



COMUNE DI BARI

Determinazione

2014/03709

2014/235/00128

Ripartizione Culture-Religioni-Pari Opportunità- Comunicazione-Marketing Territoriale e Sport

Data Adozione: 31/03/2014

Altri Settori:

Estensore: Estensore Culture

Responsabile

Proponente:

Sottoscrizione Apposto

Dirigente:

Visto Ufficio Mandati:

Visto Ragioniere

Capo:

OGGETTO: APPROVAZIONE DELLO SCHEMA DI AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI RELATIVE AD ATTIVITA' DI SPETTACOLO PER IL 2014.

Responsabili procedimento	Data Visto
Flavia Russo	31/03/2014
Dirigenti	Data Firma Digitale
Paola Bibbo	APPOSTA IL 31/03/2014

IL DIRIGENTE

PREMESSO:

CHE con deliberazione n. 173 del 25 marzo 2014, dichiarata immediatamente eseguibile, la Giunta Comunale ha approvato i criteri guida e i requisiti richiesti per la presentazione di proposte progettuali relative alla realizzazione di attività di spettacolo per l'anno 2014;

CONSIDERATO che in esecuzione della medesima si è reso necessario redarre l'avviso pubblico rivolto agli organismi culturali radicati sul territorio contenente i termini e le modalità per tale presentazione;

CHE con il suddetto avviso l'Amministrazione intende disciplinare, nel rispetto dei parametri di trasparenza e pari opportunità, l'attribuzione di benefici pubblici volti alla valorizzazione delle attività di intrattenimento e di spettacolo;

CHE in seguito al suddetto avviso sarà predisposta una graduatoria di progetti eventualmente finanziabili con i fondi dell'Amministrazione Comunale che risultino disponibili sul competente bilancio di previsione da assegnarsi sulla base dei criteri contenuti nell'avviso in parola;

CHE l'inserimento in graduatoria non comporta obblighi a carico del Comune in ordine alla concessione del contributo fino all'avvenuto impegno di spesa assunto dal Comune stesso a favore della singola iniziativa, e la partecipazione al bando non comporta alcun diritto all'erogazione di contributi sino all'avvenuta pubblicazione dell'importo impegnato a favore dei singoli candidati utilmente collocati in graduatoria.

RITENUTO necessario, a seguito di quanto suesposto, provvedere in merito;

VISTA la competenza dirigenziale, trattandosi di atto di gestione;

VISTO il T.U.E.L. approvato con D.Lgs. 267/2000;

VISTO il vigente regolamento di contabilità;

VISTO lo schema di avviso pubblico contenente i termini e le modalità per la presentazione dei progetti da parte degli organismi culturali interessati, allegato alla presente quale parte integrante;

DETERMINA

1) **APPROVARE** lo schema di avviso pubblico per la presentazione di proposte di attività di spettacolo per l'anno 2014, allegato quale parte integrante;

- 2) **DARE ATTO** che l'inserimento in graduatoria non comporta obblighi a carico del Comune in ordine alla concessione del contributo fino all'avvenuto impegno di spesa assunto dal Comune stesso a favore della singola iniziativa, e la partecipazione al bando non comporta alcun diritto all'erogazione di contributi sino all'avvenuta pubblicazione dell'importo impegnato a favore dei singoli candidati utilmente collocati in graduatoria;
- 3) **INCARICARE** la Ripartizione Culture di porre in essere tutti i necessari e consequenziali adempimenti di competenza.
- 4) **DARE ATTO** che alla presente determinazione sarà data adeguata pubblicità mediante l'affissione all'Albo Pretorio del Comune per 10 giorni.

CITTÀ DI BARI
Assessorato alla Cultura

**AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI PROPOSTE
DI ATTIVITÀ DI SPETTACOLO PER L'ANNO 2014**

L'Assessorato alla Cultura della Città di Bari, mediante il presente Avviso, intende raccogliere le proposte progettuali nel settore dello spettacolo di associazioni e organismi culturali da realizzarsi nel corso dell'anno 2014 presso spazi agibili per il pubblico spettacolo siti sul territorio della città di Bari. Le proposte progettuali dovranno rappresentare un significativo momento di aggregazione culturale e sociale.

