



PO FESR – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.2 lettera H

**AGGIORNAMENTO AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
“INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA SCENA:
programmazione di spettacoli (danza, musica e teatro) all'estero”
VALIDO PER LE SCADENZE DEL 10/09/2010 E DEL 10/03/2011**

(Testo modificato rispetto al precedente Avviso Pubblico di manifestazione di interesse pubblicato sul sito istituzionale del Consorzio in data 23/03/2010 con Prot. 340/FESR)

In attuazione della Convenzione con la quale la Regione Puglia ha affidato al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, di seguito anche TPP, la realizzazione dell'Intervento a titolarità regionale "Internazionalizzazione della scena", previsto dal Programma Pluriennale dell' Asse IV, Linea di Intervento 4.3.2 lettera H, approvato con D.G.R. n 1150 del 30 Giugno 2009, il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese intende realizzare una programmazione all'estero di produzioni di spettacolo dal vivo pugliesi volta a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale regionale a livello internazionale. A tal fine il TPP invita i soggetti pugliesi di produzione di spettacolo dal vivo (teatro, musica e danza) a presentare progetti di produzione di spettacolo regionale da realizzare all'estero, che saranno sottoposti a selezione come di seguito previsto.

Soggetti ammissibili

Possono presentare progetti di *circuitazione all'estero* i soggetti di produzione di spettacolo dal vivo (teatro, danza, musica) costituiti in qualsiasi forma giuridica (associazione o impresa), che siano in possesso dei seguenti requisiti:

A. Per il settore TEATRO e DANZA

- 1) avere la sede legale ed operativa in Puglia;
- 2) per le imprese: iscrizione al Registro delle Imprese, nell'ambito dei soggetti di produzione di spettacolo dal vivo (teatro, danza, musica);
- 3) per le associazioni: statuto/atto costitutivo che preveda tra le proprie finalità l'attività di produzione di spettacolo dal vivo;
- 4) essere titolari di partita IVA;
- 5) aver svolto attività di produzione (anche in coproduzione) in maniera continuativa da almeno 24 mesi immediatamente antecedenti a quello di presentazione della domanda, rappresentando in Puglia, in Italia o all'estero:
 - per il teatro: almeno 2 spettacoli per almeno 30 repliche complessive suddivise per almeno 15 repliche per ciascun spettacolo;
 - per la danza: almeno 1 spettacolo per almeno 15 repliche complessive.

Le repliche dovranno essere documentate attraverso il relativo materiale pubblicitario e copia dei borderò/distinte d'incasso (modello C1) o dichiarazioni dell'Autorità consolare italiana (per gli spettacoli all'estero), accompagnate, in caso di coproduzione, dalla copia del relativo accordo di coproduzione.

Le repliche ad ingresso gratuito saranno conteggiate ai fini del raggiungimento dei minimi di attività di cui sopra fino ad un massimo di 10 per il teatro e 5 per la danza e



PO FESR – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.2 lettera H

- dovranno essere documentate attraverso i Permessi Siae di rappresentazione con l'indicazione della data e del titolo dello spettacolo;
- 6) essere in possesso di Agibilità Enpals ed aver versato contributi previdenziali nei 24 mesi immediatamente antecedenti a quello di presentazione della domanda per un numero di giornate lavorative complessive, risultanti da certificazione rilasciata dall'Enpals oppure da copia delle relative Agibilità, non inferiore a:
 - n. 200 per i soggetti di produzione di teatro;
 - n. 100 per i soggetti di produzione di danza;
 - 7) essere iscritti all'Albo Regionale dello spettacolo alla presentazione della domanda nel settore teatro o danza per l'attività di produzione, oppure aver ricevuto finanziamenti/contributi pubblici per almeno due annualità riferite ai 24 mesi immediatamente antecedenti a quello di presentazione della domanda, da parte della Comunità Europea o dello Stato o della Regione Puglia o di un Ente Locale;
 - 8) non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive disposti dall'Autorità Giudiziaria.

B. Per il settore MUSICA

- 1) avere la sede legale ed operativa in Puglia;
- 2) per le imprese: iscrizione al Registro delle Imprese, nell'ambito dei soggetti di produzione di spettacolo dal vivo (teatro, danza, musica);
- 3) per le associazioni: statuto/atto costitutivo che preveda tra le proprie finalità l'attività di produzione di spettacolo dal vivo;
- 4) essere titolari di partita IVA;
- 5) aver svolto attività di produzione musicale (anche in coproduzione) in maniera continuativa nei 24 mesi immediatamente antecedenti a quello di presentazione della domanda, con almeno 1 produzione musicale riferita a uno stesso spettacolo, o ad uno stesso artista, o ad uno stesso gruppo (diretta o in coproduzione) che sia stata rappresentata o organizzata in Puglia, in Italia o all'estero con almeno 15 concerti nello stesso biennio.

La produzione deve essere documentata da materiale pubblicitario e/o promozionale e/o rassegna stampa.

I 15 concerti devono essere documentati attraverso uno o più tra i seguenti documenti in copia conforme (accompagnati, in caso di coproduzione, dalla copia del relativo accordo di coproduzione):

- borderò/distinta d'incasso (per gli spettacoli a pagamento);
- permesso SIAE (per spettacoli ad ingresso gratuito);
- agibilità Enpals per le giornate di spettacolo relative all'artista prodotto, purché sia chiaramente ed inequivocabilmente identificabile l'artista o l'ensemble musicale, la data e il luogo del concerto.
- dichiarazione dell'Autorità consolare italiana (per gli spettacoli italiani all'estero);

I concerti ad ingresso gratuito saranno conteggiati ai fini del raggiungimento dei minimi di attività di cui sopra fino ad un massimo di 5 e dovranno essere documentati attraverso i Permessi Siae di rappresentazione con l'indicazione della data e del titolo dello spettacolo.



UNIONE EUROPEA



REGIONE PUGLIA



PO FESR – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.2 lettera H

- 6) essere in possesso, (direttamente oppure attraverso diverso soggetto giuridico di coproduzione in virtù di specifico e dettagliato accordo produttivo), di Agibilità Enpals ed aver versato contributi previdenziali nei 24 mesi immediatamente antecedenti a quello di presentazione della domanda per un numero non inferiore a 100 giornate lavorative complessive, risultanti da certificazione rilasciata dall'Enpals oppure da copia delle relative Agibilità;
- 7) essere iscritti all'Albo Regionale dello spettacolo nel settore musica per l'attività di produzione, oppure aver ricevuto (direttamente oppure attraverso diverso soggetto giuridico di coproduzione in virtù di specifico e dettagliato accordo produttivo), contributi e/o finanziamenti da parte della Comunità Europea o dello Stato o della Regione Puglia o di un Ente Locale in ognuno degli anni riferiti ai 24 mesi immediatamente antecedenti a quello di presentazione della domanda;
- 8) non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive disposti dall'Autorità Giudiziaria.

