Agis di Puglia e Basilicata

L ‘Agis di Puglia e Basilicata della Associazione Generale Italiana dello Spettacolo con sede in Bari è parte integrante di un'organizzazione complessa di rilevanza nazionale, la Confederazione dell'AGIS

A.G.I.S. è l’acronimo di Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, la confederazione degli imprenditori dello spettacolo che operano nel campo cinematografico, teatrale, musicale, coreutico, circense e popolare.

L'attività dell'Agis
si divide
fondamentalmente
in tre macro settori

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA SPETTACOLO

Unione Agis di Puglia e Basilicata

attività istituzionale

consulenza

iniziative promozionali

Novità dal 2012 per l'Agis di Puglia e Basilicata riguarda il rinnovo dello statuto associativo e la trasformazione della sede pugliese da delegazione in Unione, socia di diritto della Confederazione Agis nazionale e totalmente autonoma.

L'Agis Puglia e Basilicata abbraccia quindi le cinque associazioni specifiche ANEC Puglia e Basilicata, ACEC, FICE ANESV e lo "Spettacolo dal vivo"

Gli associati e lo staff, compreso il Segretario dell'Unione in qualità di primo collaboratore della Presidenza, coordinati dal Presidente eletto nel seno dell'associazione medesima nonché del Consiglio di Presidenza Agis che esprime un rappresentante per ognuna delle cinque macroattività di spettacolo, sono di norma impegnati nella organizzazione delle seguenti attività:

· Attività istituzionale nei confronti degli enti pubblici e principalmente delle Regioni Puglia e Basilicata, improntata ad una costante collaborazione e concertazione sulle normative disciplinanti il settore (vedi la legge regionale spettacolo per la Puglia n. 06/04, i regolamenti attuativi, la normativa in materia di apertura sale cinema)

Gestione della associazione e delle sue strutture (rapporti con i soci, rapporti con la delegazione nazionale romana, rapporti con gli enti locali, gestione corrente della struttura di delegazione)

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

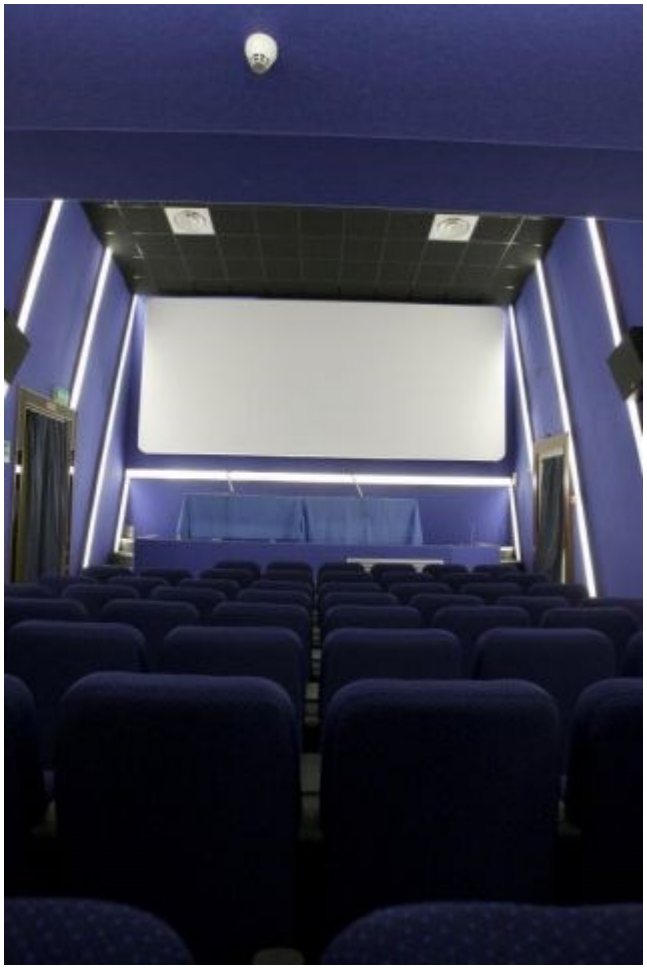
AGIS

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA SPETTACOLO

Unione Agis di Puglia e Basilicata

Attività di front office e di informazione/formazione agli associati di carattere legale sindacale, fiscale e gestionale.

Gestione del cinema ABC, centro culturale permanente di cinematografia riconosciuto con Legge regionale n.6/2004.



Il Cinema ABC ed il suo Centro di Cultura Cinematografica: oltre trent’anni di storia

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

AGIS

aSSOCIAZIONE
gENERALE
iTALIANA
sPETTACOLO

Unione Agis di Puglia e Basilicata

Gestione e promozione delle attività dell'Agiscuola (iniziative di avviamento al cinema ed allo spettacolo dal vivo delle giovani e giovanissime generazioni) ed del Davidscuola.

Gestione convenzioni con soggetti affini e non all'area di pertinenza culturale

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

AGIS

aSSOCIAZIONE
iGGENERALE
sITALIANA
SPETTACOLO

Unione Agis di Puglia e Basilicata

Organizzazione e gestione eventi culturali finanziati in tutto o in parte da Enti Locali (dalle circoscrizioni comunali alle Regioni)

Organizzazione in convenzione con l'Università ed il Politecnico di Bari della Showcard, iniziativa di promozione del cinema presso gli studenti universitari pugliesi

Fanno parte dell'Agis Unione di Puglia e Basilicata numerose associazioni di categoria e circa 300 imprese e soggetti di spettacolo dal vivo e cinematografico, in tutte le province pugliesi e lucane.

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

AGIS

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA SPETTACOLO

Unione Agis di Puglia e Basilicata

I soci dell'Unione vanno dal Festival della Valle d'Itria alla maggior parte dei multiplex, monosale e multisale cinematografiche ubicate nei capoluoghi e piccoli comuni delle province, dalle tre Istituzioni concertistico orchestrali ai teatri, i luna park e le compagnie.

IL SITO WEB

HOME | CHI SIAMO | ANEC | CINEMA ABC | INIZIATIVE | SPETTACOLO DAL VIVO | SPETTACOLO VIAGGIANTE | ORGANIZZAZIONI | SERVIZI | CONTATTI | AREA RISERVATA

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

Il Cinema è il tuo film

AGIS ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA SPETTACOLO

AGISCUOLA | AGISCARD | CIRCOLARI | NORMATIVE | REPORT | MODELLI ON-LINE | PUBBLICAZIONI | AGIS@D | RASSEGNA STAMPA

LUGLIO 17, 2014

CONCLUSA LA PRIMA PARTE DEL LABORATORIO "IL CINEMA È IL TUO FILM"

