



COMUNE DI BARI

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

SEDUTA DEL 25 MARZO 2014

DELIBERA N.173

OGGETTO

PRESENTAZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI DI ATTIVITA' DI SPETTACOLO PER L'ANNO 2014. APPROVAZIONE CRITERI E REQUISITI.

L'ANNO DUEMILAQUATTORDICI IL GIORNO VENTICINQUE DEL MESE DI MARZO, , ALLE ORE 17.00 CON CONTINUAZIONE

SONO PRESENTI:

PRESIDENTE

EMILIANO Dott. MICHELE - SINDACO

ASSESSORI

N	COGNOME E NOME	PRES
1	PISICCHIO Prof. Alfonsino	SI
2	ABBATICCHIO Dott. Ludovico	SI
3	DE FRANCHI Avv. Rocco	SI
4	DE SIMONE Sig.ra Caterina	SI
5	GIAMPAOLO D.ssa Margherita	SI
6	LACARRA Avv. Marco	SI

N	COGNOME E NOME	PRES
7	LOSITO Sig. Fabio	SI
8	MAUGERI Prof.ssa Maria	SI
9	SANNICANDRO Ing. Raffaele	SI
10	SPALLINI Prof.ssa Sabrina	SI
11	VASILE Sig. Antonio Maria	SI

ASSISTE IL SEGRETARIO GENERALE Dott. MARIO D'AMELIO

SULLA BASE DELL'ISTRUTTORIA CONDOTTA DALLA RIPARTIZIONE CULTURE, MARKETING TERRITORIALE E SPORT, IL SINDACO, DR. MICHELE EMILIANO, RIFERISCE:

Su proposta del Sindaco, dott. Michele Emiliano, la Giunta Comunale ha approvato i criteri guida e i requisiti richiesti per la presentazione di proposte progettuali nel settore dello spettacolo per l'anno 2014 da parte di organismi culturali radicati sul territorio, finalizzati all'attribuzione di benefici pubblici tesi alla valorizzazione delle attività di intrattenimento e spettacolo.

L'Assessorato alle Culture, Marketing Territoriale e Sport del Comune di Bari intende valorizzare l'attività di quegli organismi radicati sul territorio che perseguono finalità socio-culturali realizzando attività di qualità rivolte alla diffusione del sapere.

Lo scopo dell'Amministrazione è quello di disciplinare, in un ambito di trasparenza e pari opportunità, l'attribuzione di benefici pubblici destinati a sostenere le attività nell'ambito della cultura e dello spettacolo.

Alla base c'è la volontà di valorizzare le potenzialità di Bari come città del sapere e dell'arte, della musica e dei teatri, della religiosità diffusa, città universitaria nonché crocevia e nodo strategico con il Mediterraneo e con l'Oriente, così promuovendo un territorio ricco di luoghi e fertile di progetti culturali.

In tale prospettiva, la Giunta Comunale è l'organo deputato, in forza del combinato disposto degli artt. 5 e 7 del Regolamento comunale per la concessione di contributi, finanziamenti e benefici economici ad organismi pubblici o privati operanti nei settori della cultura, dello spettacolo e del turismo, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 64 del 03/03/1999, a fissare i criteri guida cui occorre riferirsi per l'attribuzione, in un ambito di trasparenza e pari opportunità, di benefici pubblici a favore delle proposte progettuali da realizzarsi nel corso dell'anno 2014 presentate dagli organismi radicati sul territorio che perseguono finalità socio-culturali.

Le proposte progettuali dovranno rappresentare un significativo momento di aggregazione culturale e sociale.

In questa prospettiva, l'Amministrazione Comunale intende sostenere la gestione degli spazi culturali intesi come centri vivi di cultura nell'ottica della modernità.

Al contempo, vuole favorire un'offerta unitaria e integrata del sistema "spettacolo" cittadino, pubblico e privato, finalizzato alla trasversalità del pubblico e alla diversità dell'offerta, valorizzando le competenze degli operatori, in un'ottica di produzione culturale.

I soggetti interessati potranno presentare una proposta progettuale (di valenza anche pluriennale) indicativamente relativa a iniziative e manifestazioni culturali consolidate sul territorio di buon livello qualitativo; iniziative e manifestazioni culturali di rilevanza regionale, nazionale e/o internazionale, capaci di richiamare un elevato numero di pubblico

nel rispetto di elevati standards di qualità; iniziative e attività didattico-formative interdisciplinari e interculturali e, infine, iniziative rivolte all'approfondimento di tematiche specifiche con elementi di innovatività connessi alla tradizione nei settori del teatro, della musica e della danza.