Il presente Avviso mira, pertanto a predisporre una graduatoria di iniziative/progetti eventualmente finanziabili con i fondi dell'Amministrazione comunale che risultino disponibili sul competente bilancio di previsione e da assegnarsi sulla base delle graduatorie e sulla scorta dei criteri contenuti nel presente Avviso. Di conseguenza, **l'inserimento in graduatoria non comporta obblighi a carico del Comune in ordine alla concessione del contributo fino all'avvenuto impegno di spesa assunto dal Comune stesso a favore della singola iniziativa, e la partecipazione al bando non comporta alcun diritto all'erogazione di contributi sino all'avvenuta pubblicazione dell'importo impegnato a favore dei singoli candidati utilmente collocati in graduatoria.**

1) OBIETTIVI DELL'AMMINISTRAZIONE

Lo scopo dell'Amministrazione è quello di disciplinare, in un ambito di trasparenza e pari opportunità, l'attribuzione di benefici pubblici destinati a sostenere la valorizzazione delle attività culturali di intrattenimento di arte e di spettacolo.

Bari, città del sapere e dell'arte, città della musica e dei teatri, città della religiosità diffusa, crocevia e nodo strategico con il Mediterraneo e con l'Oriente, città universitaria: su queste potenzialità l'amministrazione comunale vuole puntare per promuovere un territorio ricco di luoghi e fertile di progetti culturali.

Occorrerà sostenere la gestione degli spazi culturali puntando su una gestione più moderna capace di farne centri vivi di cultura anche al di là della realizzazione di eventi programmati; pensare ad un'offerta unitaria e integrata del sistema "spettacolo" cittadino pubblico e privato per facilitare la trasversalità del pubblico e la diversità dell'offerta, valorizzando le competenze degli operatori; promuovere il sistema in un'ottica di produzione culturale.

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia progettuale dei soggetti interessati, con tale avviso saranno presi in considerazione gli organismi che perseguono finalità socio-culturali radicati sul territorio, i quali realizzino attività culturali e di spettacolo di qualità rivolte alla diffusione del sapere e alla promozione e formazione del pubblico della cultura. Si precisa inoltre che **il presente invito è finalizzato all'espletamento di una graduatoria di merito, senza l'instaurazione di posizioni giuridiche od obblighi negoziali nei confronti del Comune di Bari, che si riserva la potestà di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il procedimento.** La compartecipazione economica sarà determinata con singoli successivi atti tramite erogazione di contributi riservandosi la revoca dello stesso in caso di esito negativo relativo anche ad uno solo dei controlli avviati, con quanto ne consegue, sulle autodichiarazioni rese in sede di presentazione dell'istanza di partecipazione al presente Avviso.

Si precisa altresì che **l'accoglimento delle proposte presentate avverrà subordinatamente all'accertamento delle risorse economiche necessarie all'organizzazione delle attività per l'anno 2014.**

Si rende noto, infine, che i soggetti interessati potranno presentare un progetto

2) SOGGETTI AMMESSI

Possono partecipare al presente Avviso le Associazioni e gli organismi culturali in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Soggetti di cui all'art. 8 del Regolamento comunale (delibera comunale n. 64 del 03/03/1999);
- b) titolari di partita IVA;
- c) regolarità contributiva;
- d) attività di spettacolo continuativa e pluriennale (almeno 3 anni dalla data di pubblicazione del presente Avviso);
- e) rispetto dei CCNL applicabili e della normativa in materia di rapporti di lavoro per i gestori di un esercizio di pubblico spettacolo;
- f) assenza di contenziosi con Enti previdenziali e assistenziali, con l'Autorità fiscale nonché di provvedimenti e azioni esecutive disposti dall'Autorità Giudiziaria;

Settore TEATRO (alternativamente):

- per la produzione: 400 giornate lavorative e 40 giornate recitative l'anno; 200 giornate lavorative e 30 giornate recitative l'anno per il teatro di figura; almeno il 50 per cento delle giornate recitative sia stato effettuato sul territorio comunale;
- per l'esercizio: 40 giornate di programmazione l'anno e utilizzo di almeno una sala con capienza non inferiore a 99 posti, in regola con le autorizzazioni di legge e le norme di sicurezza in materia di pubblico spettacolo;
- per i festival: 2 edizioni nell'ultimo biennio comprendenti almeno 4 spettacoli di cui uno in prima nazionale;
- per le rassegne: almeno una edizione nell'ultimo biennio comprendente almeno 3 spettacoli di particolare interesse culturale ed artistico.