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati comporterà la non ammissibilità alla valutazione del progetto.

Progetti ammissibili

Per essere ammessi alla valutazione i progetti dovranno soddisfare i seguenti requisiti:

1. programma di tournée all'estero di uno spettacolo/concerto (con almeno una rappresentazione);
2. aver ricevuto una lettera d'invito per l'effettuazione della tournée all'estero con l'indicazione:
 - dello spettacolo/concerto invitato;
 - del luogo e della data di ospitalità;
 - delle condizioni economico organizzative della stessa ospitalità;
 - nel caso di messa a disposizione di uno spazio di spettacolo all'estero, aver ricevuto la disponibilità da parte del soggetto gestore dello spazio con l'indicazione delle condizioni economiche e contrattuali (contratto di fitto).

Per essere ammessi alla valutazione, i progetti presentati al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese devono comprendere a pena di inammissibilità:

- A. **PROGETTO CULTURALE** relativo allo spettacolo/concerto da rappresentare contenente:
 - a scheda artistica che ne evidenzii la potenzialità di promozione dell'immagine e della cultura spettacolare pugliese;
 - a scheda promozionale che descriva gli strumenti promozionali e di comunicazione che saranno realizzati in occasione della tournée estera;
- B. **PROGETTO ORGANIZZATIVO** relativo allo spettacolo/concerto invitato all'estero contenente:
 - le date della tournée (per almeno una rappresentazione);
 - l'elenco del personale artistico, tecnico ed organizzativo impegnato;
 - una breve relazione sull'organismo estero ospitante;
- C. **PIANO FINANZIARIO** con l'indicazione analitica:



PO FESR – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.2 lettera H

- dei costi della tournée all'estero (paghe, diarie, oneri, viaggi, soggiorno, trasporti, promozione e pubblicità, noleggio materiale elettrico e fonico, eventuale fitto dello spazio);
- degli apporti finanziari dell'organismo estero ospitante (cachet, rimborsi e spese direttamente assunte);
- di eventuali altri ricavi.

D. RICHIESTA DI INTERVENTO FINANZIARIO per la realizzazione della tournée per un importo:

- non superiore al totale dei costi per viaggi, soggiorno e trasporti;
- e comunque non superiore al disavanzo (dato da: Totale Costi– Totale Ricavi)
- e comunque non superiore a € 12.500 (più Iva) per ogni Paese estero della tournée.

Costi ammissibili

Al fini della redazione del piano finanziario saranno considerati ammissibili esclusivamente i seguenti costi:

- paghe e diarie, nonché i relativi oneri, del personale artistico, tecnico ed organizzativo impegnato nella tournée e dichiarato in Agibilità Enpals;
- viaggi del personale artistico, tecnico ed organizzativo impegnato nella tournée e dichiarato in Agibilità Enpals effettuati in aereo (biglietto in classe economy), in treno (seconda classe) o con altro mezzo pubblico, escluso il taxi;
- eventuale fitto dello spazio di spettacolo;
noleggio del materiale elettrico e fonico;
- trasporti del materiale scenografico secondo una delle seguenti modalità:
 - 1) rimborso del costo del vettore (allegare fattura);
 - 2) rimborso del costo di noleggio del mezzo (allegare fattura) più il consumo di carburante (allegare scheda carburante) ed il rimborso dei pedaggi autostradali (allegare fattura);
 - 3) rimborso chilometrico in caso di utilizzo di mezzo proprio per 1/5 del costo medio del carburante nel mese di riferimento.
- soggiorno in hotel di norma, salvo comprovati e motivati casi, di categoria equivalente a "tre stelle", con fattura intestata al soggetto richiedente (solo nel caso in cui il contratto di rappresentazione preveda espressamente che l'alloggio sia a carico del soggetto ospitato);
- progettazione, editing e stampa dei materiali promozionali e pubblicitari realizzati per la tournée.

Gli importi dovranno essere indicati al netto di IVA qualora al soggetto richiedente si applichi il regime ordinario IVA. Nel caso in cui per il soggetto richiedente l'IVA risulti essere un costo perché non in regime ordinario IVA, gli importi dovranno essere indicati IVA compresa.

E:

Criteri di valutazione

Il TPP selezionerà i progetti di programmazione di spettacoli all'estero attraverso la Cabina di Regia di cui all'intervento PO FESR – Asse IV, Linea d'intervento 4.3.2 lettera G,, che terrà in particolare considerazione la presenza di una strategia convincente dal punto di vista sia artistico-culturale che gestionale-finanziario, secondo i seguenti criteri:



PO FESR – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.2 lettera H

- 1) capacità del **progetto di promuovere** la diffusione all'estero dello spettacolo dal vivo pugliese, con particolare riferimento ai Paesi UE e dell'area mediterranea;
- 2) **qualità del progetto culturale e organizzativo**, riferito alla innovazione ed alla ricerca di nuovi linguaggi aderenti alla contemporaneità;
- 3) **localizzazione della tournée estera proposta** con riferimento ai Paesi coinvolti, alle città interessate ed ai luoghi di rappresentazione (teatri, sale, festival);
- 4) **piano finanziario redatto secondo principi di economicità e di congruità della spesa**;
- 5) **curriculum della Direzione artistica o curriculum dell'artista e la "biografia" organizzativa del soggetto proponente.**

Per ciascun criterio di valutazione sarà attribuito un punteggio da 0 a 20.

L'attribuzione del punteggio avverrà nel rispetto dei seguenti parametri sulla base del giudizio qualitativo espresso insindacabilmente dalla Cabina di Regia:

20 ottimo
18 molto buono
16 buono
14 discreto
12 sufficiente
10 quasi sufficiente
08 mediocre
04 insufficiente
0 non valutabile

In sede di valutazione saranno considerate "premierità di progetto":

- 1) aver già realizzato tournée all'estero;
- 2) aver già realizzato coproduzioni con soggetti produttivi esteri;
- 3) la quota di copertura dei costi della tournée all'estero da parte dell'organismo ospitante;
- 4) l'utilizzo nella realizzazione del progetto di giovani artisti, tecnici ed organizzatori di età non superiore a 35 anni;
- 5) la multidisciplinarietà dei linguaggi artistici e generi spettacolari e la copresenza di soggetti di teatro, danza e musica;
- 6) elementi di interazione con le filiere parallele del turismo per la promozione dell'immagine della Puglia all'estero.