LEGGI... >

Il Cinema è il tuo film

Concorso di idee e laboratorio di progettazione

Innovazione dei cinema tra scuola, tempo libero e territorio

www.ilcinemaeiltuofilm.org

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

Puglia e Basilicata

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA

Regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo Cultura e Turismo

agiscuola

welfare methods WELCOME community

Spin off dell'Università di Bari

Workshop: pubblico futuro

AGIS- LUGLIO 16, 2014

e.showcard® lo spettacolo a portata di click

AGIS E ANEC SI COMPLIMENTANO CON IL COMUNE DI LECCE CHE RIDUCE L'ALIQUOTA IMU PER CINEMA E TEATRI

AGIS- LUGLIO 16, 2014

FONTANA SU MAAZEL: PRODIGIO DELLA MUSICA E ARTISTA POLIEDRICO

AGIS- LUGLIO 15, 2014

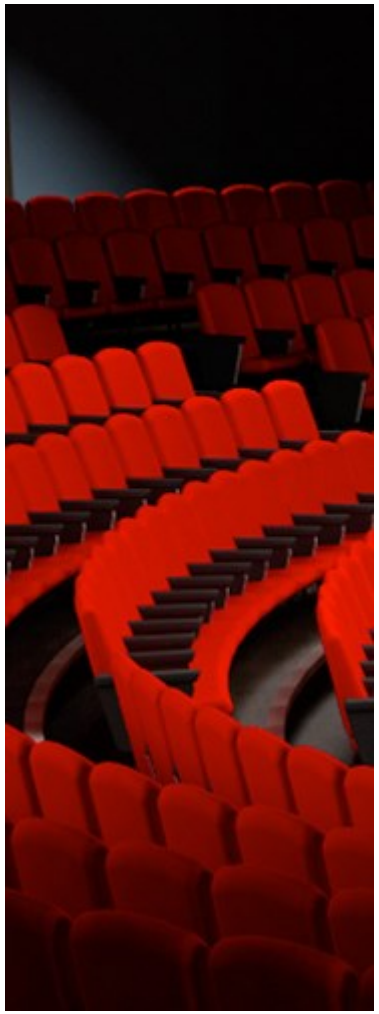
ICO: ORCHESTRA DI LECCE A RISCHIO, LE ISTITUZIONI TROVINO SOLUZIONI

AGIS- LUGLIO 15, 2014

L'**Associazione Nazionale Esercenti Cinema - ANEC** è un'associazione di diritto privato a carattere sindacale, cui aderiscono le imprese che svolgono attività di esercizio cinematografico.

Rientrano tra gli **scopi primari dell'associazione**, fondata il 31 gennaio 1947: la rappresentanza a livello nazionale, comunitario ed internazionale dei propri associati nei confronti delle autorità, dei terzi e delle altre associazioni di imprenditori e di prestatori d'opera, per tutto quanto concerne questioni di carattere imprenditoriale; la tutela degli interessi ed il sostegno dello sviluppo economico delle sale, anche attraverso la realizzazione di iniziative a carattere promozionale; la prestazione ai propri associati di servizi di consulenza ed assistenza relativi al settore di appartenenza.

L'ANEC ha carattere nazionale, essendo **articolata in 15 sezioni regionali ed interregionali** che coprono l'intero territorio nazionale.



L'ANEC ha **2.606 schermi associati in tutte le Regioni d'Italia**, che **rappresentano tutte le tipologie di esercizio cinematografico**, dalle realtà imprenditoriali come i multiplex alle monosale del piccolo esercizio a conduzione familiare.

Aderiscono all'associazione **2.547 schermi al chiuso appartenenti a cinema monosala, multisala e multiplex**, circa **200 arene estive** e una dozzina di **cinema ambulanti**.

Vanno ricondotti all'ANEC (e in parte all'ACEC, l'associazione delle sale delle comunità ecclesiali) anche i circa **500 schermi dei cinema d'essai** che costituiscono la **FICE**.

L'ANEC aderisce, in qualità di socio fondatore, all'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo (**A.G.I.S.**). E' membro attivo del Progetto Speciale **SCHERMI DI QUALITA'** , lanciato dal Ministero Beni e Attività Culturali e giunto nel 2014 alla nona edizione.

Ha co-fondato **CINETEL** srl, per la rilevazione dei dati di mercato, nel cui ambito è stato istituito, nel 2009, il **Registro Impianti Digitali**.

A livello europeo partecipa in qualità di socio fondatore all'**UNIC**, l'Unione europea delle associazioni di imprese di esercizio cinematografico, ed è membro effettivo di **MEDIA Salles**, organismo istituito nel quadro del Programma Media dell'Unione Europea oltre che - per il tramite di una cinquantina di cinema associati - di **Europa Cinèmas**, il circuito di sale per la promozione dei film europei, anch'esso aderente al Programma Media.

E' inoltre socio fondatore, con l'Agis, della **FAPAV**, Federazione Antipirateria Audiovisiva.

d’intesa con il MIUR e con AGISCUOLA

TOP TEN FILMS

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA

User
Pwd
LOGIN

L'ANEC | SEZIONI | NORMATIVE | INFO SOCI | EVENTI E NEWS | CINENOTES | CINEMA E CULTURA | CINEMA DIGITALE | ATTIVITÀ

home

NEWS

25/11/2013
INCONTRO DELL'AGIS CON IL MINISTRO BRAY

25/11/2013
ZALONE, SIANI, DE SICA, BISIO, VIRZI', VERONESI TRA GLI ARTISTI ALLE GIORNATE PROFESSIONALI

22/11/2013
UE/CULTURA: IL PARLAMENTO EUROPEO APPROVA EUROPA CREATIVA

IN EVIDENZA

COMUNICAZIONE SUL CINEMA

Comunicazione sul Cinema relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive.

GIORNATE PROFESSIONALI DI CINEMA 2013: AL VIA GLI ACCREDITI

Dal 4 novembre è possibile accreditarsi alle Giornate Professionali di Cinema, la cui 36^ edizione si svolgerà, come sempre, all'Hilton Sorrento Palace di Sorrento. Per dettagli e informazioni si rinvia al sito www.giornatedicinema.it.

> CINEMA DIGITALE

> SCUOLA E GIOVANI

> ANAGRAFICA SALE

> ATTIVITÀ

Il sito web ANEC

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

AGIS

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA SPETTACOLO

facebook

Agis di Puglia e Basilicata

Campagna associativa
Puglia e Basilicata
AGIS
2014

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO
TRENI AD ALTA VELOCITÀ
ANCHE SULLA DORSALE ADRIATICA
FIRMA ANCHE TU L'APPELLO DELLA GAZZETTA
sul sito www.lagazzettadelmezzogiorno.it
VOGLIAMO
anche al SUD
TRENI più VELOCI
HANNO ADERITO:
COMUNE DI BARI
CITTÀ DI FASANO
Coni
Comitato Regionale Puglia
PUGLIA E BASILICATA

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

AGIS

aSSOCIAZIONE
gENERALE
iTALIANA
sPETTACOLO

Unione Agis di Puglia e Basilicata

AgiS LinK

Newsletter bisettimanale

NEWSLETTER EDITA DA UNIONE AGIS DI PUGLIA E BASILICATA

AgiS Link

NUMERO 131 - 21 OTTOBRE 2013

Regione Puglia Scadenza per le istanze di contributo per le attività culturali 2013/2015

È fissato al 30 novembre 2013 il termine di scadenza per la presentazione delle istanze di contributo per le attività da svolgere nel 2014, a valere sul Programma delle Attività Culturali per il triennio 2013/2015, ai sensi dell'art. 14 della legge regionale n.6/2004, approvato con delibera della Giunta regionale n.1862/2012. Il Programma Triennale con la relativa modulistica (scaricabile in Word) è disponibile anche nella sezione "Documenti e Modulistica" del sito istituzionale, AreaTematica "Cultura, spettacolo, istruzione, formazione, e lavoro" - Tema "Cultura e Spettacolo" – sez. documenti, raggiungibile da questo LINK

DGR n.1862/2012 Approvazione Programma Attività Culturali 2013/2015
Programma delle Attività Culturali 2013/2015 - All. A DGR n.1862/2012
Modulistica in word - All. B della DGR n.1862/2012

