



UNIONE EUROPEA



REGIONE PUGLIA



PO FESR 2007/13– ASSE IV

AVVISO PUBBLICO
DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

**PUGLIA SOUNDS/
SVILUPPO DEL SISTEMA MUSICALE REGIONALE**

La Regione Puglia ha affidato al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese la realizzazione degli Interventi a titolarità regionale, “Circuito delle musiche e della danza” e “Puglia location di grandi eventi” previsti dal Programma Pluriennale dell’Asse IV, approvato con D.G.R. n 1150 del 30 Giugno 2009. Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), in attuazione delle convenzioni con le quali la Regione Puglia ha affidato la realizzazione degli interventi, intende sostenere lo sviluppo della filiera musicale pugliese e la programmazione di spettacoli sul territorio pugliese al fine di implementare l’offerta culturale regionale, attrarre flussi turistici, promuovere l’immagine della Puglia come location di eventi culturali di particolare qualità.

Con il presente Avviso, pertanto, il TPP intende procedere ad una ricognizione di progetti artistici, da realizzarsi in Puglia, che garantiscano l’attuazione di una programmazione regionale di spettacoli musicali in grado di raggiungere gli obiettivi degli interventi sopra indicati per la stagione estiva 2011 e per la stagione invernale 2011/12.

A tale scopo il TPP articola il presente avviso in due diversi disciplinari relativi alla raccolta, valutazione e realizzazione dei seguenti progetti:

- 1) **Reti dei Festival musicali:** progetti di realizzazione di reti di festival musicali per la **STAGIONE ESTIVA 2011 (scadenza: 20 aprile 2011.** Si allega il relativo disciplinare);
- 2) **Circuito delle musiche:** progetti di programmazione/distribuzione musicale per la **STAGIONE INVERNALE 2011/’12 (scadenza: 20 settembre 2011.** Il relativo disciplinare sarà reso pubblico entro il 20 luglio 2011).

Ogni disciplinare conterrà le specifiche in ordine a: requisiti soggettivi di ammissibilità, progetti ammissibili, valutazione e realizzazione dei progetti, modalità di presentazione delle proposte.

La Cabina di Regia, costituita nell’ambito del PO FESR PUGLIA 2007-2013 Azione 4.3.2 Lettera G, valuterà i progetti sotto i profili del livello artistico/culturale, dell’efficacia rispetto allo sviluppo della filiera musicale pugliese, dell’efficacia rispetto alla promozione del pubblico, della potenzialità in termini di promozione turistica .

Il budget complessivo messo a disposizione della realizzazione dei progetti ammessi è di € 600.000,00 più IVA 20%, di cui:

- 1) Rete dei Festival musicali / STAGIONE ESTIVA 2011 - € 300.000,00 più IVA 20%
- 2) Circuito delle musiche / STAGIONE INVERNALE 2011 - € 300.000,00 più IVA 20%

E’ facoltà del TPP integrare il budget con ulteriori risorse che si rendessero disponibili, ovvero non impiegare tutto il budget disponibile nel caso in cui non fossero valutati positivamente un numero di progetti sufficiente a esaurire le risorse a disposizione.

Bari, 15 marzo 2011– prot. n. 815/FESR

Il Direttore del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese
Nicola Mongelli



PO FESR 2007/13– ASSE IV

DISCIPLINARE n.1
Reti di Festival musicali / STAGIONE ESTIVA 2011

SCADENZA DEL 20 APRILE 2011

1- OBIETTIVI

Per la stagione estiva 2011 (periodo dal 01/06/2011 – 30/09/2011), il TPP intende perseguire gli obiettivi del presente Avviso attraverso la programmazione di progetti di “reti di festival musicali” localizzati in Puglia, coordinati sotto il profilo dell’offerta musicale e/o della distribuzione geografica e/o cronologica degli spettacoli e/o della organizzazione dei servizi al pubblico ed ai turisti e della comunicazione e promozione degli eventi. A tal fine il TPP intende acquisire e valutare proposte di progetti artistici, aventi le caratteristiche specificate nel successivo punto 3.

2- SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare progetti di reti di festival musicali i soggetti aggregati mediante Contratti di rete (ai sensi della L. n. 33/09 e s.m.i.), ATI, ATS e Consorzi (e aggregazioni simili) costituiti tra almeno 4 soggetti giuridici diversi, ognuno dei quali sia in possesso dei seguenti REQUISITI GENERALI DI AMMISSIBILITA’:

- essere titolare di **partita IVA**;
- essere *titolare o attuatore della programmazione* di un **Festival/rassegna** musicale che nel periodo 2008/2010 si sia svolto almeno per 1 edizione in Puglia;
- rispettare la normativa vigente in materia di **rapporti di lavoro** e dei Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del settore ;
- non avere in corso **contenziosi** con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o **provvedimenti o azioni esecutive** disposte dalle Autorità Giudiziarie italiane o estere.

L’aggregazione dovrà comprendere almeno due soggetti giuridici in possesso del seguente ulteriore REQUISITO SPECIFICO DI AMMISSIBILITA’:

- essere *titolari o attuatori della programmazione* di un **Festival/Rassegna** musicale che nel periodo 2006/2010 si sia svolto almeno per 3 edizioni in Puglia.

L’aggregazione dovrà indicare, tra i soggetti in possesso del requisito specifico di ammissibilità, il soggetto CAPOFILA (mandatario) del progetto di rete, salvo il caso in cui non sia costituito in un soggetto giuridico autonomo e distinto rispetto ai membri dell’aggregazione stessa.

Per “titolare o attuatore della programmazione” deve intendersi il soggetto a cui sono intestati tutti gli atti/contratti relativi al festival/rassegna, risultante anche dal materiale pubblicitario. Nel caso in cui il soggetto sia “attuatore” di un festival/rassegna realizzato in Puglia su incarico di un Ente Locale o Ente Pubblico, tale qualità deve risultare da regolare affidamento conferito con atto amministrativo dell’Ente Locale o Ente Pubblico.

Un soggetto può partecipare anche a più aggregazioni purchè il Festival/rassegna inserito in ciascuna rete di festival sia diverso.



UNIONE EUROPEA



REGIONE PUGLIA



PO FESR 2007/13– ASSE IV

3- **PROGETTI AMMISSIBILI**

Per “progetto di rete di festival” si intende una programmazione coordinata e in rete di Festival/rassegne musicali che comprenda obbligatoriamente tutti i festival/rassegne partecipanti all’aggregazione, indicati quali requisiti di ammissibilità dai soggetti partecipanti alla stessa. Ciascun soggetto può pertanto partecipare alla stessa rete con il Festival/rassegna musicale indicato quale requisito di ammissibilità.

Sono ammissibili progetti di rete di festival/rassegne musicali che necessariamente:

- si svolgano in Puglia nel periodo compreso tra il **1 giugno 2011 e il 30 settembre 2011**;
- al fine di offrire al pubblico una programmazione coerente e particolarmente attrattiva sotto il profilo turistico siano coordinati sotto i seguenti profili:
 - della proposta musicale e/o
 - della distribuzione geografica e/o
 - cronologica degli spettacoli;
- prevedano la ideazione e realizzazione di attività e relativi strumenti di comunicazione e promozione coordinata degli eventi, che includano tutti i festival partecipanti all’aggregazione.

I progetti potranno inoltre prevedere uno o più tra le seguenti tipologie di attività che includano tutti i festival partecipanti all’aggregazione:

- gestione in comune dei servizi tecnico/organizzativi: pianificazione e realizzazione di attività in comune tese all’ottimizzazione di servizi di allestimento dei luoghi di spettacolo e/o di gestione organizzativa e logistica di tutti gli eventi;
- gestione in comune di servizi al pubblico: pianificazione e realizzazione di attività in comune rivolte all’ottimizzazione dei servizi tesi alla fruibilità degli eventi e/o alla mobilità del pubblico;
- gestione in comune di servizi per la fruibilità turistica: pianificazione e realizzazione di attività e dei servizi in comune tesi all’incoming turistico, alla fruibilità degli eventi da parte dei turisti e/o alla mobilità dei turisti sul territorio regionale.