Per ciascuna "premierità" riscontrata nel progetto sarà attribuito un punteggio pari a 3.

Il TPP successivamente approverà il piano di riparto delle risorse tra tutti i progetti selezionati, sulla base dell'esito della selezione e della graduatoria.

Intervento finanziario

L'intervento finanziario del TPP per ciascun progetto in ogni caso non potrà essere superiore:



PO FESR – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.2 lettera H

- al totale dei costi per viaggi, soggiorno e trasporti;
- e comunque non superiore al disavanzo (dato da: Totale Costi – Totale Ricavi)
- e comunque non superiore a € 12.500 (più Iva) per ogni Paese estero della tournée.

Il budget totale per tutti i progetti selezionati è fissato in euro 280.000 (più Iva), per complessivi euro 336.000 (Iva compresa), così ripartiti:

- euro 95.000 (più Iva) per i progetti da realizzarsi nel secondo semestre 2010 (**già assegnato**);
- euro 95.000 (più Iva) per i progetti da realizzarsi nel primo semestre 2011;
- euro 90.000 (più Iva) per i progetti da realizzarsi nel secondo semestre 2011.

Saranno ammessi a finanziamento i progetti con punteggio minimo di 70 punti. Il punteggio assegnato a ciascun progetto è dato dalla sommatoria dei punteggi attribuiti ai 5 criteri di valutazione e alle 6 premialità.

L'intervento finanziario è assegnato, (nel limite precisato ed in base alla richiesta) salvo conferma di cui al successivo paragrafo, ai progetti classificati, nell'ordine di inserimento in graduatoria e fino ad esaurimento del budget relativo al semestre in cui sarà realizzato il progetto.

È facoltà del TPP utilizzare le eventuali economie di ogni semestre per finanziare ulteriore progetti classificati con un punteggio non inferiore a 60 punti, oppure per aumentare la dotazione finanziaria del semestre successivo. Tale facoltà non rappresenta alcun diritto per i soggetti candidati.

Il TPP inoltre si riserva la facoltà di incrementare il budget da destinare ai progetti selezionati con il presente Avviso, nel caso in cui dovesse ricevere dalla Regione un incremento del finanziamento. Tale facoltà non rappresenta alcun diritto per i soggetti candidati.

Procedura per la conferma dell'intervento finanziario

Entro i 30 giorni successivi alla scadenza dei termini di presentazione dei progetti, come successivamente precisato nelle "Modalità di presentazione delle domande" a pagina 8, il TPP comunicherà per iscritto, a mezzo raccomandata AR o corriere postale con AR, al soggetto proponente l'assegnazione dell'intervento finanziario ed il relativo ammontare.

Entro i 7 giorni successivi, il soggetto assegnatario dovrà inviare al TPP formale accettazione, **redatta esclusivamente sulla modulistica allegata**, relativamente al finanziamento attribuito, anticipata a mezzo fax o mail.

Qualora il soggetto non faccia pervenire la formale accettazione nel termine sopra indicato, il TPP provvederà a revocare l'intervento finanziario.

Entro e non oltre 60 giorni prima della data di inizio della tournée, il soggetto dovrà inviare al TPP un originale del contratto di rappresentazione relativo alla tournée estera finanziata, sottoscritta anche dall'organismo estero ospitante, oppure un originale del contratto di fitto dello spazio di spettacolo.



PO FESR – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.2 lettera H

Il TPP, verificata la regolarità e la corrispondenza del contratto (di rappresentazione o di fitto) al progetto presentato, invierà al soggetto la conferma per iscritto dell'intervento finanziario. Qualora il soggetto non faccia pervenire la documentazione richiesta nel termine sopra indicato, il TPP provvederà a revocare l'intervento finanziario e il soggetto non potrà presentare alcuna richiesta ai sensi del presente Avviso Pubblico per la scadenza successiva.

È facoltà del TPP utilizzare le somme rivenienti da eventuali revoche dell'intervento finanziario per l'eventuale finanziamento dei progetti selezionati e valutati con un punteggio non inferiore a 60 punti, oppure per aumentare la dotazione finanziaria del semestre successivo. Tale facoltà non rappresenta alcun diritto per i soggetti candidati.

Promozione/comunicazione/informazione

Il soggetto assegnatario dovrà attenersi ai seguenti obblighi:

- inserire in tutti i materiali di promozione/comunicazione/informazione sempre nel seguente ordine:
 1. marchio UNIONE EUROPEA completo della dicitura "PO FESR PUGLIA 2007-2013 Asse IV - Azione 4.3.2";
 2. marchio REGIONE PUGLIA, Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo;
 3. marchio CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE.

- riportare la dicitura "nell'ambito dell'intervento *Internazionalizzazione della scena: la circuitazione all'estero* promosso dalla Regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo finanziato dal FESR ASSE IV e attuato dal Teatro Pubblico Pugliese" nelle comunicazioni e nei materiali destinati ai media (carta stampata, radio, televisioni e web) riguardanti le attività del progetto di tournée estera in argomento;

- assicurare la presenza dei rappresentanti della Regione Puglia e/o del TPP nel caso di organizzazione, prima dell'inizio e/o durante la tournée, di apposita conferenza stampa.

Sarà cura del TPP fornire al soggetto assegnatario i file in vettoriale dei marchi suindicati.

Modalità di erogazione dell'intervento finanziario

Entro e non oltre 60 giorni dalla conclusione della tournée estera finanziata, il soggetto dovrà richiedere la erogazione dell'importo assegnato e rendicontare al TPP i costi relativi ai viaggi, alloggio ed ai trasporti, fino alla concorrenza dell'intervento finanziario concesso.