Pensioni ex Enpals all'estero. Accertamento esistenza in vita

Dal 1° gennaio 2012, per il pagamento al di fuori del territorio nazionale dei trattamenti pensionistici delle gestioni pubbliche, l'Istituto si avvale di Citibank N.A. il quale, in qualità di Istituto di Credito designato contrattualmente a tale servizio, è subentrato alle attività a suo tempo svolte dalla Banca d'Italia. Sono intanto in corso le attività preliminari che consentiranno, a partire dalla prima metà del 2014, la gestione da parte di Citi anche dei pagamenti all'estero delle pensioni delle gestioni Sport e Spettacolo. Le condizioni previste dal contratto di servizio prevedono, tra l'altro, che Citi proceda, con cadenza annuale, alla verifica dell'esistenza in vita dei beneficiari di pensioni pubbliche riscosse all'estero, attività, peraltro, precedentemente svolta dalle Rappresentanze diplomatiche e consolari italiane. Nel messaggio n. 16295 dell'11 ottobre 2013, sono descritti i contenuti delle comunicazioni inviate ai pensionati, le modalità di compilazione del modulo di certificazione dell'esistenza in vita e le modalità alternative di attestazione.

Gestioni ex Enpals Riscatto della Laurea

Dal 4 novembre 2013 anche per la Gestione ex Enpals sarà necessario utilizzare la modalità di presentazione telematica in via esclusiva delle domande di riscatto del corso legale di laurea. La sezione dedicata ai riscatti di laurea è disponibile sul sito internet dell'Istituto www.inps.it attraverso il seguente percorso nella sezione blu dei Servizi Online: Per tipologia di utete>Cittadino>Riscatti di laurea. Per ogni eventuale richiesta di informazioni è possibile contattare il Contact Center Integrato, chiamando da rete fissa il numero verde 803164 oppure da telefono cellulare il numero 06164164, a pagamento secondo il proprio piano tariffario. Alla presentazione delle domande, in ogni caso, sono abilitati anche gli Istituti di Patronato, attraverso il servizio loro dedicato secondo il percorso: Per tipologia di utente>Patronati>Riscatto di laurea. Nella circolare n. 147 del 14 ottobre 2013 sono descritte in dettaglio le modalità di presentazione della domanda tramite il canale WEB e le funzionalità disponibili.

CORTE DI CASSAZIONE

PART-TIME VERTICALE E INDENNITÀ DI DISOCCUPAZIONE

La Cass. civ., sez.VI Lav., ordinanza del **2 ottobre 2013, n. 22576** ha stabilito che ai **lavoratori impiegati a tempo parziale secondo il tipo cd. verticale** a base annua non spetta l'indennità di disoccupazione per i periodi di inattività, posto che la stipulazione di tale tipo di contratto, dipendendo dalla libera volontà del lavoratore contraente, non da luogo a disoccupazione involontaria nei periodi di pausa, con la conseguenza che a tali lavoratori neanche può estendersi in via analogica, in mancanza di una "eadem ratio", la disciplina della disoccupazione involontaria vigente per i contratti stagionali, la cui stipulazione è invece resa necessaria dalle oggettive caratteristiche della prestazione.

ILLEGITTIMO IL LICENZIAMENTO DEL LAVORATORE IN MALATTIA TROVATO A LAVORARE ALTROVE

E' da ritenersi illegittimo il licenziamento intimato al prestatore di lavoro in malattia trovato intento a prestare la propria opera per un periodo di tempo limitato (tre giorni non interi) presso l'agenzia immobiliare di un congiunto, se l'attività non è tale da comprometterne la guarigione. A stabilirlo è la Corte di Cassazione con la sentenza n. 23365/2013 che ha respinto il ricorso presentato dall'azienda.

Il cinema italiano secondo il suo pubblico in una ricerca ANICA Univideo

NEWSLETTER EDITA DA UNIONE AGIS DI PUGLIA E BASILICATA

AgiS Link

NUMERO 134 - 28 OTTOBRE 2013

REGIONE PUGLIA — SBLOCCO ARRETRATI IMPRESE SPETTACOLO

La delibera di giunta approvata il 22 ottobre per distribuire le quote liberate dal patto di stabilità. Sbloccati circa 4 milioni di euro di crediti per le imprese dello spettacolo pugliesi.

Deliberazione n. 1982 del 22-10-2013

Copertina delibera 1982_2013_2.pdf 1982_2013_1.pdf

Per Enti, organismi e società di prioritario interesse nazionale

CONTRIBUTI CIPE - AVVISO PUBBLICO

MiBAC Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Criteri per la concessione di contributi CIPE a progetti per spese di investimento.
La scadenza per la presentazione delle domande è il **30 novembre 2013**. Leggi tutto...

MOBILITÀ NEL MONDO PER GIOVANI ARTISTI ITALIANI

Concorso 15ª Edizione II Sessione *nell'ambito del progetto* DE.MO.
Scadenza 22 novembre 2013 alle ore 12.00. Movin'Up è lo storico programma italiano a supporto della mobilità internazionale di artisti e operatori, nei settori delle arti visive e dello spettacolo, leggi

Avviso programmazione spettacolo dal vivo: scorrimento graduatoria

Con determinazione dirigenziale n.196/2013 del Servizio Cultura e Spettacolo si è procedeuto allo scorrimento della graduatoria approvata con il provvedimento n.406/2012 relativa all'Avviso pubblico "Potenziamento e valorizzazione della programmazione di spettacolo dal vivo sul territorio regionale", nell'ambito del PO FESR PUGLIA 2007/2013.

Istanze di finanziamento per le attività di Spettacolo scadenza termine

Il giorno **31 ottobre** p.v. è il termine ultimo per la presentazione dell'istanza per il finanziamento delle attività di SPETTACOLO per l'anno 2014.

Le Giornate Professionali di Cinema a Sorrento dal 2 al 5 dicembre

GIORNATE PROFESSIONALI DI CINEMA

Più informazioni e altre notizie sul sito www.giornaledellospettacolo.it

ESITO VALUTAZIONE Avviso Pubblico per l'istituzione di una banca dati di esperti per il conferimento di incarichi professionali per l'attuazione di progetti comunitari

Apulia Film Commission

A seguito della valutazione delle istanze di partecipazione all'Avviso Pubblico succitato, la Commissione di valutazione per il Profilo *5* – **Esperto/a senior in attività di segreteria di progetto"**, Profilo 6"**Esperto/a junior in attività di segreteria di progetto** ha determinato l'inserimento nella banca dati di esperti della Fondazione.
Qui di seguito pubblichiamo l'elenco degli ammessi con relativo diario di svolgimento delle prove orali per i profili:
- Profilo *5* – Esperto/a senior in attività di segreteria di progetto
- Profilo 6 – Esperto/a junior in attività di segreteria di progetto

Continua la lettura »

SIAMO PRESENTI
MEDIMEX 3
SALONE DELL'INNOVAZIONE MUSICALE
4/7/8 DICEMBRE BARI - FIERA DEL LEVANTE
PADIGLIONE 127

AgiS LinK

NUMERO 138 - 8 NOVEMBRE 2013

Ricerca in collaborazione con Format sul sentiment dei consumatori nei confronti dell'illegalità, dell'abusivismo e della contraffazione

Emerge che nel 2013 un consumatore su quattro ha acquistato almeno una volta un prodotto o un servizio illegale. E' il Mezzogiorno l'area più colpita dal fenomeno. LE INFOGRAFICHE LA RICERCA CONFCOMMERCIO-FORMAT

SIAMO PRESENTI

MEDIMEX 3

SALONE DELL'INNOVAZIONE MUSICALE

6/7/8 DICEMBRE BARI - FIERA DEL LEVANTE

PADIGLIONE 127

L'Unione AGIS di Puglia e Basilicata parteciperà al Medimex di Bari, la grande fiera mercato dedicata ai nuovi scenari del mercato musicale, a scambi artistici e commerciali, alle nuove tendenze e ad occasioni di confronto tra mercato musicale regionale, italiano ed internazionale. Tre giorni di Expo, musica dal vivo, incontri d'autore, conferenze, meeting tematici, face to face(s), showcase ed eventi dedicati ai professionisti della musica e al grande pubblico. L'evento, promosso dalla Regione Puglia - Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo nell'ambito del Programma Operativo Fondo Europeo Sviluppo Regionale e realizzato dal Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds, si svolgerà alla Fiera del Levante di Bari dal 6 al 8 dicembre 2013.