Il progetto proposto al TPP deve essere redatto utilizzando esclusivamente la modulistica allegata e deve comprendere:

- **PROGETTO ARTISTICO DELLA RETE DEI FESTIVAL**, contenente la strategia generale della rete, la biografia artistico/organizzativa di ciascun festival/rassegna componente la rete, il programma per l’estate 2011 di ognuno dei festival in rete (luoghi, date e numero di repliche per ciascuno spettacolo);
 - **SCHEDA DELLE ATTIVITA’ DI RETE** contenente il piano dettagliato delle attività di comunicazione/promozione e delle eventuali altre attività da realizzare in comune, comprensivo dell’indicazione specifica degli obiettivi da raggiungere in termini di miglioramento e ottimizzazione dell’offerta culturale complessiva e dei servizi connessi;
 - **SCHEDA FINANZIARIA** contenente il piano finanziario preventivo riguardante le attività del progetto di rete.

4- **VALUTAZIONE E REALIZZAZIONE DEI PROGETTI**

Il TPP, attraverso la Cabina di Regia di cui al PO FESR PUGLIA 2007-2013 Azione 4.3.2 Lettera G, valuterà a proprio insindacabile giudizio, i progetti sotto quattro distinti “**criteri di valutazione**”:

1. livello artistico / culturale del progetto della rete dei festival;
2. quantità dell’offerta musicale proposta (numero dei festival partecipanti alla rete e numero di spettacoli complessivi);
3. efficacia del coordinamento proposto rispetto ai seguenti obiettivi: sviluppo del sistema musicale regionale; ampliamento del pubblico; razionalizzazione dell’offerta culturale; ottimizzazione dei servizi;



PO FESR 2007/13– ASSE IV

4. efficacia del progetto ai fini della promozione turistica (capacità di attrarre flussi turistici ovvero promuovere l'immagine della Puglia come location di eventi culturali di particolare qualità).

Per ciascun criterio di valutazione sarà attribuito un punteggio da 0 a 20.

L'attribuzione del punteggio avverrà nel rispetto dei seguenti parametri sulla base del giudizio qualitativo espresso insindacabilmente dalla Cabina di Regia:

Punteggio
20 ottimo
18 molto buono
16 buono
14 discreto
12 sufficiente
10 quasi sufficiente
4 insufficiente
0 non valutabile

In sede di valutazione saranno considerate “**premierità di progetto**”:

- 1) quota di autofinanziamento del progetto di programmazione in rete (risorse proprie, sponsor, finanziamenti da EELL, incassi derivanti dalle attività) superiore al 30 per cento;
- 2) alto grado di interazione del progetto con le filiere parallele del turismo, della fruizione di beni culturali, delle altre arti e della formazione;

Per ciascuna “premierità” sarà attribuito un punteggio pari a 5.

Il TPP, attraverso la Cabina di Regia, stilerà una graduatoria in base al punteggio conseguito dal singolo progetto (somma dei punti attribuiti ai criteri di valutazione ed alle premierità di progetto).

Il TPP, secondo l'ordine stabilito dalla graduatoria, avvierà una trattativa finalizzata alla sottoscrizione di un atto negoziale con i soggetti proponenti che avranno presentato un progetto valutato con un punteggio complessivo pari ad almeno 48 punti, e fino all'esaurimento delle risorse a disposizione.

L'investimento del TPP per la realizzazione di ciascun progetto di rete non sarà superiore a complessivi **euro 72.000,00**= (euro 60.000,00 più IVA 20%) e comunque entro il limite del disavanzo a preventivo ed a consuntivo.