La richiesta di erogazione, redatta esclusivamente utilizzando l'allegata modulistica, dovrà essere accompagnata da:

- fattura per l'importo richiesto con l'addebito dell'IVA intestata a:
Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, via Imbriani n.67 – 70121 Bari – P.IVA 01071540726;
- documento di regolarità contributiva (DURC) oppure, qualora non obbligato alla sua presentazione, dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà resa ai sensi di legge di



PO FESR – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.2 lettera H

- essere in regola con il versamento dei contributi previdenziali ed assistenziali, allegando copia del documento di riconoscimento in corso di validità del sottoscrittore.
- piano finanziario consuntivo dettagliato che riporti tutti i valori del preventivo;
 - copia conforme all'originale del Modelli F24 per versamento IRPEF e oneri sociali relativi alla tournée;
 - copia conforme all'originale dei documenti di viaggio, delle fatture di soggiorno e di trasporto per un ammontare almeno pari all'importo richiesto, con i relativi giustificati di pagamento (quietanza, assegno, bonifico bancario);
 - copia conforme all'originale dell'Agibilità Enpals relativa al periodo ed al personale impegnato nell'attività di tournée estera finanziata;
 - dichiarazione consolare di avvenuta recita con indicazione delle presenze per ciascuna recita della tournée;
 - materiale pubblicitario e rassegna stampa estera della tournée;
 - copia conforme all'originale delle fatture emesse per i cachet ricevuti;
 - copia conforme all'originale delle fatture/ricevute emesse per sponsor e contributi da privati o eventuali altri ricavi.

Il TPP liquiderà la fattura, verificata la regolarità dei documenti allegati, entro e non oltre 60 giorni dal ricevimento della stessa.

Modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione, sottoscritta dal legale rappresentante, contenuta in busta chiusa deve, **a pena di inammissibilità**:

- recare all'esterno l'indicazione del mittente e la dicitura: "Internazionalizzazione della scena: la circuitazione all'estero – FESR 2007/2013. Asse IV, Linea 4.3.2, lettera H - Domanda di partecipazione alla selezione";
- essere compilata utilizzando esclusivamente la modulistica allegata;
- contenere:
 1. Progetto culturale, organizzativo o progetto di promozione, con relativo piano finanziario e richiesta di intervento finanziario;
 2. copia conforme dello Statuto o dell'Atto costitutivo;
 3. la documentazione relativa alle repliche degli spettacoli/concerti rappresentati nei 24 mesi immediatamente antecedenti a quello di presentazione della domanda ;
 4. in caso di coproduzione, copia del relativo accordo di coproduzione;
 5. certificazione rilasciata dall'ENPALS relativa alla regolarità contributiva del soggetto, con l'indicazione del numero delle giornate lavorative dichiarate nei 24 mesi immediatamente antecedenti a quello di presentazione della domanda oppure copia delle Agibilità Enpals relative allo stesso periodo;
 6. lettera d'invito dell'organismo estero ospitante completa dell'indicazione dello spettacolo/concerto invitato, del luogo e della data di ospitalità, nonché delle condizioni economico-organizzative della stessa ospitalità, oppure della disponibilità di uno spazio di spettacolo all'estero con l'indicazione delle condizioni economiche e contrattuali (contratto di fitto);
 7. il curriculum della Direzione artistica o curriculum dell'artista e la "biografia" organizzativa del soggetto proponente, evidenziando esperienze di tournée all'estero;



PO FESR – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.2 lettera H

8. l'elenco dei giovani artisti, tecnici ed organizzatori, di età non superiore ai 35 anni, impegnati nella realizzazione del progetto;
9. dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa al rispetto della normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del settore per l'attività prestata da tutti i lavoratori impegnati nel progetto, nonché alla mancanza di contenziosi in corso con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o di azioni esecutive disposti dall'Autorità Giudiziaria;
10. copia del documento di identità del legale rappresentante;
11. copia del certificato di attribuzione della Partita Iva;
12. Visura Camerale (se il proponente è soggetto all'iscrizione al Registro delle Imprese).

La domanda di partecipazione, completa, a pena di inammissibilità, di tutta la documentazione innanzi descritta deve essere inviata a mezzo raccomandata AR o corriere postale con AR, oppure consegnata a mano (dalle ore 9,30 alle ore 12,30 e dalle ore 16,30 alle ore 18,30) , al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese via Imbriani 67 – 70121 Bari, entro e non oltre una delle seguenti scadenze:

- 10/09/2010 per i progetti da realizzarsi a partire da gennaio 2011;
- 10/03/2011 per i progetti da realizzarsi a partire da luglio 2011.

In caso di spedizione a mezzo raccomandata AR o con corriere postale con AR fa fede la data del timbro postale di spedizione.

Tutti i progetti di tournée internazionale presentati non devono riguardare attività che si realizzino oltre il 31 dicembre 2011.

Ciascun soggetto può presentare, anche nell'ambito della stessa scadenza, più domande relative a diversi progetti di tournée estere riferite ad altrettante produzioni.

Le domande compilate non utilizzando la modulistica allegata o in maniera incompleta, oppure prive in tutto o in parte della documentazione richiesta, oppure presentate fuori termine, non saranno ammesse alla valutazione.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 della legge 196/2003, i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del presente procedimento.

Il TPP si riserva di richiedere la documentazione originale attestante i dati e le informazioni contenute nella domanda di intervento finanziario e nel progetto, nonché di sospendere la valutazione della domanda stessa fino al termine concesso al soggetto per la presentazione della documentazione originale richiesta. Decorso inutilmente tale termine, la domanda non sarà definitivamente ammessa alla valutazione.

Il TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni.



PO FESR – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.2 lettera H

Aggiornamenti

Il TPP si riserva la facoltà di introdurre modifiche o integrazioni al presente entro il termine di 60 giorni antecedenti a ciascuna scadenza. Ogni modifica sarà segnalata sul sito www.teatropubblicopugliese.it

Informazioni

Eventuali chiarimenti possono essere richiesti al Responsabile Unico del procedimento, il dott. Sante Levante, all'indirizzo mail: fesr@teatropubblicopugliese.it

Bari, 29 giugno 2010 – prot. n. 585/FESR

Il Direttore del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese
Nicola Mongelli

ALLEGATI: Modulistica

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
in attuazione del Programma Pluriennale FESR PUGLIA 2007/2013
ASSE IV - AZIONE 4.3.2 – LETTERA H (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)
INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA SCENA: la circuitazione all'estero

Alla Direzione del
Consorzio Teatro Pubblico Pugliese
via Imbriani 67
70121 BARI

Il sottoscritto/a _____										
nato/a	a	_____	prov.	_____	il	_____	,	Codice		
Fiscale	_____									
in	qualità	_____	di	_____	Legale	_____	Rappresentante	_____	de	
<i>(indicare la ragione sociale dell'organismo proponente/capofila)</i>										
con	Sede	Legale	in	_____	prov.	_____	cap	_____	via	
_____ n. _____,										
e	Sede	Operativa	in	_____	prov.	_____	cap	_____	via	
_____ n. _____,										
tel	_____			fax	_____			e-mail	_____	
Codice	Fiscale	_____					Partiva	_____	IVA	_____