Per il settore TEATRO i requisiti richiesti sono i seguenti:

- per la produzione: 400 giornate lavorative e 40 giornate recitative l'anno; 200 giornate lavorative e 30 giornate recitative l'anno per il teatro di figura; almeno il 50 per cento delle giornate recitative sia stato effettuato sul territorio comunale;
- per l'esercizio: 40 giornate di programmazione l'anno e utilizzo di almeno una sala con capienza non inferiore a 99 posti, in regola con le autorizzazioni di legge e le norme di sicurezza in materia di pubblico spettacolo;
- per i festival: 2 edizioni nell'ultimo biennio comprendenti almeno 4 spettacoli di cui uno in prima nazionale;
- per le rassegne: almeno una edizione nell'ultimo biennio comprendente almeno 3 spettacoli di particolare interesse culturale ed artistico.

Per il settore MUSICA (alternativamente) i requisiti richiesti sono i seguenti:

- per la produzione lirica e concertistica: una media di 3 concerti al mese per 4 mesi l'anno, di cui almeno il 50 per cento effettuati sul territorio cittadino; prioritario impiego di personale stabilmente inserito nell'organico orchestrale nel periodo di svolgimento delle singole attività;
- per la produzione corale: una media di 1 concerto al mese per 3 mesi l'anno di cui almeno il 50 per cento effettuati sul territorio cittadino; impiego prioritario di personale stabilmente inserito nell'organico corale nel periodo di svolgimento delle singole attività;
- per la produzione bandistica: un minimo di 5 concerti all'anno, di cui almeno il 50 per cento effettuati sul territorio cittadino; impiego prioritario di strumentisti di nazionalità italiana o comunitaria;
- per la produzione d'autore e popolare: una media di 1 concerto al mese per 3 mesi l'anno di cui almeno il 50 per cento effettuati sul territorio cittadino; impiego prioritario di personale stabilmente inserito nell'organico artistico e tecnico;
- per la distribuzione: 30 giornate di attività l'anno programmate sul territorio cittadino effettuate in spazi con capienza non inferiore a 99 posti e in regola con le autorizzazioni di legge e le norme di sicurezza in materia di pubblici spettacoli; almeno il 50 per cento dell'attività costituita da produzioni realizzate da soggetti che fruiscono di interventi finanziari regionali e che operano sul territorio cittadino;
- per la promozione e diffusione: 8 spettacoli o concerti l'anno, prevalentemente di ospitalità, effettuati in spazi con capienza non inferiore a 99 posti, in regola con le autorizzazioni di legge e le norme di sicurezza in materia di pubblici spettacoli;
- per i festival: 2 edizioni nell'ultimo biennio comprendenti, ciascuna, 2 concerti di cui uno in prima regionale;
- per le rassegne: 1 edizione nell'ultimo biennio comprendente 2 spettacoli o concerti di particolare interesse culturale ed artistico.

Per il settore DANZA (alternativamente) i requisiti richiesto sono i seguenti:

- per la produzione: 90 giornate lavorative; 10 giornate recitative l'anno di cui almeno il 50 per cento sul territorio cittadino;
- per la distribuzione: 12 giornate recitative l'anno programmate a Bari e provincia, effettuate in spazi con capienza non inferiore a 99 posti e in regola con le autorizzazioni di legge e le norme di sicurezza in materia di pubblici spettacoli; almeno il 50 per cento delle giornate recitative costituite da produzioni pugliesi realizzate da soggetti che fruiscono di interventi finanziari regionali;
- per i festival: 2 edizioni nell'ultimo biennio comprendenti, ciascuna, 2 concerti di cui 1 in prima regionale;
- per le rassegne: 1 edizione nell'ultimo biennio comprendente, 2 spettacoli o concerti di particolare interesse culturale ed artistico.

L'Amministrazione Comunale si riserva la possibilità di valutare altresì progetti speciali ritenuti particolarmente meritori che non abbiano maturato i suddetti requisiti specifici di settore (teatro, musica e danza).

Le proposte saranno istruite da un'apposita commissione secondo i seguenti criteri:

- a) Qualità e originalità del progetto e delle attività da realizzare;
- b) Storicità, importanza e ruolo del soggetto richiedente nel panorama culturale cittadino;
- c) Valorizzazione delle esperienze giovanili;
- d) Capacità di autofinanziamento;
- e) Capacità di cofinanziare il progetto o la propria attività con altre risorse finanziarie;
- f) Lavoro in rete.