Cultura: Eurobarometro, consumi giù in Ue, crollo in Italia

Un italiano su due ha una "bassa pratica culturale", appena 8 su cento hanno un interesse tra "alto" e "molto alto" per i prodotti culturali. Nel cosiddetto 'indice di pratica culturale' il 49% degli italiani (+9% rispetto al 2007) ha bassa pratica, a fronte del 34% della media Ue (+4% rispetto al precedente). Nello studio statistico, compiuto tra aprile e maggio scorsi intervistando oltre 26mila persone nei 27 paesi dell'Unione, emerge che in Italia si è ridotto anche il consumo di programmi culturali in Tv e Radio (solo il 60% ha detto di averne visto 'almeno uno' negli ultimi 12 mesi, con un calo di 14 punti). Giù in Italia anche tutti gli altri tipi di consumi culturali: -7 per la lettura di libri (solo il 56% ne ha letto almeno uno in un anno), -1 per la frequentazione dei cinema, -8 per le visite a monumenti storici, -4 per le visite a musei e gallerie, -5 per i concerti e per le viste alle biblioteche pubbliche, -2 per i teatri e -3 per balletto e opera.

Report Sintesi Dati italiani

Cassazione sui danni da mancato riposo settimanale

La **Cassazione civile, sez. lav., 25 ottobre 2013, n. 24180** ha stabilito che in materia di lavoro subordinato, in relazione al lavoro prestato oltre il sesto giorno consecutivo, occorre distinguere il **danno da usura psicofisica** del lavoratore, conseguente alla mancata fruizione del riposo dopo sei giorni di lavoro settimanale, **dal danno alla salute, ovvero danno biologico,** consistente in una sorta di infermità del lavoratore cagionata dall'attività lavorativa usurante svolta in conseguenza di una continua attività lavorativa non seguita da riposi settimana

Sentenza Corte di Cassazione n. 24180 del 25 Ottobre 2013

Iva ordinaria dal 21 al 22%

Chiarimenti più "maturi" sulle modalità operative connesse all'applicazione della nuova aliquota affinché i contribuenti possano gestire al meglio i relativi adempimenti circolare n. 32/E del 5 novembre,

UNIONE AGIS DI PUGLIA E BASILICATA
VIA MELO, 185 - 70121 BARI TEL 0805219404—MAIL@AGISBARI.IT

AgiS LinK

NUMERO 142 - 25 NOVEMBRE 2013

Regione Puglia

Partenariati transnazionali azioni sistema/ formazione spettacolo dal vivo: integrazione graduatoria .

Con determinazione dirigenziale del Servizio Formazione Professionale n. 1082 del 17 ottobre 2013, è approvata l'integrazione della graduatoria relativa all'Avviso n. 8/2012 - "Partenariati transnazionali per azioni di sistema e formazione nel settore spettacolo dal vivo", pubblicata nel Burp n. 107 del 1 agosto 2013. E' contestualmente approvato l'ulteriore impegno di spesa. Il provvedimento è pubblicato nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia n. 149 del 14 novembre 2013.
Graduatoria unica regionale

Formazione ambito audiovisivo e spettacolo dal vivo: Approvazione schema Atto Unilaterale d'Obbligo

Approvato, con determinazione dirigenziale del Servizio Formazione Professionale n. 1181 dell'11 novembre, lo schema di Atto Unilaterale d'Obbligo in riferimento all'Avviso n. 6/2012 - "Partenariati transnazionali per azioni di sistema e formazione nel settore audiovisivo" e all'Avviso 8/2012- "Partenariati transnazionali per azioni di sistema e formazione nel settore spettacolo dal vivo".
Il termine per la consegna della documentazione necessaria alla sottoscrizione dell'atto unilaterale d'obbligo è prorogato al 15° giorno dopo la pubblicazione del presente atto nel BURP.
Il provvedimento è pubblicato nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia n. 149 del 14 novembre 2013.

Il provvedimento è pubblicato nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia n. 149 del 14 novembre 2013.

Teatro Pubblico Pugliese

PUGLIA SOUNDS RECORD—esiti

Short List Esperti - PROGETTO STRATEGICO I.C.E.

AVVISO PER LA FORMAZIONE DI UNA SHORT LIST DI ESPERTI
IN PROGRAMMI EUROPEI CULTURALI E DI COOPERAZIONE TERRITORIALE NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE 2014-2020 E
PER L'ATTUAZIONE DEL PROGETTO STRATEGICO "I.C.E. – INNOVATION, CULTURE AND CREATIVITY FOR A NEW ECONOMY" FINANZIATO NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA EUROPEO DI COOPERAZIONE TERRITORIALE GRECIA- ITALIA 2007/2013.

INPS Istituto Nazionale Previdenza Sociale

Messaggio n. 18702 del 19-11-2013

Sono stati rilasciati gli aggiornamenti necessari alla presentazione telematica della dichiarazione di immediata disponibilità, contestualmente alla presentazione della domanda di indennità di disoccupazione ASpI e mini ASpI. Pertanto, sono state aggiornate anche le relative procedure di presentazione a disposizione di cittadini, Enti di Patronato e operatori di contact center e rese disponibili le nuove funzionalità ad uso dei Centri per l'impiego per la consultazione delle dichiarazioni di competenza presentate online.

L'Inps, con messaggio n. 18639/2013, sulla scorta delle indicazioni fornite con la circolare n. 150/2013, ha affermato che, in attesa di indicazioni specifiche del Ministero del Lavoro, non procederà, al momento, alla richiesta delle agevolazioni usufruite dai datori di lavoro che hanno assunto nel corso del 2012 lavoratori della c.d. "piccola mobilità" ed i cui rapporti sono proseguiti nel 2013, anno per il quale manca la copertura economica, per effetto della mancata reiterazione della norma.