CHIEDE

di essere ammesso all'intervento finanziario per un Progetto di circuitazione all'estero ai sensi dell'Avviso Pubblico di manifestazione di interesse pubblicato dal Teatro Pubblico Pugliese il _____

A TAL FINE ALLEGA:

- .. copia conforme dello Statuto o dell'Atto costitutivo;
- .. dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante i requisiti di ammissibilità;
- .. dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà recante il progetto ed il relativo piano finanziario con l'importo richiesto, a firma del legale rappresentante;
- .. documentazione relativa agli spettacoli/concerti rappresentati nei 24 mesi immediatamente antecedenti;
- .. accordo di coproduzione o accordo produttivo (per il settore musica);
- .. certificato di regolarità contributiva rilasciato dall'Enpals per i 24 mesi immediatamente antecedenti;
- .. copia della lettera d'invito dell'organismo ospitante estero e/o copia del contratto di fitto dello spazio;
- .. curriculum della Direzione artistica o curriculum dell'artista;
- .. "biografia" organizzativa del soggetto proponente;
- .. elenco dei giovani artisti, tecnici ed organizzatori di età non superiore ai 35 anni impegnati nella tournée;

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
in attuazione del Programma Pluriennale FESR PUGLIA 2007/2013
ASSE IV - AZIONE 4.3.2 – LETTERA H (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)
INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA SCENA: la circuitazione all'estero

- .. dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante il rispetto della normativa in materia di rapporti di lavoro e di non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive disposti dall'Autorità Giudiziaria;
- .. copia del documento di identità del legale rappresentante;
- .. copia del certificato di attribuzione della Partita Iva;
- .. Visura Camerale (se il proponente è iscritto al Registro delle Imprese).

Il sottoscritto, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, acconsente affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge.

(luogo e data)

Il Legale Rappresentante

(timbro e firma)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
in attuazione del Programma Pluriennale FESR PUGLIA 2007/2013
ASSE IV - AZIONE 4.3.2 – LETTERA H (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)
INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA SCENA: la circuitazione all'estero

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

(art.47 DPR 28.12.2000 n.445)

SETTORE TEATRO

Il sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. _____ il _____, Codice
Fiscale _____
in _____ qualità _____ di Legale Rappresentante de
_____ (indicare la ragione sociale dell'organismo proponente/capofila)

consapevole delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti qualora il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione, come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

di avere la sede legale ed operativa in Puglia;
 di essere titolare di Partita Iva;
 (da compilare solo per le imprese) di essere iscritto al Registro delle Imprese, nell'ambito dei soggetti di produzione di spettacolo dal vivo (teatro, danza, musica);
 (da compilare solo per le Associazioni) di prevedere tra le finalità specificate nello Statuto/Atto Costitutivo l'attività di produzione di spettacolo dal vivo.

di aver svolto attività di produzione (anche in coproduzione) in maniera continuativa da almeno 24 mesi immediatamente antecedenti con almeno 2 spettacoli per almeno 30 repliche complessive suddivise per almeno 15 repliche per ciascuno spettacolo rappresentato in Puglia, in Italia o all'estero.

A tal fine ALLEGA:

- per lo spettacolo dal titolo _____ autore _____ regia _____ n. _____ copie distinte di incasso;
n. _____ copie di dichiarazioni consolari (per le repliche all'estero);
n. _____ permessi SIAE (per le repliche gratuite).
- per lo spettacolo dal titolo _____ autore _____ regia _____ n. _____ copie distinte di incasso;
n. _____ copie di dichiarazioni consolari (per le repliche all'estero);
n. _____ permessi SIAE (per le repliche gratuite).
- copia del materiale pubblicitario (copia del manifesto ovvero della locandina ovvero del programma di sala) degli spettacoli

di essere in possesso di Agibilità Enpals per 24 mesi immediatamente antecedenti .

A tal fine ALLEGA:

- Certificazione di regolarità contributiva Enpals per l'anno _____ con n. _____ giornate contributive
- Certificazione di regolarità contributiva Enpals per l'anno _____ con n. _____ giornate contributive
- Certificazione di regolarità contributiva Enpals per l'anno _____ con n. _____ giornate contributive ovvero
- Copia di n. _____ Agibilità Enpals per un totale di n. _____ giornate contributive

che l'organismo che legalmente rappresenta:

- è iscritto all'Albo Regionale dello Spettacolo per l'anno _____ settore TEATRO attività PRODUZIONE ovvero
- ha ricevuto finanziamenti pubblici da _____ e _____ per complessivi € _____ nel _____ e _____ € _____ nel _____

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
in attuazione del Programma Pluriennale FESR PUGLIA 2007/2013
ASSE IV - AZIONE 4.3.2 – LETTERA H (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)
INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA SCENA: la circuitazione all'estero

(luogo e data)

Il Legale Rappresentante

N.B. ALLEGARE FOTOCOPIA DI DOCUMENTO DI IDENTITA'

(timbro e firma)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
in attuazione del Programma Pluriennale FESR PUGLIA 2007/2013
ASSE IV - AZIONE 4.3.2 – LETTERA H (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)
INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA SCENA: la circuitazione all'estero

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(art.47 DPR 28.12.2000 n.445)

SETTORE DANZA

Il sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. _____ il _____, Codice
Fiscale _____
in _____ qualità _____ di _____ Legale _____ Rappresentante _____ de

(indicare la ragione sociale dell'organismo proponente/capofila)

consapevole delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti qualora il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione, come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

- .. di avere la sede legale ed operativa in Puglia;
- .. di essere titolare di Partita Iva;
- .. (da compilare solo per le imprese) di essere iscritto al Registro delle Imprese, nell'ambito dei soggetti di produzione di spettacolo dal vivo (teatro, danza, musica);
- .. (da compilare solo per le Associazioni) di prevedere tra le finalità specificate nello Statuto/Atto Costitutivo l'attività di produzione di spettacolo dal vivo.

- .. di aver svolto attività di produzione (anche in coproduzione) in maniera continuativa da almeno 24 mesi immediatamente antecedenti con almeno 1 spettacolo per almeno 15 repliche complessive rappresentato in Puglia, in Italia o all'estero.

