusica) e **Vincenzo Spera** (Presidente Assomusica)

Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

COSTITUITA IL 7 DICEMBRE 1945 – SEDE SOCIALE ROMA VIA DI VILLA PATRIZI 10



SECONDA SESSIONE

Martedì 14 ottobre

Ore 9.30 Introduzione **Avv. Italo Inglese**, Ufficio Sindacale AGIS

Ore 9.40 “ASpl e Mini ASpl per i lavoratori dello spettacolo, anche nella prospettiva della riforma degli ammortizzatori sociali”.

Ne discutono: **Avv. Marco Gambacciani**, ricercatore confermato e professore aggregato di diritto del lavoro dell’Università Roma Tre; **Dott. Luca Sabatini**, Responsabile della Direzione centrale prestazioni e sostegno del reddito INPS; **Dott.ssa Maria Magri**, Area Lavoro e Welfare Confindustria

Ore 12.00 Dibattito e risposte ai quesiti

Ore 13.30 Conclusioni **Prof. Carlo Fontana**, **Presidente AGIS**

Coordinatori e moderatori **Francesca Bernabini** (Presidente Federdanza) e **Carmelo Grassi** (Componente Ufficio di Presidenza AGIS per il settore Teatro)

Il seminario, promosso, su iniziativa della Federdanza, dalle Associazioni dello spettacolo dal vivo aderenti all’AGIS, ha gli obiettivi di tracciare il quadro generale dei cambiamenti del mercato del lavoro, dallo statuto dei lavoratori ad oggi, con particolare attenzione agli istituti più pertinenti allo spettacolo dal vivo (contratti a termine, contratti intermittenti, contratti di apprendistato), anche alla luce della recente riforma del “Job Acts”; di approfondire le questioni dell’ASpl e mini ASPpl; di verificare lo stato di attuazione delle leggi, di valutare le prospettive di riforma in vista del d.d.l. delega in discussione attualmente al Senato e di cercare, inoltre, di dare risposte concrete alle problematiche degli operatori dello spettacolo dal vivo sulle materie affrontate.

Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

COSTITUITA IL 7 DICEMBRE 1945 – SEDE SOCIALE ROMA VIA DI VILLA PATRIZI 10



N.B.

**Il seminario è riservato alle imprese dello spettacolo dal Vivo associate all'AGIS
Data la limitazione dei posti, è consigliabile la prenotazione entro giovedì 9 ottobre 2014**

**Il seminario sarà trasmesso in collegamento con le seguenti sedi Regionali dell'AGIS:
Emilia Romagna, Toscana, Piemonte, Liguria, Puglia e Basilicata, Lombardia, Triveneto e
Campania.**

È prevista, a cura di Federdanza, la pubblicazione degli atti.

Per info e prenotazioni:

Ufficio Spettacolo dal Vivo AGIS:

Tel. 06/88473.375/378

email: ufficiomusicadanza@agisweb.it