APULIA FILM COMMISSION La Puglia è tutta da girare. Puglia is an open lot to shoot

Esito valutazione dell'avviso Pubblico per l'istituzione di una banca dati di esperti per il conferimento di incarichi professionali per l'attuazione di progetti comunitari (Prot. N. 3109/13/U)

MEDIMEX MUSIC INNOVATION EXPO

L' AGIS E' PRESENTE ALLO STAND 85

un progetto di

Puglia e Basilicata

agiscuola

con il sostegno

Regione Puglia
Ass.to al Mediterraneo

In collaborazione con

Puglia e Basilicata

Teatro Pubblico Pugliese

APULIA FILM COMMISSION

CINETECA LUCANA

uno SPETTACOLO di scuola

cinema teatro danza musica

Rassegna Stampa di settore

MEDIA PRESS
MONITORAGGIO MEDIA

MEDIA PRESS

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA SPETTACOLO
Unione Agis di Puglia e Basilicata

Young to Young - Y² è un progetto della Provincia di Brindisi rivolto agli studenti delle scuole superiori per renderli i protagonisti di attività promosse attraverso la CULTURA DIGITALE ed EVENTI sul territorio.

altraweb

YOUNG2YOUNG

- SE VUOI CONOSCERE MEGLIO IL WEB E IL COMPUTER
- SE AMI LAVORARE IN GRUPPO
- SE VUOI REALIZZARE DEI VIDEO DIGITALI
- SE VUOI ORGANIZZARE MANIFESTAZIONI E FESTIVAL
- SE SALUTE-ENERGIA-AMBIENTE T'INCURIOSISCONO
- SE TI PIACE PROGETTARE
- SE HAI 14-18 ANNI E TI PIACE UNO DI QUESTI "SE…"

PARTECIPA GRATUITAMENTE ALLE ESPERIENZE DEL PROGETTO Y2Y

SCRIVI A Y2Y@PROVINCIA.BRINDISI.IT

FACEBOOK.COM/
YOUNGTOYOUNGY2

PROVINCIA DI BRINDISI · CPI · Dipartimento della Gioventù · scene politiche giovani · UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA PUGLIA DIREZIONE GENERALE - UFFICIO VII AMBITO TERRITORIALE PER LA PROVINCIA DI BRINDISI · COMUNE DI MESAGNE · motumus · SKILL · ARCI · ANEC

E.Showcard è l’evoluzione elettronica della Showcard, la card AGIS che dal 1999 permette agli universitari pugliesi di frequentare le sale cinematografiche beneficiando di uno sconto che viene coperto dal contributo dell’Università e del Politecnico di Bari.

e.showcard®

lo spettacolo a portata di click

Grazie al programma Living Labs dell'Assessorato allo Sviluppo Economico della Regione Puglia, l'AGIS ha promosso un progetto per creare E.Showcard, versione elettronica della carta di sconto che offre caratteristiche innovative per incentivare la fruizione di spettacolo in Puglia.

E.Showcard, cos’è

un’unica smart card gestita da un sistema informatico consultabile via web

e.showcard®

lo spettacolo a portata di click

database di spettatori, sale teatro, cinema e di istituzioni

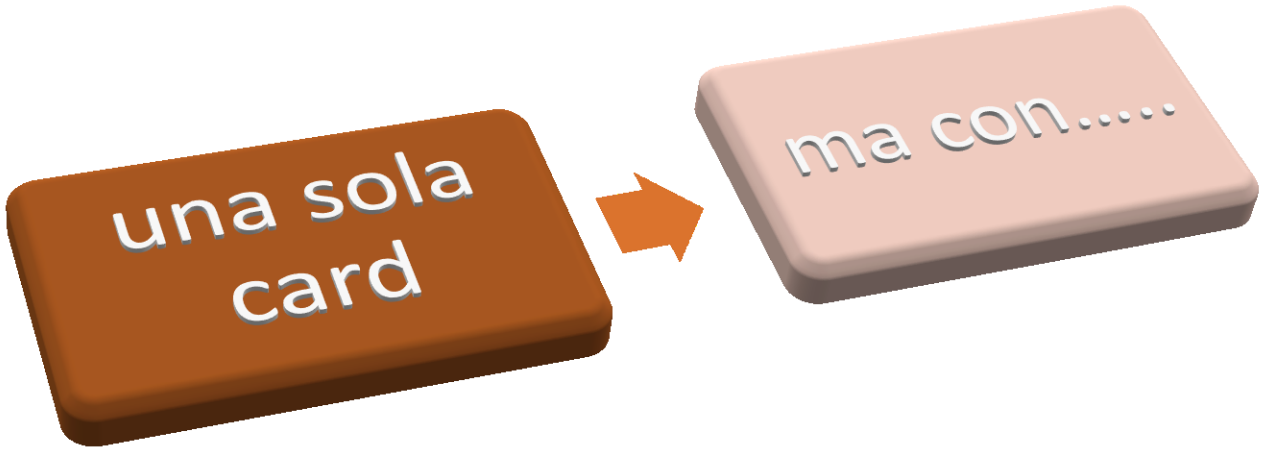
e.showcard®

lo spettacolo a portata di click

Il database può registrare in ogni momento nuove offerte di fruizione gestendo la selezione dei destinatari, mandando loro avvisi e garantendo trasparenza di utilizzo.

e.showcard®

lo spettacolo a portata di click



e.showcard®

lo spettacolo a portata di click

gestioni separate e vantaggi diversificati ed esclusivi a seconda degli interlocutori e dei relativi accordi

e.showcard®

lo spettacolo a portata di click

portale web che distribuisce informazioni e comunica con gli utenti registrati

e.showcard®

lo spettacolo a portata di click

un’app per i più importanti sistemi operativi smartphone

e.showcard®

lo spettacolo a portata di click

potenziali sviluppi della e-car……

e.showcard®

lo spettacolo a portata di click

e.showcard®

lo spettacolo a portata di click

applicare forme di sconto differenti per film e spettacoli, per giornata e ora di programmazione

e.showcard®

lo spettacolo a portata di click

realizzare abbonamenti personalizzati e forme di fidelizzazione degli spettatori

e.showcard®

lo spettacolo a portata di click

migliorare l’offerta e la gestione di gruppi organizzati di spettatoriabbonamenti personalizzati e forme di fidelizzazione degli spettatori

e.showcard®

lo spettacolo a portata di click

associare l’utilizzo della card a programmi didattici scolastici e universitari

e.showcard®

lo spettacolo a portata di click

generare forme di assistenza a fasce svantaggiate offrendo programmi di promozione finanziati dalla pubblica amministrazione o da privati

e.showcard®

lo spettacolo a portata di click

associare servizi e sconti in accordo con imprese private

e.showcard®

lo spettacolo a portata di click

permettere lo sviluppo di iniziative di co-marketing collettive o per singoli gestori

Il progetto è realizzato da

- Consorzio CON-SIS attraverso le sue associate:
- ENTER PRICE - servizi informatici al pubblico
- SEFILO - gestione database
- PROTEM - comunicazione e web service
- AGIS - coordinatore delle relazioni con gestori, pubblico e istituzioni e verifica delle funzionalità del sistema
- COLLAB laboratorio del Dipartimento di Informatica dell'Università di Bari - valutazione dei processi di controllo e gestione del sistema.

Il futuro……

e.showcard®

lo spettacolo a portata di click

accesso a musei, mostre e beni culturali, agevolazioni sui trasporti, sconti sugli acquisti e sull’ospitalità e ristorazione.