A tal fine ALLEGA:

- o per lo spettacolo dal titolo _____ autore _____ regia _____ n. _____ copie distinte di incasso;
n. _____ copie di dichiarazioni consolari (per le repliche all'estero);
n. _____ permessi SIAE (per le repliche gratuite).
- .. copia del materiale pubblicitario (copia del manifesto ovvero della locandina ovvero del programma di sala) dello spettacolo

- .. di essere in possesso di Agibilità Enpals per 24 mesi immediatamente antecedenti .

A tal fine ALLEGA:

- o Certificazione di regolarità contributiva Enpals per l'anno _____ con n. _____ giornate contributive
- o Certificazione di regolarità contributiva Enpals per l'anno _____ con n. _____ giornate contributive
- o Certificazione di regolarità contributiva Enpals per l'anno _____ con n. _____ giornate contributive
ovvero
- o Copia di n. _____ Agibilità Enpals per un totale di n. _____ giornate contributive

- .. che l'organismo che legalmente rappresenta:

- o è iscritto all'Albo Regionale dello Spettacolo per l'anno _____ settore DANZA attività PRODUZIONE
ovvero
- o ha ricevuto finanziamenti pubblici da _____ nel _____
_____ e _____ € _____ nel _____

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
in attuazione del Programma Pluriennale FESR PUGLIA 2007/2013
ASSE IV - AZIONE 4.3.2 – LETTERA H (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)
INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA SCENA: la circuitazione all'estero

(luogo e data)

Il Legale Rappresentante

(timbro e firma)

N..B. ALLEGARE FOTOCOPIA DI DOCUMENTO DI IDENTITA'

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
in attuazione del Programma Pluriennale FESR PUGLIA 2007/2013
ASSE IV - AZIONE 4.3.2 – LETTERA H (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)
INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA SCENA: la circuitazione all'estero

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(art.47 DPR 28.12.2000 n.445)

SETTORE MUSICA

Il sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. _____ il _____, Codice Fiscale _____
in qualità di Legale Rappresentante de _____
(indicare la ragione sociale dell'organismo proponente/capofila)

consapevole delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti qualora il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione, come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

.. di avere la sede legale ed operativa in Puglia;
.. di essere titolare di Partita Iva;
.. (da compilare solo per le imprese) di essere iscritto al Registro delle Imprese, nell'ambito dei soggetti di produzione di spettacolo dal vivo (teatro, danza, musica);
.. (da compilare solo per le Associazioni) di prevedere tra le finalità specificate nello Statuto/Atto Costitutivo l'attività di produzione di spettacolo dal vivo.

.. aver svolto attività di produzione musicale (anche in coproduzione) in maniera continuativa nei 24 mesi immediatamente antecedente a quello di presentazione della domanda, con almeno 1 produzione musicale riferita a uno stesso spettacolo, o ad uno stesso artista, o ad uno stesso gruppo (diretta o in coproduzione) che sia stata rappresentata o organizzata in Puglia, in Italia o all'estero con almeno 15 concerti nello stesso biennio

A tal fine ALLEGA:

o per _____ la _____ produzione _____ musicale _____ (spettacolo/artista/gruppo)

uno o più tra i seguenti documenti in copia conforme attestate l'avvenuta rappresentazione della produzione realizzata :

distinte di incasso o permesso SIAE per spettacoli	n.
oppure agibilità Enpals per giornate di spettacolo	n.....
oppure dichiarazioni consolari per spettacoli	n.....
oppure dichiarazioni consolari (per le repliche all'estero)	n.....
tot. (minimo 15)	n.....

.. copia del materiale pubblicitario e/o promozionale e/o rassegna stampa
.. copia dell'eventuale accordo di coproduzione.

.. di essere in possesso di Agibilità Enpals per 24 mesi immediatamente antecedenti .

A tal fine ALLEGA:

o Certificazione di regolarità contributiva Enpals per l'anno _____ con n. _____ giornate contributive
o Certificazione di regolarità contributiva Enpals per l'anno _____ con n. _____ giornate contributive
o Certificazione di regolarità contributiva Enpals per l'anno _____ con n. _____ giornate contributive
tot. (minimo 100) n.....

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
in attuazione del Programma Pluriennale FESR PUGLIA 2007/2013
ASSE IV - AZIONE 4.3.2 – LETTERA H (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)
INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA SCENA: la circuitazione all'estero

oppure

- Copia di n. ____ Agibilità Enpals per un totale di n. _____ giornate contributive (minimo 100)

.. che l'organismo che legalmente rappresenta:

- è iscritto all'Albo Regionale dello Spettacolo per l'anno _____ settore MUSICA attività PRODUZIONE

oppure

- ha ricevuto da _____ anno 20..... contributi e/o finanziamenti per complessivi € _____

- ha ricevuto da _____ anno 20..... contributi e/o finanziamenti per complessivi € _____

(luogo e data)

Il Legale Rappresentante

(timbro e firma)

N.B. ALLEGARE FOTOCOPIA DI DOCUMENTO DI IDENTITA'

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
in attuazione del Programma Pluriennale FESR PUGLIA 2007/2013
ASSE IV - AZIONE 4.3.2 – LETTERA H (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)
INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA SCENA: la circuitazione all'estero

SCHEDA PROMOZIONALE

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

(luogo e data)

Il Legale Rappresentante

(timbro e firma)

PROGETTO ORGANIZZATIVO TOURNEE ALL'ESTERO

TITOLO SPETTACOLO/CONCERTO

PAESE _____ CITTA' _____

TEATRO/FESTIVAL /ALTRO _____ rappresentazioni dal _____ al _____

PAESE _____ CITTA' _____

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
in attuazione del Programma Pluriennale FESR PUGLIA 2007/2013
ASSE IV - AZIONE 4.3.2 – LETTERA H (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)
INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA SCENA: la circuitazione all'estero

TEATRO/FESTIVAL _____ rappresentazioni dal _____ al _____

IL PERSONALE ARTISTICO, TECNICO ED ORGANIZZATIVO COINVOLTO

(nominativo)	(qualifica)	(periodo di impiego)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

L'ORGANISMO ESTERO OSPITANTE

-

-

-

-

-

-

-

-

(luogo e data)

Il Legale Rappresentante

(timbro e firma)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
in attuazione del Programma Pluriennale FESR PUGLIA 2007/2013
ASSE IV - AZIONE 4.3.2 – LETTERA H (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)
INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA SCENA: la circuitazione all'estero

PREMIALITA' DI PROGETTO

TOURNEE INTERNAZIONALI REALIZZATE

(indicare i titoli, il Paese realizzate per ciascuna produzione)