L'investimento del TPP sarà determinato con riferimento alla copertura anche parziale, dei costi connessi a **uno o più tra i seguenti servizi** (richiesti nella scheda delle attività di rete), la cui realizzazione sarà affidata al soggetto proponente, il quale dovrà rendicontare le spese con idonei giustificativi:

- A) attività di comunicazione e promozione coordinata degli eventi;
- B) gestione in comune di servizi al pubblico;
- C) gestione in comune di servizi per la fruibilità turistica;
- D) gestione in comune dei servizi tecnico/organizzativi.

E' facoltà del TPP, in sede di trattativa negoziale, concordare modifiche e/o integrazioni alle attività proposte, al fine di conseguire miglioramenti in ordine al raggiungimento degli obiettivi.



PO FESR 2007/13– ASSE IV

Le spese dovranno essere sostenute e rendicontate da parte del raggruppamento (nel caso esso costituisca un soggetto giuridico autonomo) oppure da parte del soggetto capofila indicato dall'aggregazione costituita.

I giustificativi di spesa presentati in rendicontazione consuntiva dal soggetto proponente devono essere annullati sull'originale, con il timbro/dicitura:

INTERVENTO COFINANZIATO DALL'U.E. P.O. F.E.S.R. PUGLIA 2007/2013 PROGETTO "PUGLIA SOUNDS" € _____
--

Gli stessi giustificativi di spesa non possono in alcun modo essere rendicontati su altri progetti di attività finanziati con fondi pubblici.

Il TPP metterà, inoltre, a disposizione dei progetti selezionati il proprio staff di coordinamento generale che affiancherà i soggetti per la migliore realizzazione delle attività.

I progetti selezionati dal TPP saranno oggetto di un apposito **atto negoziale** nel quale:

- A) il soggetto proponente si obbliga, in nome e per conto di tutti i soggetti partecipanti all'aggregazione, a:
- realizzare le attività di rete specificate nello stesso atto negoziale;
 - realizzare tutti i festival partecipanti all'aggregazione;
 - coprire per intero tutti i costi dei festival in rete ad eccezione dei servizi sostenuti dal TPP con l'atto negoziale;
 - organizzare tutte le attività dei festival in rete, facendosi carico di tutti gli adempimenti organizzativi ed amministrativi ed assumendosi ogni responsabilità in ordine ai permessi connessi con la realizzazione delle attività, alle obbligazioni fiscali, assicurative, contributive, in materia di costituzione dei rapporti di lavoro ed alle pratiche Siae;
 - organizzare in Puglia, prima dell'inizio delle attività, una conferenza stampa con la partecipazione di testate giornalistiche regionali e/o nazionali e con la presenza dei rappresentanti della Regione Puglia e/o del TPP;
 - riportare nei comunicati stampa nazionali e regionali riguardanti le attività del progetto in argomento, la dicitura *"il progetto è sostenuto da Puglia Sounds - PO FESR Puglia 2007-2013 Asse IV"*;
 - concordare con l'ufficio comunicazione FESR del TPP il posizionamento dei marchi istituzionali (*file in vettoriale saranno forniti dal TPP*) ed inserirli in tutti i materiali prodotti di promozione/comunicazione/informazione riguardanti la programmazione musicale in oggetto (ad esempio: pubblicità, manifesti, locandine, pressbook, comunicati stampa etc) rispettando sempre l'ordine assegnato.
 - consegnare copia dei materiali promozionali e pubblicitari prodotti unitamente ai documenti di rendicontazione;
 - consegnare materiale fotografico (minimo 15 scatti) e video (minimo montato di 3 minuti) documentanti l'allestimento e lo svolgimento di ciascuno degli spettacoli organizzati. Il contraente attribuisce il diritto al TPP e alla Regione Puglia il libero utilizzo di tale materiale fotografico e video per la comunicazione e la promozione istituzionale delle attività sostenute e realizzate dalla Regione nel suo territorio;
 - rendicontare le spese relative ai costi riferiti alle attività di rete con idonei giustificativi di spesa (fatture, ricevute, ecc) completi di giustificativi di pagamento (copia del bonifico, dell'A/B o A/C);



UNIONE EUROPEA



REGIONE PUGLIA



PO FESR 2007/13– ASSE IV

- emettere fattura intestata a “Consorzio Teatro Pubblico Pugliese – Via Imbriani n. 67 – Bari (70121) – P.I: 01071540726” per un importo pari all’importo delle spese regolarmente rendicontate.