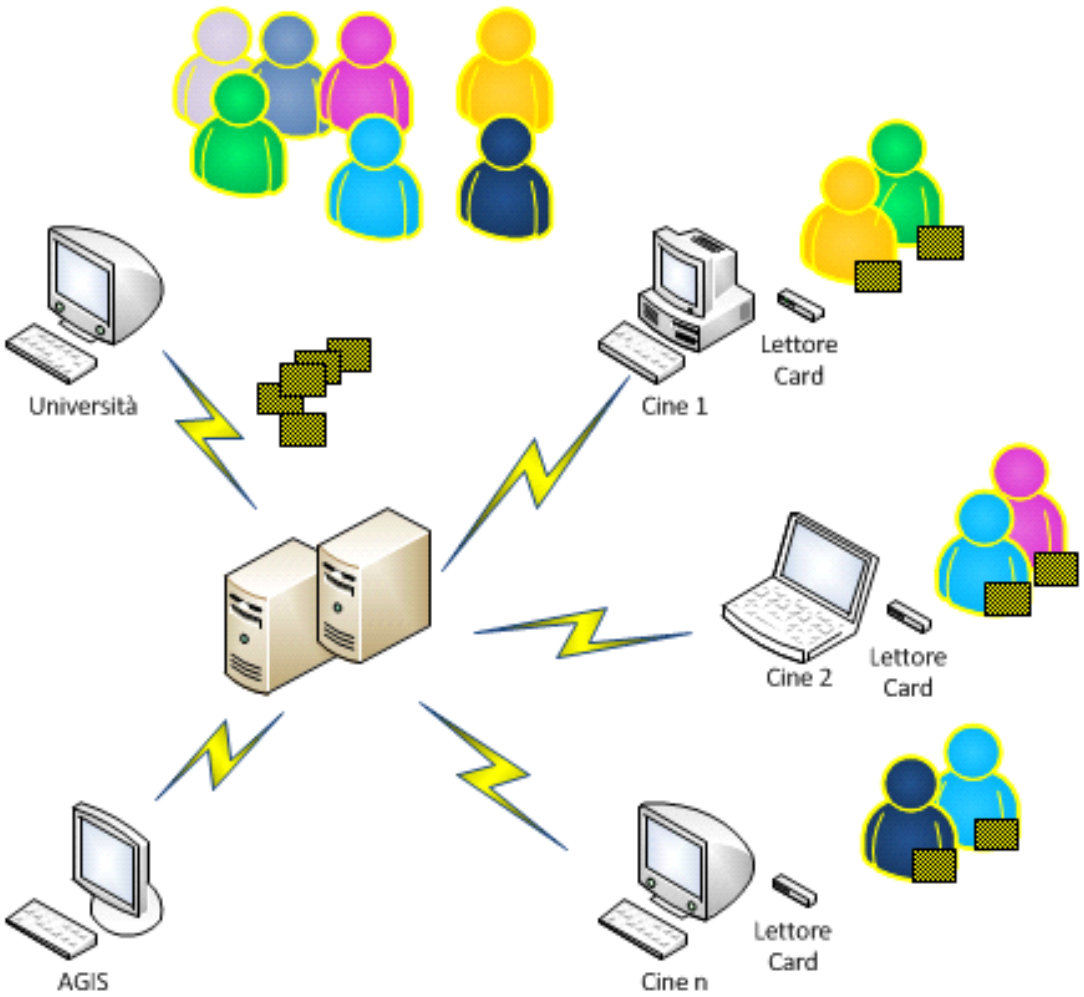
e.showcard®

lo spettacolo a portata di click

collegata a altri sistemi per generare un borsellino elettronico e dare accesso all’acquisto diretto dei biglietti via internet.

e.showcard®

lo spettacolo a portata di click


Università
Cine 1
Lettore
Card
Cine 2
Lettore
Card
AGIS
Cine n
Lettore
Card

Puglia e Basilicata

CAMPAGNA ASSOCIATIVA 2014

L'Unione AGIS PUGLIA e BASILICATA è l'associazione che raccoglie tutti gli operatori dello spettacolo del territorio e mette insieme il cinema, con gli esercenti, il teatro, la musica, la danza e lo spettacolo viaggiante.

L'attività dell'AGIS si divide fondamentalmente in tre macro settori: attività istituzionale, consulenza legale, sindacale, economico-fiscale rivolta agli associati ed iniziative promozionali in favore dello spettacolo.

L'Unione AGIS PUGLIA e BASILICATA si muove su più fronti, affiancando gli operatori dello spettacolo, del cinema e in generale di tutte le tipologie di spettacolo, per far sì che il loro lavoro sia il più possibile agevolato.

Oltre all'attività istituzionale, l'AGIS mette in campo una serie di servizi per i soci che vanno dalla comunicazione, all'assistenza nelle pratiche Siae, alle denunce Inps Gestione ex Enpals, Ufficio del Lavoro e molto altro.

Agis Card, strumento promozionale per facilitare con specifiche riduzioni e sconti l'accesso del pubblico a cinema, teatro, eventi di danza e spettacolo viaggiante.

E.Showcard è l'evoluzione elettronica della Showcard, la card AGIS che dal 1999 permette agli universitari pugliesi di frequentare le sale cinematografiche beneficiando di uno sconto che viene coperto dal contributo dell'Università e del Politecnico di Bari, e che consentirà anche a tutti gli altri cittadini di ottenere sconti grazie al pagamento della predetta.

Agiscuola, progetto di coordinamento e aggiornamento tra mondo della scuola e dello spettacolo.

Agis Formazione, coordinanento e assistenza progettuale e di gestione per le Scuole di Danza.

TRA I SERVIZI COMPRESI NELLA QUOTA ANNUALE

- Convenzione anticipazione bancaria con banca Prossima ed altre facilities
- Emissione dell'agibilità ed invio telematico modello mensile Inps ex Gestione Enpals
- Gestione esonero ex Enpals lavoratori aventi diritto (legge finanziaria 2007)
- Assistenza pratiche Siae
- Convenzioni con studi professionali specializzati in materia di sicurezza, aziendale e consulenza del lavoro e gestione buste paga
- Accesso online a tutti i servizi telematici degli Enti Promozione Agiscard e promozione Agiscuola
- Helpdesk continuo per le problematiche on line di accesso web agli Enti previdenziali ed assistenziali
- Newsletter bisettimanale Agis.link
- Newsletter mensile Agiscard
- Rassegna stampa di settore giornaliera

SERVIZI A COSTI AGEVOLATI

- Istanze di provvidenze pubbliche da presentare a Ministero, Regione, Provincia e Comuni, etc..
- Bandi regionali Fesr e simili
- Predisposizione del piano finanziario e relative rendicontazioni ed eventuali rimodulazioni se previste
- Richiesta di iscrizione e conferma all'Albo Regionale dello Spettacolo
- Consulenza contrattuale e stipulazione contratti, gestione dell'intero organico fatturazione, gestione dei netti da corrispondere ad ogni artista
- Richiesta Pin Inps per aziende
- Elaborazioni piani contabili e prima nota per professionisti e studi
- Business plan e studi economici e finanziari di fattibilità per le stagioni artistiche
- Ufficio stampa personalizzato e promozione eventi
- Newsletter promozionale eventi
- Tenuta prima nota generale

SERVIZI COMPRESI NELLA QUOTA ANNUALE

Convenzione anticipazione bancaria con Banca Prossima ed altre facilities

SERVIZI COMPRESI NELLA QUOTA ANNUALE

Emissione dell’agibilità ed invio telematico modello mensile Inps ex Gestione Enpals

SERVIZI COMPRESI NELLA QUOTA ANNUALE

Calcolo preventiva della contribuzione Enpals

SERVIZI COMPRESI NELLA QUOTA ANNUALE

Comunicazione UNILAV
Centri provinciali per l’impiego

SERVIZI COMPRESI NELLA QUOTA ANNUALE

Gestione esonero ex Enpals lavoratori aventi diritto (legge finanziaria 2007)

SERVIZI COMPRESI NELLA QUOTA ANNUALE

Assistenza pratiche Siae

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

AGIS

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA SPETTACOLO

Unione Agis di Puglia e Basilicata

SERVIZI COMPRESI NELLA QUOTA ANNUALE

Convenzioni con studi professionali specializzati in materia di sicurezza, aziendale e consulenza del lavoro, gestione buste paga

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

AGIS

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA SPETTACOLO

Unione Agis di Puglia e Basilicata

SERVIZI COMPRESI NELLA QUOTA ANNUALE

SERVIZI DI CONSULENZA TECNICO-LEGALE PER GLI ASSOCIATI AGIS DELLA PUGLIA E BASILICATA

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

AGIS

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA SPETTACOLO

Unione Agis di Puglia e Basilicata

Filippo Indolfi

Vincenzo Raguseo

Consulenze Legali

Consulenza legale, amministrativa e fiscale per artisti, autori, produttori e organizzatori dello spettacolo.