Seguirà una graduatoria di progetti eventualmente finanziabili con i fondi dell'Amministrazione Comunale che risultino disponibili sul competente bilancio di previsione da assegnarsi sulla base dei suddetti criteri.

Tutto ciò premesso

LA GIUNTA MUNICIPALE

UDITA la relazione del Sindaco, dott. Michele Emiliano, effettuata sulla base dell'istruttoria condotta dalla Ripartizione Culture, Religioni, Pari Opportunità, Comunicazione, Marketing Territoriale e Sport e fatta propria;

RITENUTO di valorizzare l'attività degli organismi operanti nell'ambito della culture e dello spettacolo;

VISTI i criteri guida e i requisiti richiesti per la presentazione di proposte progettuali nel settore dello spettacolo per l'anno 2014 da parte di organismi culturali radicati sul territorio;

VISTI gli art. 5 e 7 del Regolamento n.64/1999;

PRESO ATTO che sulla proposta di che trattasi è stato formulato il seguente parere prescritto dall'art. 49 1° comma del D.Lgs. 267/2000 e succ. mod.:

1) Parere favorevole di regolarità tecnica in atti espresso dal Direttore della Ripartizione Culture, Religioni, Pari Opportunità, Comunicazione, Marketing Territoriale e Sport, come da allegata scheda;

2) Parere di regolarità tecnica contabile in atti espresso dal Direttore di Ragioneria

OMESSO in quanto la proposta stessa non comporta impegno di spesa;

VISTA altresì la scheda di consulenza del Segretario Generale che forma parte integrante delle presente:

CON VOTI UNANIMI, espressi per alzata di mano;

DELIBERA

1) APPROVARE i criteri guida e i requisiti richiesti per la presentazione di proposte di attività di spettacolo per l'anno 2014 come segue:

Criteri

- a) Qualità e originalità del progetto e delle attività da realizzare;
- b) Storicità, importanza e ruolo del soggetto richiedente nel panorama culturale cittadino;
- c) Valorizzazione delle esperienze giovanili;
- d) Capacità di autofinanziamento;
- e) Capacità di cofinanziare il progetto o la propria attività con altre risorse finanziarie;
- f) Lavoro in rete.

Requisiti

Per il settore TEATRO

- per la produzione: 400 giornate lavorative e 40 giornate recitative l'anno; 200 giornate lavorative e 30 giornate recitative l'anno per il teatro di figura; almeno il 50 per cento delle giornate recitative sia stato effettuato sul territorio comunale;
- per l'esercizio: 40 giornate di programmazione l'anno e utilizzo di almeno una sala con capienza non inferiore a 99 posti, in regola con le autorizzazioni di legge e le norme di sicurezza in materia di pubblico spettacolo;
- per i festival: 2 edizioni nell'ultimo biennio comprendenti almeno 4 spettacoli di cui uno in prima nazionale;
- per le rassegne: almeno una edizione nell'ultimo biennio comprendente almeno 3 spettacoli di particolare interesse culturale ed artistico.

Per il settore MUSICA (alternativamente)

- per la produzione lirica e concertistica: una media di 3 concerti al mese per 4 mesi l'anno, di cui almeno il 50 per cento effettuati sul territorio cittadino;

prioritario impiego di personale stabilmente inserito nell'organico orchestrale nel periodo di svolgimento delle singole attività;

- per la produzione corale: una media di 1 concerto al mese per 3 mesi l'anno di cui almeno il 50 per cento effettuati sul territorio cittadino; impiego prioritario di personale stabilmente inserito nell'organico corale nel periodo di svolgimento delle singole attività;
- per la produzione bandistica: un minimo di 5 concerti all'anno, di cui almeno il 50 per cento effettuati sul territorio cittadino; impiego prioritario di strumentisti di nazionalità italiana o comunitaria;
- per la produzione d'autore e popolare: una media di 1 concerto al mese per 3 mesi l'anno di cui almeno il 50 per cento effettuati sul territorio cittadino; impiego prioritario di personale stabilmente inserito nell'organico artistico e tecnico;
- per la distribuzione: 30 giornate di attività l'anno programmate sul territorio cittadino effettuate in spazi con capienza non inferiore a 99 posti e in regola con le autorizzazioni di legge e le norme di sicurezza in materia di pubblici spettacoli; almeno il 50 per cento dell'attività costituita da produzioni realizzate da soggetti che fruiscono di interventi finanziari regionali e che operano sul territorio cittadino;
- per la promozione e diffusione: 8 spettacoli o concerti l'anno, prevalentemente di ospitalità, effettuati in spazi con capienza non inferiore a 99 posti, in regola con le autorizzazioni di legge e le norme di sicurezza in materia di pubblici spettacoli;
- per i festival: 2 edizioni nell'ultimo biennio comprendenti, ciascuna, 2 concerti di cui uno in prima regionale;
- per le rassegne: 1 edizione nell'ultimo biennio comprendente 2 spettacoli o concerti di particolare interesse culturale ed artistico.