Il parziale o mancato assolvimento di uno degli obblighi generali o di comunicazione comporta in ogni momento la facoltà del TPP di ridurre o revocare il proprio investimento nel progetto.

B) Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese si obbliga a:

- Erogare al soggetto proponente il corrispettivo relativo alla copertura, anche parziale, dei costi sostenuti relativamente alle attività di rete. L’importo sarà erogato sotto forma di anticipazione all’avvio delle attività, previa presentazione di fattura corrispondente al 40% del totale, ed il saldo al termine delle attività previa presentazione da parte del soggetto affidatario della rendicontazione delle spese e della fattura relativa al saldo.

E’ facoltà della Regione Puglia e del TPP citare il progetto nei propri materiali e/o strumenti di comunicazione istituzionali riferiti a Puglia Sounds.

5- **MODALITA’ DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI**

La domanda di partecipazione, a pena di inammissibilità, deve essere:

- redatta compilando esclusivamente la **modulistica allegata**;
- sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente (soggetto capofila/mandatario dell’aggregazione ovvero dal soggetto giuridico costituito dall’aggregazione);
- contenuta in busta chiusa, insieme agli allegati, con l’indicazione all’esterno del mittente e della dicitura **“PO FESR 2007/2013. Asse IV – PUGLIA SOUNDS – RETI DI FESTIVAL”**.

Alla domanda di partecipazione, sempre a pena di inammissibilità, devono essere **allegati**:

1. **atto costitutivo** dell’aggregazione (contratto di rete, ATI, ATS, ecc.);

DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE A CARICO DI CIASCUN SOGGETTO PARTECIPANTE ALL’AGGREGAZIONE (incluso il capofila/mandatario):

2. **dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà** di ciascun soggetto partecipante all’aggregazione, sottoscritte dai relativi Rappresentanti Legali, attestanti:

- il possesso dei requisiti di ammissibilità;
- il rispetto della normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del settore per l’attività prestata da tutti i lavoratori impegnati nelle attività, nonché alla mancanza di contenziosi in corso con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o di provvedimenti o di azioni esecutive disposti dall’Autorità Giudiziaria;

e corredate dalla seguente documentazione:

- a) **documentazione**, da parte di ciascun soggetto-festival componente l’aggregazione, attestante la realizzazione ognuna delle precedenti edizioni dei festival (rassegna stampa, catalogo e/o depliant, borderò e/o permessi Siae);
- b) copia conforme all’originale dell’**incarico** conferito con atto amministrativo dall’Ente Locale o Ente Pubblico al soggetto attuatore del festival (*se ricorre la fattispecie e relativamente a ciascun soggetto partecipante all’aggregazione*);



PO FESR 2007/13– ASSE IV

- c) certificazione **liberatoria** oppure certificato **di correntezza contributiva** rilasciata dall'Enpals per l'anno 2010 (nei casi in cui la Legge imponga l'obbligo di iscrizione all'Enpals) relativa a ciascun soggetto componente l'aggregazione;
- d) copia del **documento di identità** del Legale Rappresentante di ciascun componente l'aggregazione.

DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE A CARICO DEL SOLO SOGGETTO PROPONENTE (soggetto capofila/mandatario dell'aggregazione ovvero dal soggetto giuridico costituito dall'aggregazione):

3. copia conforme all'originale dell'**atto costitutivo** e dello **statuto**;
4. certificato di attribuzione di **partita IVA**;
5. visura camerale/certificato di iscrizione al **Registro delle Imprese** (se il proponente è soggetto all'iscrizione al Registro delle Imprese);
6. copia conforme del DURC in corso di validità o, qualora non disponibile, apposita AUTODICHIARAZIONE resa ai sensi degli articoli 76, 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 dalla quale si evince l'impegno a presentare il DURC non appena disponibile con allegata ricevuta di presentazione istanza di richiesta all'Ente competente. L'affidamento sarà subordinato alla ricezione del DURC;
oppure:

AUTODICHIARAZIONE resa ai sensi degli articoli 76, 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 dalla quale si evinca la non applicabilità del DURC.

N.B: Per i soggetti esteri andrà allegata documentazione omologa attestante i requisiti richiesti.

7. **PROGETTO ARTISTICO** (cfr punto 3 del presente disciplinare), corredato della "**Biografia**" artistico-organizzativa di ciascun festival/rassegna componente la rete;
8. **SCHEDA DELLE ATTIVITA' DI RETE** (cfr punto 3 del presente disciplinare);
9. **SCHEDA FINANZIARIA** (cfr punto 3 del presente disciplinare);

La domanda di partecipazione, completa di tutta la documentazione innanzi descritta, deve essere inviata a mezzo raccomandata AR o corriere postale con AR, ovvero consegnata a mano (dalle ore 9,30 alle ore 13,00 e dalle ore 16,00 alle ore 18,30) **entro e non oltre il 20 aprile 2011**, al **Consorzio Teatro Pubblico Pugliese** - via Imbriani, 67 – 70121 Bari. In caso di spedizione a mezzo raccomandata AR o con corriere postale con AR fa fede la data del timbro postale di spedizione.

Le domande prive in tutto o in parte della documentazione richiesta o non redatte sulla modulistica allegata, oppure compilate in maniera incompleta, non saranno ammesse alla valutazione.

Il TPP si riserva di richiedere la documentazione originale attestante i dati e le informazioni contenute nella domanda di partecipazione, nonché di sospendere la valutazione della domanda stessa fino al termine concesso al soggetto per la presentazione della documentazione originale richiesta. Decorso inutilmente tale termine, la domanda non sarà definitivamente ammessa alla valutazione.

Il TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 della legge 196/2003, i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del presente procedimento.



PO FESR 2007/13– ASSE IV

Tracciabilità dei pagamenti:

I soggetti beneficiari del sostegno di cui al presente Avviso si obbligano a rispettare la normativa di tracciabilità dei flussi finanziari introdotta dall'art. 3 L. 136/2010, che si intende integralmente richiamata. Sarà cura di questo Consorzio comunicare, in caso di affidamento, i codici CIG e CUP.

Informazioni

Eventuali chiarimenti possono essere richiesti al seguente indirizzo email: bandi@pugliasounds.it.

R.U.P.

Responsabile Unico del procedimento: il dott. Sante Levante

Bari, 15 marzo 2011– prot. n. 815/FESR

Il Direttore del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese
Nicola Mongelli

ALLEGATI: Modulistica

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
PUGLIA SOUNDS - Reti di Festival musicali / STAGIONE ESTIVA 2011
in attuazione del Programma Pluriennale FESR PUGLIA 2007/2013
ASSE IV – AZIONI 4.3.2 e 4.1.2 – (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)

Alla Direzione del
 Consorzio Teatro Pubblico Pugliese
 via Imbriani 67
70121 BARI

Il soggetto proponente (CAPOFILA/MANDATARIO dell'aggregazione ovvero il soggetto giuridico autonomo rappresentato dall'AGGREGAZIONE) deve compilare e sottoscrivere la presente dichiarazione, allegando la documentazione prescritta.