TITOLO N.RECITE	PAESE	CITTA'	ORGANISMO OSPITANTE	DATE
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

COPRODUZIONI INTERNAZIONALI REALIZZATE (ALLEGARE i contratti di coproduzione)

(indicare i titoli, il coproduttore e le tournée realizzate per ciascuna coproduzione)

QUOTA DI COPERTURA DEI COSTI DELLA TOURNEE ALL'ESTERO DA PARTE DELL'ORGANISMO OSPITANTE

(A) TOTALE COSTI TOURNEE (B) TOTALE COPERTURA COSTI QUOTA DI COPERTURA
(percentuale B/A)

euro _____ euro _____ pari al _____ %
euro _____ euro _____ pari al _____ %

UTILIZZO DI GIOVANI ARTISTI, TECNICI, ORGANIZZATORI (max 35 anni)

(nominativo) (qualifica) (età) (periodo di impiego)

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

INDICAZIONE DEI LINGUAGGI ARTISTICI E GENERI SPETTACOLARI UTILIZZATI

ELEMENTI DI INTERAZIONE CON LE FILIERE PARALLELE DEL TURISMO PER LA PROMOZIONE DELLA PUGLIA ALL'ESTERO

_____ (luogo e data)

Il Legale Rappresentante

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
in attuazione del Programma Pluriennale FESR PUGLIA 2007/2013
ASSE IV - AZIONE 4.3.2 – LETTERA H (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)
INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA SCENA: la circuitazione all'estero

(timbro e firma)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
in attuazione del Programma Pluriennale FESR PUGLIA 2007/2013
ASSE IV - AZIONE 4.3.2 – LETTERA H (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)
INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA SCENA: la circuitazione all'estero

PIANO FINANZIARIO DI TOURNEE ALL'ESTERO

compilare un piano finanziario per ogni Paese

TOURNEE _____ (Indicare Paese/Città)	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
PAGHE DIARIE E COMPENSI PERSONALE ARTISTICO (al netto delle ritenute fiscali e contributive)	€ _____	€ _____
PAGHE DIARIE E COMPENSI PERSONALE TECNICO (al netto delle ritenute fiscali e contributive)	€ _____	€ _____
IRPEF ed ONERI SOCIALI (Enpals, Inps, Inail) (Mod. F24)	€ _____	€ _____
NOLEGGI (materiale elettrico e fonico)	€ _____	€ _____
MATERIALE PROMOZIONALE E PUBBLICITARIO (progettazione, editing e stampa)	€ _____	€ _____
VARIE (specificare)	€ _____	€ _____
TOTALE 1 –PAGHE, DIARIE, NOLEGGI, PROMOZIONE-	€ _____	€ _____
VIAGGI (personale artistico, tecnico-organizzativo in Agibilità Enpals)		
N. _____ PERSONE X COSTO UNITARIO BIGLIETTO AEREO	€ _____	€ _____
N. _____ PERSONE X COSTO UNITARIO BIGLIETTO FERROVIARIO	€ _____	€ _____
N. _____ PERSONE X COSTO UNITARIO BIGLIETTO ALTRI MEZZI PUBBLICI (ad esclusione dei taxi)	€ _____	€ _____
TRASPORTI (del materiale)		
VETTORE	€ _____	€ _____
NOLEGGIO AUTOMEZZO	€ _____	€ _____
SCHEDE CARBURANTE PER MEZZO NOLEGGIATO	€ _____	€ _____
PEDAGGI AUTOSTRADALI	€ _____	€ _____
RIMBORSO CHILOMETRICO (CON AUTOMEZZO PROPRIO) (km _____ x 1/5 del prezzo del carburante: euro _____)	€ _____	€ _____
HOTEL (personale artistico, tecnico-organizzativo in Agibilità Enpals)		
N. _____ PERSONE X N. _____ NOTTI X COSTO UNITARIO NOTTE/HOTEL	€ _____	€ _____
FITTO SPAZIO UTILIZZATO ALL'ESTERO	€ _____	€ _____
TOTALE 2 -VIAGGI, TRASPORTI, HOTEL, FITTO-	€ _____	€ _____
CACHET ORGANISMO ESTERO OSPITANTE	€ _____	€ _____
SPONSOR E CONTRIBUTI DA PRIVATI	€ _____	€ _____
ALTRI (specificare)	€ _____	€ _____
TOTALE RICAVI	€ _____	€ _____
DISAVANZO (totale 1 + totale 2 – totale ricavi)	€ _____	€ _____

(luogo e data)

Il Legale Rappresentante

(timbro e firma)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
in attuazione del Programma Pluriennale FESR PUGLIA 2007/2013
ASSE IV - AZIONE 4.3.2 – LETTERA H (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)
INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA SCENA: la circuitazione all'estero

RICHIESTA DI INTERVENTO FINANZIARIO

compilare una richiesta per ogni Paese

Il sottoscritto/a _____					
nato/a	a _____	prov.	_____	il _____, Codice	
Fiscale	_____				
in	qualità	di	Legale	Rappresentante	de

<i>(Indicare la ragione sociale dell'organismo proponente/capofila)</i>					
Codice	Fiscale	_____	Partiva	IVA	

CHIEDE

un intervento finanziario per il Progetto di tournée all'estero in _____ *(indicare il*
Paese _____ *estero)* nella _____ città _____ di
_____ *(indicare le città della tournée)* con
la produzione _____ sulla base del Progetto e del Piano Finanziario
innanzi riportati per un importo pari al Totale dei costi per viaggi, trasporti, alloggio e fitto
(comunque non superiore al disavanzo e non superiore a 12.500 euro) di euro _____, _____, più
IVA 20% per complessivi euro _____, _____ (_____).

(luogo e data)

Il Legale Rappresentante

(timbro e firma)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
in attuazione del Programma Pluriennale FESR PUGLIA 2007/2013
ASSE IV - AZIONE 4.3.2 – LETTERA H (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)
INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA SCENA: la circuitazione all'estero

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(art.47 DPR 28.12.2000 n.445)

Il sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. _____ il _____, Codice
Fiscale _____
in _____ qualità _____ di _____ Legale Rappresentante _____ de
(indicare la ragione sociale dell'organismo proponente/capofila)
con Sede Legale in _____ prov. _____ cap _____ via
_____ n. _____,

consapevole delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti qualora il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione, come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

- che nei confronti di tutto il personale artistico e tecnico-organizzativo impegnato nel Progetto di tournée all'estero in _____ (indicare il Paese estero) nella città di _____ (indicare le città della tournée) con la produzione _____ vengono osservate tutte le vigenti disposizioni in materia di costituzione dei rapporti di lavoro subordinato ed autonomo e la normativa dei Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro applicabili;
- che nei confronti del soggetto che legalmente rappresenta non sono in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti e/o azioni esecutivi disposti dall'Autorità Giudiziaria.