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

AGIS

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA SPETTACOLO

Unione Agis di Puglia e Basilicata

SERVIZI COMPRESI NELLA QUOTA ANNUALE

Accesso online a tutti i servizi telematici degli Enti

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

AGIS

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA SPETTACOLO

Unione Agis di Puglia e Basilicata

SERVIZI COMPRESI NELLA QUOTA ANNUALE

Promozione Agiscuola

agiscuola

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

Unione Agis di Puglia e Basilicata

SERVIZI COMPRESI NELLA QUOTA ANNUALE

Newsletter bisettimanale

AgiS LinK

SERVIZI COMPRESI NELLA QUOTA ANNUALE

Reportistica

REPORT

PREMI SALE D'ESSAI 2014

Dati elaborati da tabelle della Direzione Generale Cinema

SERVIZI A COSTI AGEVOLATI

Istanze di provvidenze pubbliche da presentare a Ministero, Regione, Provincia e Comuni, etc..

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

AGIS

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA SPETTACOLO

Unione Agis di Puglia e Basilicata

SERVIZI A COSTI AGEVOLATI

Bandi regionali Fesr e simili

SERVIZI A COSTI AGEVOLATI

piano finanziario e relative rendicontazioni ed eventuali rimodulazioni se previste

SERVIZI A COSTI AGEVOLATI

Richiesta di iscrizione e conferma all’Albo Regionale dello Spettacolo

Regione Puglia

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

AGIS

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA SPETTACOLO

Unione Agis di Puglia e Basilicata

SERVIZI A COSTI AGEVOLATI

Consulenza e contratti, fatturazione

SERVIZI A COSTI AGEVOLATI

Richiesta Pin Inps per aziende

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

AGIS

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA SPETTACOLO

Unione Agis di Puglia e Basilicata

SERVIZI A COSTI AGEVOLATI

Elaborazioni piani contabili e prima nota per professionisti e studi

SERVIZI A COSTI AGEVOLATI

Business plan e studi economici e finanziari di fattibilità per le stagioni artistiche

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

AGIS

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA SPETTACOLO

Unione Agis di Puglia e Basilicata

SERVIZI A COSTI AGEVOLATI

Ufficio stampa personalizzato e promozione eventi

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

AGIS

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA SPETTACOLO

Unione Agis di Puglia e Basilicata

SERVIZI A COSTI AGEVOLATI

Newsletter personalizzate promozionale eventi

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

AGIS

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA SPETTACOLO

Unione Agis di Puglia e Basilicata

SERVIZI A COSTI AGEVOLATI

Tenuta prima nota e contabilità generale

Agis Formazione, coordinamento e assistenza progettuale e di gestione per le Scuole di Danza

Scuole di Danza agevolazioni iscrizioni 2014

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

AGIS

associazione generale italiana spettacolo

Unione Agis di Puglia e Basilicata

AGIS D

NEWSLETTER FORMAZIONE DANZA N. 1- 28 GENNAIO 2014

I Soci Agis Formazione Danza

Associazione Culturale ABC Danza
Artedanza Asd
Dance Studio Etoile
Associazione Dance World
Asd Scarpette Rosa
Asd La Dance Factory
Ballet Center
Asd Dance Lab
Asd Giselle
Asd Nuova Danzarte
Asd The Danse Academy
Asd Arg Dance Project
Asd Centro Formazione Danza Glissès
Asd Accademia dello Spettacolo Unika

SCADENZE FISCALI

16 febbraio 2014
Pagamento Iva 4° trimestre 2013

17 febbraio 2014
Associazioni sportive dilettantistiche, associazioni senza scopo di lucro e associazioni pro-loco che hanno optato per il regime fiscale agevolato di cui all'art. 1 della legge 16 dicembre 1991, n. 398.
Annotare, anche con un'unica registrazione, l'ammontare dei corrispettivi e di qualsiasi provento conseguito nell'esercizio di attività commerciali, con riferimento al mese precedente.

SPESOMETRO OBBLIGO ANCHE PER GLI UTENTI 398

L'Agenzia delle Entrate, IL 23 gennaio 2014, ha pubblicato le risposte alle FAQ sulle comunicazioni delle operazioni rilevanti ai fini IVA ai fini della compilazione dello Spesometro. E' confermato l'obbligo di indicare anche le operazioni passive, seppur limitatamente a quelle che attengono alla sfera commerciale o a quelle promiscue, escludendo di fatto quegli acquisti che sono riferiti solo alle attività istituzionali. Sono ovviamente escluse anche tutte quelle associazioni che non sono titolari di partita Iva, in quanto non svolgono attività commerciali connesse agli scopi istituzionali. Le Faq

PENSIONE: AUMENTANO I REQUISITI PER GLI ARTISTI

Cambiano i requisiti per l'acesso alla pensione per alcune particolari categorie di lavoratori iscritti alle gestioni ex Enpals e Dipendenti pubblici che erano state escluse dall'ultima riforma Fornero. Le novità arrivano dal Dpr 157/2013 e applicano a questi lavoratori gli adeguamenti (evitati fino ad oggi) legati alla speranza di vita sia ai requisiti anagrafici sia ai requisiti contributivi per l'accesso alla pensione indipendentemente dall'età anagrafica.

Ballerini: 46 anni

Attori, presentatori, doppiatori, Dj. direttori orchestra: Uomini 64 anni e donne 60 anni nel 2014. 61 anni dal 2016, 62 dal 2018, 63 da 2020 e 64 anni dal 2022

Artisti lirici, orchestrali, coristi, cantanti, concertisti: se con contributivo entro il 1995 (uomini 61 anni e donne 57 anni dal 2014, 58 anni dal 2016, 59 anni dal 2018, 60 anni dal 2020, 61 anni dal 2022)

RESPONSABILITÀ PER DEBITI TRIBUTARI NELLE A.S.D. NON RICONOSCIUTE.

La Commissione Tributaria Provinciale di Reggio Emilia, con la sentenza n. 191/3/2013, ha stabilito che la responsabilità per i debiti tributari dell'associazione sportiva dilettantistica ricade su chi sottoscrive atti, dichiarazioni o modelli inviati all'Agenzia delle Entrate. In particolare, viene esclusa la responsabilità del semplice associato anche se ha fatto parte del consiglio direttivo dell'ente. I giudici di merito hanno ricordato che la responsabilità personale e solidale delle persone che hanno agito in nome e per conto dell'associazione non è connessa alla mera titolarità del potere di rappresentanza, ma si genera in relazione all'attività negoziale concretamente svolta e nei limiti delle obbligazioni assunte: sotto un profilo tributario, nella fattispecie, l'unico soggetto che può aver concretamente instaurato un rapporto con l'Agenzia è riconducibile a colui che ha sottoscritto atti, dichiarazioni o modelli inviati.