Il sottoscritto/a _____
 nato/a a _____ prov. _____ il _____, Codice Fiscale _____
 in qualità di Legale Rappresentante de _____
(indicare la ragione sociale dell'organismo proponente/capofila)
 con Sede Legale in _____ prov. _____ cap _____ via _____ n. _____,
 e Sede Operativa in _____ prov. _____ cap _____ via _____ n. _____,
 tel _____ fax _____ e-mail _____
 Codice Fiscale _____ Partiva IVA _____

IN NOME E PER CONTO DELL'AGGREGAZIONE (forma giuridica: _____)
DENOMINATA _____
COSTITUITA TRA:

	SOGGETTO	FESTIVAL
1		
2		
3		
4		

CHIEDE

di essere ammesso alla selezione nell'ambito dell'**Avviso Pubblico di manifestazione di interesse "SVILUPPO DEL SISTEMA MUSICALE REGIONALE - Reti di Festival musicali / STAGIONE ESTIVA 2011"** – Disciplinare pubblicato dal Teatro Pubblico Pugliese il **15 Marzo 2011**.

A TAL FINE ALLEGA:

- atto costitutivo dell'aggregazione (contratto di rete, ATI, ATS, ecc.);
- dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà attestanti i requisiti di ammissibilità ed il rispetto della normativa in materia di rapporti di lavoro con gli allegati richiesti, relativamente a ciascun componente l'aggregazione;
- copia conforme all'originale dell'atto costitutivo e dello statuto del soggetto proponente;
- certificato di attribuzione di partita IVA del soggetto proponente;
- visura camerale/certificato di iscrizione al Registro delle Imprese del soggetto proponente (se il proponente è soggetto all'iscrizione al Registro delle Imprese);
- copia conforme del DURC del soggetto proponente in corso di validità o, qualora non disponibile, apposita AUTODICHIARAZIONE del soggetto proponente resa ai sensi degli articoli 76, 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 dalla quale si evince l'impegno a presentare il DURC non appena disponibile con allegata ricevuta di presentazione istanza di richiesta all'Ente competente. L'affidamento sarà subordinato alla ricezione del DURC;
 oppure:
- AUTODICHIARAZIONE del soggetto proponente resa ai sensi degli articoli 76, 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 dalla quale si evince la non applicabilità del DURC;
- progetto artistico di rete e relativo allegato;
- scheda delle attività di rete;

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
PUGLIA SOUNDS - Reti di Festival musicali / STAGIONE ESTIVA 2011
in attuazione del Programma Pluriennale FESR PUGLIA 2007/2013
ASSE IV – AZIONI 4.3.2 e 4.1.2 – (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)

scheda finanziaria.

Il sottoscritto, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, acconsente affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge.

(luogo e data)

Il Legale Rappresentante

(timbro e firma)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
PUGLIA SOUNDS - Reti di Festival musicali / STAGIONE ESTIVA 2011

in attuazione del Programma Pluriennale FESR PUGLIA 2007/2013
ASSE IV – AZIONI 4.3.2 e 4.1.2 – (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

(art.47 DPR 28.12.2000 n.445)

Ciascun soggetto componente l'aggregazione (incluso il capofila/mandatario) deve stampare, compilare e sottoscrivere la presente dichiarazione, allegando ciascuno la documentazione prescritta.

Il sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. _____ il _____, Codice Fiscale _____
in qualità di Legale Rappresentante de _____
(indicare la ragione sociale)

capofila /mandatario dell'aggregazione _____ in virtù del contratto/mandato _____ che si allega;

partner dell'aggregazione _____;

consapevole delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti qualora il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione, come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

di essere titolare di Partita Iva;
oppure, per i soggetti esteri, requisito omologo previsto dalla legge del Paese di provenienza.

essere titolare o attuatore della programmazione del Festival/rassegna musicale denominata _____
che nel periodo 20__/2010 si è svolto per n..... edizioni in Puglia, nella/e città di _____.

