

*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

IL DIRETTORE GENERALE *Repertoriamento N° 1333* del *08/09/14*

VISTO l'art. 1 della legge 30 aprile 1985, n. 163 che istituisce il Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233 recante regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, come modificato dal D.P.R. 2 luglio 2009, n. 91;

VISTO l'art. 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter e successive modificazioni, in base ai quali, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore delle attività teatrali in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività teatrali;

VISTO l'art. 8 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, comma 1-bis e successive modificazioni, in base al quale a favore della Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico (INDA), è stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività teatrali;

VISTO il D.M. 12 novembre 2007 e successive modifiche ed integrazioni recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla citata legge 30 aprile 1985, n. 163;

VISTO in particolare l'art. 2, comma 5, del citato D.M. 12 novembre 2007, concernente l'adozione da parte del Direttore generale per lo spettacolo dal vivo del decreto di ripartizione, tra i vari settori delle attività teatrali, della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo destinato alle medesime attività;

VISTO il D.M. 3 febbraio 2014 di determinazione delle aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2014 tra i vari settori dello Spettacolo, recante in particolare l'aliquota dello stanziamento destinata alle attività teatrali pari al 15,83%;

CONSIDERATO quanto disposto dall'art. 2 del citato D.M. 3 febbraio 2014 in ordine alla suddivisione delle risorse effettivamente disponibili in base alla quale sono stati stanziati, a favore delle attività teatrali di prosa € 64.306.050,70;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per il Teatro nella seduta del 30 luglio 2014;

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 2, comma 4, del D.M. 12 novembre 2007, il parere favorevole della Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome espresso nella seduta del 5 agosto 2014;



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

DECRETA

Art. 1

Lo stanziamento 2014 destinato alle attività teatrali, pari complessivamente a € 64.306.050,70, è così ripartito tra i vari settori:

Fondazione "La Biennale di Venezia"	643.060,50
Fondazione "Istituto Nazionale del Drama Antico"	1.100.000,00
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"	800.000,00
Teatri stabili ad iniziativa pubblica	19.090.000,00
Teatri stabili ad iniziativa privata	9.350.000,00
Teatri stabili di Innovazione - Attività di ricerca e sperimentazione	4.660.000,00
Teatri stabili di innovazione – infanzia e gioventù	4.400.000,00
Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico	4.300.000,00
Imprese di Produzione	15.600.000,00
Teatro di Figura	470.000,00
Esercizio	1.210.000,00
Rassegne e Festival	730.000,00
Promozione, perfezionamento professionale ed artisti di strada	782.990,20
Progetti Speciali	600.000,00
Tournées all'estero	170.000,00
Risorse nuove istanze	400.000,00

TOTALE	€ 64.306.050,70

Art. 2

Con riferimento agli stanziamenti di cui all'art. 1 del presente decreto, eventuali economie di risorse risultanti dall'assegnazione dei contributi 2014, riferibili a taluni settori, possono essere utilizzate per sopperire a sopraggiunte, eventuali esigenze riferibili anche a settori diversi.

Roma,

05 SET 2014

IL DIRETTORE GENERALE
(Dr. Salvatore NASTASI)