Per il settore DANZA (alternativamente)

- per la produzione: 90 giornate lavorative; 10 giornate recitative l'anno di cui almeno il 50 per cento sul territorio cittadino;
- per la distribuzione: 12 giornate recitative l'anno programmate a Bari e provincia, effettuate in spazi con capienza non inferiore a 99 posti e in regola con le autorizzazioni di legge e le norme di sicurezza in materia di pubblici spettacoli; almeno il 50 per cento delle giornate recitative costituite da produzioni pugliesi realizzate da soggetti che fruiscono di interventi finanziari regionali;
- per i festival: 2 edizioni nell'ultimo biennio comprendenti, ciascuna, 2 concerti di cui 1 in prima regionale;
- per le rassegne: 1 edizione nell'ultimo biennio comprendente, 2 spettacoli o concerti di particolare interesse culturale ed artistico.

L'Amministrazione Comunale si riserva la possibilità di valutare altresì progetti speciali ritenuti particolarmente meritori che non abbiano maturato i suddetti requisiti specifici di settore (teatro, musica e danza).

2) DARE ATTO che l'inserimento in graduatoria dei progetti presentati non comporta obblighi a carico del Comune in ordine alla concessione del contributo fino all'avvenuto impegno di spesa;

3) INCARICARE la Ripartizione Culture di porre in essere tutti i necessari e consequenziali adempimenti di competenza.

Di seguito,

il presidente propone l'immediata eseguibilità del provvedimento stante l'urgenza;

LA GIUNTA

**Aderendo alla suddetta proposta;
ad unanimità di voti, resi verificati e proclamati dal Presidente;**

DELIBERA

Rendere immediatamente eseguibile la presente delibera ai sensi dell'art.134 co.4 del TUEL 18 agosto 2000 n.267.



Ripartizione Culture-Religioni-Pari Opportunità-Comunicazione-Marketing Territoriale e Sport
**SCHEMA DI CONSULENZA TECNICO GIURIDICA DEL SEGRETARIO
GENERALE**

N. 2014/00173

del 25 MARZO 2014

**OGGETTO: PRESENTAZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI DI ATTIVITA' DI
SPETTACOLO PER L'ANNO 2014. APPROVAZIONE CRITERI E REQUISITI.**

TIPO PROPOSTA G.M.

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA: Positivo ---

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE:

**COLLABORAZIONE ED ASSISTENZA GIURIDICA-AMMINISTRATIVA DEL
SEGRETARIO GENERALE AI SENSI DELL'ART. 97 LETT. D DEL T.U.E.L.**

ANNOTAZIONI :

**Positivo NULLA DA OSSERVARE IN ORDINE ALLA LEGITTIMITA' DELLA PRESENTE
PROPOSTA SULLA BASE DEL PARERE TECNICO COSI' COME ESPRESSO AI SENSI DI
LEGGE.**

Bari, 24/03/2014

IL SEGRETARIO GENERALE
Mario D'Amelio

OGGETTO: PRESENTAZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI DI ATTIVITA' DI SPETTACOLO PER L'ANNO 2014. APPROVAZIONE CRITERI E REQUISITI.

PARERI ESPRESI, AI SENSI E PER GLI EFFETTI DELL'ART. 49 DLGS 267 DEL 18.8.2000 – T.U.E.L. SULLA ALLEGATA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE:

1) Parere di regolarità tecnica:

Positivo

Bari, li 19/03/2014

Il responsabile

Paola Bibbo

Il presente verbale viene sottoscritto nei modi di legge:

IL PRESIDENTE
F.to

IL SEGRETARIO GENERALE
Mario D'Amelio

Si certifica che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio on line del Comune dal _____ e vi rimarrà per ____ giorni consecutivi.

Bari,

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Su relazione dell'incaricato si certifica che la presente delibera è stata pubblicata all'Albo Pretorio on line del comune dal _____ al _____.

L'incaricato

Bari,

CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva, con la pubblicazione, per decorrenza dei termini di cui all'art. 134 TUEL.

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del d.lgs n. 10/2002, del t.u. n. 445/2000 e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet
<http://albo.comune.bari.it>