Si allega il seguente materiale relativo a ciascuna delle edizioni del Festival/rassegna realizzate nel periodo 20__/2010:

- rassegna stampa;
- catalogo e/o depliant;
- borderò e/o permessi siae degli spettacoli inclusi nel festival/rassegna
- copia conforme all'originale dell'incarico conferito con atto amministrativo dall'Ente Locale o Ente Pubblico al soggetto attuatore del festival *(se ricorre la fattispecie)*.

che nei confronti di tutto il personale artistico e tecnico-organizzativo impegnato nel Progetto di rete vengono osservate tutte le vigenti disposizioni in materia di costituzione dei rapporti di lavoro subordinato ed autonomo e la normativa dei Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro applicabili;

che nei confronti del soggetto che legalmente rappresenta non sono in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti e/o azioni esecutivi disposti dall'Autorità Giudiziaria.

Si Allega:

- certificazione liberatoria oppure certificato di correttezza contributiva rilasciata dall'Enpals per l'anno 2010 (nei casi in cui la Legge imponga l'obbligo di iscrizione all'Enpals).

Si allega copia de documento di identità del Legale Rappresentante

(luogo e data)

Il Legale Rappresentante

(timbro e firma)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
PUGLIA SOUNDS - Reti di Festival musicali / STAGIONE ESTIVA 2011
in attuazione del Programma Pluriennale FESR PUGLIA 2007/2013
ASSE IV – AZIONI 4.3.2 e 4.1.2 – (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)

SCHEDA DELLE ATTIVITA' DI RETE

IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI:

ATTIVITA' E RELATIVI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE E PROMOZIONE DEGLI EVENTI CHE INCLUDANO TUTTI I FESTIVAL PARTECIPANTI ALL'AGGREGAZIONE

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE:

EVENTUALI ATTIVITA' AGGIUNTIVE DI RETE RELATIVE A TUTTI I FESTIVAL PARTECIPANTI ALL'AGGREGAZIONE:
GESTIONE IN COMUNE DEI SERVIZI TECNICO/ORGANIZZATIVI

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE:

GESTIONE IN COMUNE DEI SERVIZI AL PUBBLICO

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE:

GESTIONE IN COMUNE DEI SERVIZI PER LA FRUIBILITA' TURISTICA

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE:

(luogo e data)

Il Legale Rappresentante

(timbro e firma)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
PUGLIA SOUNDS - Reti di Festival musicali / STAGIONE ESTIVA 2011
in attuazione del Programma Pluriennale FESR PUGLIA 2007/2013
ASSE IV – AZIONI 4.3.2 e 4.1.2 – (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)

SCHEDA FINANZIARIA

COSTO DI COMUNICAZIONE / PROMOZIONE	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
_____	€ _____	€ _____
_____	€ _____	€ _____
_____	€ _____	€ _____
_____	€ _____	€ _____
TOTALE 1	€ _____	€ _____

COSTI PER ATTIVITA' DI RETE AGGIUNTIVE	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
ATTIVITA' _____		
_____	€ _____	€ _____
_____	€ _____	€ _____
_____	€ _____	€ _____
_____	€ _____	€ _____
ATTIVITA' _____		
_____	€ _____	€ _____
_____	€ _____	€ _____
_____	€ _____	€ _____
_____	€ _____	€ _____
ATTIVITA' _____		
_____	€ _____	€ _____
_____	€ _____	€ _____
_____	€ _____	€ _____
_____	€ _____	€ _____
TOTALE 2	€ _____	€ _____

CONTRIBUTI PUBBLICI (SPECIFICARE _____)	€ _____	€ _____
SPONSOR E CONTRIBUTI DA PRIVATI	€ _____	€ _____
RISORSE PROPRIE	€ _____	€ _____
ALTRI RICA VI (specificare)	€ _____	€ _____
TOTALE RICA VI	€ _____	€ _____

DISAVANZO <i>(totale 1 + totale 2 – totale ricavi)</i>	€ _____	€ _____
--	----------------	----------------

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
PUGLIA SOUNDS - Reti di Festival musicali / STAGIONE ESTIVA 2011
in attuazione del Programma Pluriennale FESR PUGLIA 2007/2013
ASSE IV – AZIONI 4.3.2 e 4.1.2 – (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)

(luogo e data)

Il Legale Rappresentante

(timbro e firma)