Settore MUSICA (alternativamente):

- per la produzione lirica e concertistica: una media di 3 concerti al mese per 4 mesi l'anno, di cui almeno il 50 per cento effettuati sul territorio cittadino; prioritario impiego di personale stabilmente inserito nell'organico orchestrale nel periodo di svolgimento delle singole attività;
- per la produzione corale: una media di 1 concerto al mese per 3 mesi l'anno di cui almeno il 50 per cento effettuati sul territorio cittadino; impiego prioritario di personale stabilmente inserito nell'organico corale nel periodo di svolgimento delle singole attività;
- per la produzione bandistica: un minimo di 5 concerti all'anno, di cui almeno il 50 per cento effettuati sul territorio cittadino; impiego prioritario di strumentisti di nazionalità italiana o comunitaria;
- per la produzione d'autore e popolare: una media di 1 concerto al mese per 3 mesi l'anno di cui almeno il 50 per cento effettuati sul territorio cittadino; impiego prioritario di personale stabilmente inserito nell'organico artistico e tecnico;

- per la distribuzione: 30 giornate di attività l'anno programmate sul territorio cittadino effettuate in spazi con capienza non inferiore a 99 posti e in regola con le autorizzazioni di legge e le norme di sicurezza in materia di pubblici spettacoli; almeno il 50 per cento dell'attività costituita da produzioni realizzate da soggetti che fruiscono di interventi finanziari regionali e che operano sul territorio cittadino;
- per la promozione e diffusione: 8 spettacoli o concerti l'anno, prevalentemente di ospitalità, effettuati in spazi con capienza non inferiore a 99 posti, in regola con le autorizzazioni di legge e le norme di sicurezza in materia di pubblici spettacoli;
- per i festival: 2 edizioni nell'ultimo biennio comprendenti, ciascuna, 2 concerti di cui uno in prima regionale;
- per le rassegne: 1 edizione nell'ultimo biennio comprendente 2 spettacoli o concerti di particolare interesse culturale ed artistico.

Settore DANZA (alternativamente):

- per la produzione: 90 giornate lavorative; 10 giornate recitative l'anno di cui almeno il 50 per cento sul territorio cittadino;
- per la distribuzione: 12 giornate recitative l'anno programmate a Bari e provincia, effettuate in spazi con capienza non inferiore a 99 posti e in regola con le autorizzazioni di legge e le norme di sicurezza in materia di pubblici spettacoli; almeno il 50 per cento delle giornate recitative costituite da produzioni pugliesi realizzate da soggetti che fruiscono di interventi finanziari regionali;
- per i festival: 2 edizioni nell'ultimo biennio comprendenti, ciascuna, 2 concerti di cui 1 in prima regionale;
- per le rassegne: 1 edizione nell'ultimo biennio comprendente, 2 spettacoli o concerti di particolare interesse culturale ed artistico.

PROGETTI SPECIALI in start up e/o tutoraggio:

Il Comune di Bari si riserva la possibilità di valutare, per un totale di finanziamento che non potrà superare il 10% dell'ammontare complessivo delle risorse economiche che saranno rese disponibili, progetti speciali ritenuti particolarmente meritori – specie se fattori di attrazione turistica – a cura di organismi culturali che alla data di pubblicazione del presente Avviso non abbiano maturato i requisiti specifici di settore (teatro, musica e danza) di cui al punto 2) soggetti ammessi.

Si fa presente che nella domanda di candidatura i suddetti requisiti oltre a quelli prescritti per legge devono essere dichiarati ai sensi degli art. 46 e 47 del DP:R 445/2000 e successivamente documentati in sede di procedura di concessione del contributo. Saranno pertanto applicati, in caso di dichiarazioni mendaci, gli artt. 75 e 76 del richiamato DPR445/2000, i cui rilievi penali e civili si danno per conosciuti da parte del candidato richiedente.

3) ARTICOLAZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE- PROGETTI AMMISSIBILI

La proposta progettuale dovrà contenere:

- A. Richiesta di finanziamento, resa utilizzando il modello di cui all'Allegato A;
- B. **un'esaustiva presentazione del progetto artistico-organizzativo**, anche pluriennale, su modulo allegato al presente invito (Allegato A2), di massimo 8 cartelle word (10.000

Caratteri, spazi inclusi) da effettuarsi obbligatoriamente mediante la compilazione dell'allegata domanda, della proposta progettuale sottoscritta dal legale rappresentante. Saranno valutati con priorità le proposte che denotino un percorso artistico e progettuale che prevede la gestione di un luogo di spettacolo, con una chiara direzione artistica, un obiettivo culturale preciso dal quale si possa desumere in modo inequivocabile l'unicità della proposta. In particolare dovranno essere indicate le seguenti informazioni:

- luogo di svolgimento delle attività e descrizione degli allestimenti previsti all'interno degli spazi in possesso di regolare agibilità ai sensi dell'art. 80 T.U.L.P.S.;
- programma artistico degli eventi;
- target di pubblico di riferimento;
- coerenza ed integrazione con l'ambiente e lo spazio urbano;
- indicazione delle professionalità a disposizione per la realizzazione delle attività con i relativi curricula;
- Permesso/concessione/lettera di intenti/altro relativi alla disponibilità all'utilizzo del luogo per l'evento per le giornate indicate, salvo l'ipotesi che si tratti di spazio di cui si è proprietari/conduttori;

C. **piano economico finanziario** (allegato A2) che dovrà tenere conto della richiesta di contributo al Comune di Bari, che – nel caso di progetti pluriennali – potrà provvedere all'eventuale finanziamento annualmente. Nel piano economico finanziario dovrà essere esplicitamente previsto e dichiarato che la proposta possa prevedere introiti dallo sbigliettamento e/o da sponsor privati, da altri Enti Pubblici e/o da risorse proprie, ovvero totalmente gratuita. La mancanza del piano economico finanziario, per la realizzazione del progetto, comporta automatica esclusione dell'istante dalla successiva fase di valutazione. Il Soggetto partecipante potrà nella presentazione indicare uno o più luoghi che ritiene idonei per la realizzazione delle attività progettuali. Il/i luogo/ghi, se di proprietà Comunale o in uso alla stessa Amministrazione Comunale, potrà/anno essere concesso/i secondo le modalità previste dai regolamenti comunali o altre disposizioni interne all'Amministrazione comunque accordate e concordate in una successiva fase.

La proposta progettuale dovrà contenere inoltre dichiarazione di esonero dell'Amministrazione Comunale da qualsiasi responsabilità per eventuali danni arrecati a persone, cose, animali in relazione alla svolgimento dell'iniziativa a firma del legale rappresentante con allegata fotocopia di valida documento di identità; nel caso di raggruppamento o consorzio detta dichiarazione deve essere rilasciata da tutti i partecipanti al raggruppamento.

Si specifica che ciascun soggetto potrà presentare non più di una proposta progettuale, sia che si presenti singolarmente e/o in raggruppamento di Operatori.

Le proposte dovranno essere formulate in maniera tale da rappresentare progetti articolati e non proporre singoli spettacoli.

I soggetti culturali che presentano domanda per un progetto pluriennale dovranno sottoscrivere con l'Amministrazione un apposito documento che disciplini gli obblighi e condizioni i rapporti tra Comune e i soggetti eventualmente selezionati, ai fini di una proficua ed efficace collaborazione. L'efficacia del rapporto sarà sottoposto a verifica annuale sulle disponibilità finanziarie del bilancio dell'ente: qualora le risorse a disposizione dovessero diminuire, l'Amministrazione comunale applicherà una riduzione del contributo e dell'attività in misura proporzionale ad ogni soggetto beneficiario.

4) SELEZIONE DELLE PROPOSTE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le proposte, secondo l'ordine di arrivo, saranno istruite da un'apposita commissione, all'uopo istituita, che provvederà alla valutazione, sia sotto l'aspetto economico che qualitativo dei progetti pervenuti.