(luogo e data)

Il Legale Rappresentante

(timbro e firma)

N.B. ALLEGARE FOTOCOPIA DI DOCUMENTO DI IDENTITA'

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
in attuazione del Programma Pluriennale FESR PUGLIA 2007/2013
ASSE IV - AZIONE 4.3.2 – LETTERA H (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)
INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA SCENA: la circuitazione all'estero

ACCETTAZIONE DELL'INTERVENTO FINANZIARIO

Il sottoscritto/a _____				
nato/a	a _____	prov.	_____	il _____, Codice Fiscale _____
in _____	qualità _____	di _____	Legale _____	Rappresentante _____ de _____
<i>(indicare la ragione sociale dell'organismo proponente/capofila)</i>				
Codice _____	Fiscale _____	_____	Partiva _____	IVA _____

DICHIARA DI ACCETTARE

L'intervento finanziario per il Progetto di tournée all'estero in _____ (indicare il Paese estero) nella città di _____ (indicare le città della tournée) con la produzione _____, comunicato dal Teatro Pubblico Pugliese con nota del _____ ricevuta il _____. per l'importo di euro _____, più IVA 20% per complessivi euro _____ = (_____).

A tal fine si obbliga:

- ad inviare entro e non oltre 60 giorni prima della data di inizio della tournée gli originali dei contratti di rappresentazione o di fitto (ove previsto dal piano finanziario) sottoscritti unitamente all'organismo estero ospitante;

- ad inserire in tutti i materiali di promozione/comunicazione/informazione sempre nel seguente ordine:

1. marchio UNIONE EUROPEA completo della dicitura "PO FESR PUGLIA 2007-2013 Asse IV - Linea di Intervento 4.3 - Azione 4.3.2";
2. marchio REGIONE PUGLIA, Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo;
3. marchio CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE.

- a riportare la dicitura "nell'ambito dell'intervento *Internazionalizzazione della scena: la circuitazione all'estero* promosso dalla Regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo finanziato dal FESR ASSE IV e attuato dal Teatro Pubblico Pugliese" nelle comunicazioni e nei materiali destinati ai media (carta stampata, radio, televisioni e web) riguardanti le attività del progetto di tournée estera in argomento;

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
in attuazione del Programma Pluriennale FESR PUGLIA 2007/2013
ASSE IV - AZIONE 4.3.2 – LETTERA H (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)
INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA SCENA: la circuitazione all'estero

- ad assicurare la presenza dei rappresentanti della Regione Puglia e/o del TPP nel caso di organizzazione, prima dell'inizio e/o durante la tournée, di apposita conferenza stampa.

_____ (luogo e data)

Il Legale Rappresentante

(timbro e firma)

RICHIESTA LIQUIDAZIONE

Il sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. _____ il _____, Codice
Fiscale _____
in _____ qualità _____ di _____ Legale Rappresentante _____ de
(indicare la ragione sociale dell'organismo proponente/capofila)
Codice Fiscale _____ Partiva _____ IVA _____

CHIEDE

la liquidazione dell' intervento finanziario per il Progetto di tournée all'estero in _____
(indicare il Paese estero) nella città di _____
(indicare le città della tournée) con la
produzione _____ confermato con lettera del _____.

A tal fine allega:

- 1) fattura n. _____ del _____ per euro _____,___ più IVA _____,___ per complessivi euro _____,___;
- 2) piano finanziario consuntivo dettagliato che riporti tutti i valori del preventivo;
- 3) copia conforme all'originale del Modelli F24 per versamento IRPEF e oneri sociali relativi alla tournée;
- 4) copia conforme all'originale di n. _____ documenti di viaggio del personale artistico e tecnico-organizzativo per una spesa così documentata di euro _____,___ (IVA compresa);
- 5) copia conforme all'originale di n. _____ fatture di soggiorno del personale artistico e tecnico-organizzativo per una spesa così documentata di euro _____,___ (IVA compresa);
- 6) copia conforme all'originale di n. _____ fatture di trasporto per una spesa così documentata di euro _____,___ (IVA compresa);

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
in attuazione del Programma Pluriennale FESR PUGLIA 2007/2013
ASSE IV - AZIONE 4.3.2 – LETTERA H (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)
INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA SCENA: la circuitazione all'estero

- 7) copia conforme all'originale dell'Agibilità Enpals relativa al periodo ed al personale dell'attività di tournée;
- 8) dichiarazione consolare di avvenuta recita con indicazione delle presenze e degli incassi per ciascuna recita;
- 9) copia conforme all'originale delle fatture emesse per i cachet ricevuti;
- 10) copia conforme all'originale dei fatture/ricevute emesse a sponsor, per contributi da privati, e per eventuali altri ricavi
- 11) copia dei documenti e del materiale informativo, pubblicitario e promozionali della tournée

(luogo e data)

Il Legale Rappresentante

(timbro e firma)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
in attuazione del Programma Pluriennale FESR PUGLIA 2007/2013
ASSE IV - AZIONE 4.3.2 – LETTERA H (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)
INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA SCENA: la circuitazione all'estero

FAC SIMILE COMUNICAZIONE ALL'AUTORITA' CONSOLARE
(da inviare almeno 30 giorni prima della rappresentazione)

Al Consolato Italiano
di _____

All'Istituto Italiano di Cultura
di _____

Siamo lieti di comunicare che il nostro spettacolo/concerto _____ (di cui alleghiamo una breve scheda informativa) sarà ospite del Teatro/Festival _____ di _____ dove effettuerà _____ rappresentazione il _____.

Saremmo onorari di averVi nostri ospiti e a tal fine Vi preghiamo di contattare il nostro organizzatore _____ tel _____ mail _____ per concordare i dettagli della Vostra partecipazione.

Con l'occasione Vi anticipiamo la richiesta di rilascio della "Dichiarazione di avvenuta recita", per la quale provvederemo a farVi avere i dati relativi alle presenze della rappresentazione. Sarà nostra cura contattare i Vostri Uffici per concordare tempi e modi del ritiro della Dichiarazione.

Certi di averVi ospiti alla nostra rappresentazione, inviamo i più cordiali saluti.

.....

Allegata scheda informativa dello spettacolo