Corso di aggiornamento insegnanti presso la Scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma dal 6 all'8 febbraio 2014

Corso di aggiornamento insegnanti alla Scuola di ballo dell'Accademia Teatro alla Scala dal 10 al 13 marzo 2014

UNIONE AGIS DI PUGLIA E BASILICATA
VIA MELO, 185 - 70121 BARI TEL 0805219404—MAIL@AGISBARI.IT

AGIS.D

NEWSLETTER FORMAZIONE DANZA N. 2 DEL 3 FEBBRAIO 2014

La settimana della danza

Programma

Spettacoli

09 | Balletto di Toscana Jr
LE BOULE DE NEIGE h 21.00

13 | QuaLIBò | Maristella Tanzi
KINTSUGI h 21.00

16 | Ambra Senatore
JOHN h 21.00

Laboratori, incontri e Masterclass

10 | 11 Compagnia Arsarsa
"CORTO, COME UN LUNGO VIAGGIO..."
GITA SCOLASTICA A TEATRO" h 11-17
Laboratorio per gli allievi delle scuole primarie

14 | Incontro con Amalia Salzano
(Presidente Aidaf - Agis nazionale formazione)
presso il Cinema ABC | BARI
LA DANZA È ARTE, È CULTURA
LA FORMAZIONE: PROBLEMATICHE
E NUOVI PERCORSI h 11.30

TAVOLO DI LAVORO OPERATIVO (SOLO SOCI AGIS)
presso il Cinema ABC | BARI h 12.30

Laboratorio di Michele Abbondanza h 16-20

15 | Michele Abbondanza e Reelbxterna
MASTERCLASS GRATUITA PER COREOGRAFI
h 10.45-13.45

Laboratorio di Michele Abbondanza h 16-20

ISEE: i nuovi parametri di ricchezza.
Pubblicato in Gazzetta Ufficiale n. 19 del 24 gennaio 2014 il DPMC 5 dicembre 2013, n. 159 di approvazione del nuovo Regolamento di revisione del campo di applicazione e delle modalità di determinazione di ISE ed ISEE. Una novità che dà il via libera ufficiale all'iter del nuovo ISEE 2014. I nuovi parametri di ricchezza entreranno in vigore in maniera effettiva il **prossimo 8 febbraio**, dopo di che entro 120 giorni il percorso per la messa in operatività del nuovo ISEE dovrà essere portato a compimento. Il nuovo Regolamento prevede una maggiore quantità di dati forniti dal contribuente per il calcolo della propria situazione economica, anche attraverso anche l'utilizzo di autocertificazioni. Più in particolare al contribuente verranno richieste meno informazioni dichiarate in autonomia ma gli Enti avranno a loro disposizione più dati da confrontare, da quelli contenuti nella nuova DSU, quelli forniti dall'INPS, dall'Agenzia delle Entrate e dalla nuova Anagrafe Tributaria. In base al calcolo dell'ISEE verrà stabilita la possibilità o meno di concedere delle prestazioni da parte degli Enti, nonché la loro entità.

Modulistica
Società
Associazioni
Sportive
Dilettantistiche
e Pro Loco

F24 Elementi identificativi
Dal 1° febbraio è possibile versare le somme relative ai contratti di locazione di beni immobili tramite l'F24 Elide (provvedimento)

UNIONE AGIS DI PUGLIA E BASILICATA
VIA MELO, 185 - 70121 BARI TEL 0805219404 - MAIL@AGISBARI.IT

AGISD

NEWSLETTER FORMAZIONE DANZA N. 3 DEL 10 FEBBRAIO 2014

AGIS FORMAZIONE DANZA

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA SPETTACOLO
Unione AGIS di Puglia e Basilicata

14 FEBBRAIO 2014-Cinema ABC

Incontro con Amalia Salzano
(Presidente Aidaf - Agis nazionale formazione)
presso il Cinema ABC | BARI
LA DANZA È ARTE, È CULTURA
LA FORMAZIONE: PROBLEMATICHE
E NUOVI PERCORSI h 11.30

TAVOLO DI LAVORO OPERATIVO (SOLO SOCI AGIS)
presso il Cinema ABC | BARI h 12.30

La Compagnia Motus apre le porte a giovani danzatori e danzatrici

Le audizioni si terranno sabato 29 alle ore 17.00 e domenica 30 Marzo alle ore 12.00 a Siena presso la sede della Compagnia, Via Mencattelli 5/7 (Zona San Prospero). I candidati dovranno inviare il proprio curriculum vitae con foto all'indirizzo mail: info@motusdanza.it entro e non oltre il 24 marzo. La prova consisterà nel prendere parte alla lezione della Compagnia, non è richiesta la presentazione di performance coreografiche proprie o di repertorio.

Saranno preferiti i giovani di età compresa tra i 18 e i 25 anni. Info al: 0577/286980 (dal lunedì al venerdì dalle ore 16:00 alle ore 20:00) www.motusdanza.it

Spacchettato il FUS 2014.
Alla danza 10 milioni e mezzo di euro.
Perché così poco?

Francesca Bernabini
Articolo su Danza Effebi

Concorso coreografico Ballet-ex
V edizione Roma - Link
E' aperto a coreografi indipendenti, gruppi coreografici di scuole di danza e compagnie emergenti

AGIS di PUGLIA E BASILICATA
facebook

ATICPI XL NETWORK GIOVANE DANZA D'AUTORE

Il progetto coinvolge 32 operatori di 15 Regioni. strumento concreto di ricognizione, visibilità e mobilità dei giovani autori indipendenti, per promuovere la danza d'autore italiana di recente formazione e per evidenziare forme di danza generate da un forte stimolo personale alla ricerca.. Il Bando si rivolge a tutti i giovani autori italiani (intesi come formazioni, gruppi-compagnie o singoli danzAutori) che producono spettacoli da meno di 5 anni e che non ricevono contributi ministeriali ai sensi dell'Art.8 del Decreto Ministeriale su Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza. La VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE 2014 presenta due sezioni nelle quali i giovani autori possono proporre le loro creazioni. La stessa creazione potrà essere presentata in più sezioni, in questo caso sarà la Commissione a scegliere in quale sarà inserita. Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile. **La domanda con tutta la documentazione allegata dovrà essere inviata entro, e non oltre, il 17 marzo 2014.** Si può presentare una sola domanda di partecipazione. Ogni autore potrà presentare una sola creazione che dovrà avere una durata massima di 15 min. per gli assoli e di 20 min. per i gruppi. La stessa creazione potrà essere presentata in più sezioni, in quel caso sarà la Commissione a scegliere in quale sarà selezionata. Materiali non corredati da immagini video non saranno presi in considerazione. La creazione proposta dovrà essere presentata con un video registrato con camera fissa. Non sono ammesse alla selezione creazioni presentate con video realizzati con montaggi. Il video della creazione proposta deve essere obbligatoriamente caricato su Vimeo (www.vimeo.com) in modalità privata e downloadabile, creando un proprio account gratuito.
LINK SITO TTP

UNIONE AGIS DI PUGLIA E BASILICATA
VIA MELO, 185 - 70121 BARI TEL 0805219404—MAIL@AGISBARI.IT

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

AGIS

Agis Puglia e Basilicata
Via Melo, 185 - 70121 Bari
Tel. 080.5219404 - 080.5222046
Fax 080.5237584
www.agisbari.it - mail@agisbari.it
unione agis di puglia e basilicata