La commissione procederà alla valutazione secondo i seguenti criteri, provvedendo – qualora lo riterrà opportuno – a una maggiore specificazione:

- a) Qualità e originalità del progetto e delle attività da realizzare (fino a un max. di punti 30). Costituiranno titolo preferenziale per la selezione delle proposte culturali e di spettacolo da finanziare la qualità e l'originalità delle proposte, connotate da evidente carattere innovativo che potrà sostanziarsi anche della scelta di gestire direttamente teatri/auditorium;
- b) Storicità, importanza e ruolo del soggetto richiedente nel panorama culturale cittadino (fino a un max di punti 20);
- c) Valorizzazione delle esperienze giovanili (max punti 10). Verrà riservata un'attenzione particolare all'offerta culturale che si qualificherà efficacemente per la valorizzazione delle esperienze giovanili;
- d) Capacità di autofinanziamento attraverso la vendita dei titoli di accesso agli spettacoli ed alle altre attività programmate, di attrarre risorse da privati sotto forma di sponsorizzazioni e altro (fino a un max di punti 10);
- e) Capacità di cofinanziare il progetto o la propria attività con altre risorse finanziarie (fino a un max di punti 15)
- f) Lavoro in rete (fino a un max di punti 15). Si terrà, altresì, conto della qualificazione del lavoro in rete, attraverso la realizzazione di eventi ed attività che sappiano coinvolgere più associazioni riunite, anche per attività in coproduzione con operatori nazionali e/o esteri.

La commissione determinerà i punteggi finali, applicando al punteggio stabilito per ogni criterio, i coefficienti di giudizio di seguito elencati:

Eccellente	1
Ottimo	0,8
Buono	0,6
Discreto	0,4
Sufficiente	0,2
Insufficiente	0

La soglia minima di ammissibilità è pari a 50 punti su 100. In caso di parità sarà data la priorità al soggetto che avrà ottenuto il massimo punteggio per gli aspetti inerenti la qualità della proposta culturale.

Al termine dell'istruttoria e della valutazione, risulteranno:

- 1) Una graduatoria delle proposte culturali ammesse, per la sola annualità del 2014 (la commissione potrà formulare differenti graduatorie in ordine alle differenti tipologie d'intervento);
- 2) Una graduatoria delle proposte culturali ammesse, per il periodo pluriennale.

5) COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

La Commissione opererà in conformità ai criteri previsti al punto 4 e sarà composta da massimo 5 esperti di settore, nominati ad insindacabile giudizio del Sindaco. I componenti svolgeranno il loro compito a titolo gratuito e in alcun modo dovranno essere direttamente titolari o possedere partecipazioni in organismi culturali che aderiranno a tale Avviso.

6) CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO

Il presente Avviso prevede la copertura fino a un massimo dell'80% del costo complessivo preventivato di ciascuna proposta presentata nei limiti del contributo richiesto. Tuttavia l'assegnazione sarà determinata sulla base delle risorse che il Comune destinerà al loro finanziamento.

Il contributo verrà corrisposto a conclusione delle iniziative programmate e dietro presentazione di regolare rendicontazione di spesa, corredata di documentazione contabile giustificativa delle spese valida ai fini fiscali e rispondente alla normativa vigente (fatture, ricevute fiscali, ecc), copia del materiale pubblicitario prodotto, che dovrà riportare il logo istituzione della Città di Bari, e relazione finale sulle attività correttamente realizzate.

Alla documentazione di cui al precedente capoverso i soggetti beneficiari dell'intervento comunale dovranno allegare una dichiarazione del loro Legale Rappresentante contenente l'elenco e l'entità dei benefici e/o dei contributi ricevuti da altri Enti pubblici e da eventuali sponsor privati per la stessa iniziativa o per lo stesso programma cui si riferisce l'intervento del Comune.

Il presente Avviso è finalizzata alla formulazione di una graduatoria di merito, senza l'instaurazione di posizioni giuridiche od obblighi negoziali nei confronti del Comune di Bari che si riserva la potestà di sospendere, modificare od annullare, in tutto o in parte, il procedimento.

7) OBBLIGHI DEI BENEFICIARI

I soggetti assegnatari di contributi ai sensi del presente Avviso, fermo restando la definizione di tutti gli ulteriori aspetti regolanti l'assegnazione del contributo mediante la sottoscrizione di apposito disciplinare, si obbligano a:

- Attuare il progetto presentato
- se necessaria, avanzare richiesta di intestazione ed ottenimento della licenza pubblico spettacolo, della concessione di suolo pubblico e di tutte le altre autorizzazioni che si rendessero necessarie, anche da Enti esterni all'Amministrazione Comunale;
- se necessaria, avanzare richiesta di deroga al rumore, secondo le vigenti normative interne e regolamentari dell'Amministrazione Comunale di Bari;
- adempiere agli obblighi fiscali e contributivi collegati all'attuazione del progetto finanziato, incluso il disbrigo delle pratiche dei diritti d'autore nei confronti della SIAE, e di qualsivoglia ente previdenziale coinvolto;
- garantire la gestione della logistica del progetto e l'eventuale accollo di costi collegati a tale logistica (allacciamenti vari, consumo utenze, gestione pulizia, ordine pubblico e sicurezza dello spettacolo);
- collaborare con gli Uffici del Comune di Bari preposti a curare e coordinare la comunicazione e la promozione coordinata delle attività sostenute dall'Amministrazione stessa.

I soggetti ammessi a finanziamento saranno obbligati a costituire una garanzia fideiussoria per ricevere un'anticipazione pari al 50% del contributo concesso.

La garanzia fideiussoria, prevista con le modalità di cui all'art. 75 comma 3, deve prevedere espressamente la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'eccezione di cui all'art.1957 c.2 del c.c., nonché l'operatività della garanzia medesima dentro 15 gg, a semplice richiesta scritta della stazione appaltante.

8) MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Consegna diretta, in busta chiusa e sigillata, presso la sede dell'Assessorato/Ripartizione Culture, Religioni, Pari Opportunità, Comunicazione, Marketing Territoriale e Sport, Via Argiro 33 - Bari ivi recante la dicitura "AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI PROPOSTE DI ATTIVITÀ DI SPETTACOLO PER L'ANNO 2014". *Sul plico deve, altresì, essere apposta l'avvertenza "Non Aprire - protocollare esternamente".*

Le istanze dovranno essere redatte in conformità con il modello di cui all' *allegato A* e pervenire **entro le ore 12,00 di lunedì 11 maggio 2014** presso la Ripartizione Culture, Religioni, Pari Opportunità, Comunicazione, Marketing Territoriale e Sport, con sede a Bari in via Argiro n. 33, 4° piano, nei seguenti orari di apertura al pubblico: lunedì, mercoledì e venerdì dalle 10,00 alle 12,00 e martedì pomeriggio dalle 16,00 alle 17,30.

La mancata presentazione della candidatura entro i termini e con le modalità di trasmissione sopra indicate, la non conformità e/o incompletezza anche parziale della documentazione richiesta, il mancato possesso dei requisiti, l'assenza di quanto richiesto agli art. 4) e 5), nonché della domanda di candidatura allegata al presente atto e degli allegati da fornirsi da parte di tutti i partecipanti al raggruppamento, che formano parte integrante e sostanziale della stessa, costituiranno motivo di esclusione dalla procedura di valutazione.

9) RESPONSABILITÀ DEL PROCEDIMENTO

Responsabile del procedimento è la il Dirigente della Ripartizione Culture del Comune di Bari, dott.ssa Paola Bibbò. Per **qualsiasi informazione e chiarimento è possibile fare riferimento all'Assessorato/Ripartizione** Culture, Religioni, Pari Opportunità, Comunicazione, Marketing Territoriale e Sport – Tel. 080.5776208/6207/6220/6221/6218/6222; e-mail: rip.cultura@comune.bari.it.

10) TUTELA DELLA PRIVACY

In applicazione del T.U. di cui al D. Lgs. n. 196/2003 il titolare del trattamento dei dati personali è il Comune di Bari. I dati personali forniti dai soggetti partecipanti saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento dell'Avviso ai sensi del D.Lgs. 196/2003, i soggetti partecipanti prestano il loro consenso al trattamento dei dati personali all'esclusivo fine della gestione amministrativa e contabile, finalizzata all'espletamento delle procedure di scelta dei progetti.

Titolare del trattamento è il Comune di Bari, Assessorato/Ripartizione Culture, Religioni, Pari Opportunità, Comunicazione, Marketing Territoriale e Sport.

CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

Si certifica che la presente determinazione conforme al documento informatico con firma digitale, è stata adottata in data 31/03/2014 ed è divenuta esecutiva in data 31/03/2014.

Il Dirigente Responsabile
Paola Bibbo