



II

AVVISO PUBBLICO **DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE**

Produzione in Puglia di nuovi spettacoli musicali

La Regione Puglia ha affidato al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese la realizzazione degli interventi a titolarità regionale “Circuito delle musiche e della danza”, “Internazionalizzazione della scena” e “Puglia location di grandi eventi” previsti dal Programma Pluriennale dell’ Asse IV, approvato con D.G.R. n 1150 del 30 Giugno 2009. Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), in attuazione delle convenzioni con le quali la Regione Puglia ha affidato la realizzazione degli interventi, intende sostenere la produzione e la realizzazione di eventi musicali in spazi pubblici o convenzionati del territorio pugliese al fine di implementare l’offerta e la produzione culturale regionale, attrarre flussi turistici, promuovere l’immagine della Puglia come location di eventi culturali di particolare qualità.

Con il presente avviso, pertanto, il TPP invita i soggetti regionali, nazionali o internazionali della produzione musicale a presentare progetti artistici di produzione di nuovi spettacoli musicali da realizzare in Puglia nel corso degli anni 2010 – 2011 – 2012.

Il TPP, supportato da esperti del settore, valuterà i progetti di produzione sotto il triplice profilo della proposta artistico/culturale, dell’efficacia per lo sviluppo della filiera produttiva pugliese e della potenzialità in termini di promozione turistica, inserendoli in un “parco progetti” dal quale attingere in base alla disponibilità dei luoghi, alla disponibilità delle risorse finanziarie ed alle linee artistiche e tematiche della programmazione regionale del circuito delle musiche.

I soggetti potranno presentare progetti di produzione entro i termini delle seguenti scadenze:

- **10 maggio 2010** per i progetti da realizzare nel periodo compreso tra il 01 Luglio 2010 e il 31 dicembre 2012;
- **10 settembre 2010** per i progetti da realizzare nel periodo compreso tra il 01 Gennaio 2011 e il 31 dicembre 2012;
- **10 marzo 2011** per i progetti da realizzare nel periodo compreso tra il 01 Giugno 2011 e il 31 dicembre 2012;
- **10 settembre 2011** per i progetti da realizzare nel periodo compreso tra il 01 Gennaio 2012 e il 31 dicembre 2012.



PO FESR 2007/13– ASSE IV

Entro 60 giorni prima di ciascuna scadenza, a partire da quella del 10 settembre 2010, il TPP pubblicherà sui siti internet www.pugliasounds.it e www.teatropubblicopugliese.it il disciplinare contenente le indicazioni relative a:

- Soggetti ammissibili;
- Progetti ammissibili;
- Valutazione dei progetti;
- Modalità di realizzazione dei progetti;
- Modalità di presentazione delle proposte.

Bari, 23 marzo 2010 – prot.341/FESR

Il Direttore
del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese
Nicola Mongelli



DISCIPLINARE
per la produzione di nuovi spettacoli musicali

SCADENZA DEL 10 SETTEMBRE 2010

1- Soggetti ammissibili

Possono presentare progetti di **produzione** i soggetti della produzione, organizzazione o distribuzione musicale, italiane o estere costituite in qualsiasi forma giuridica, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

I. essere in possesso di uno statuto/atto costitutivo che preveda tra le proprie finalità l'attività di produzione, distribuzione, promozione o organizzazione di attività musicali o l'iscrizione al Registro delle Imprese nell'ambito dei soggetti di produzione di attività musicali ovvero documentazione omologa prevista dalla legge del Paese di provenienza per i soggetti esteri;

II. essere titolari di partita IVA (per i soggetti esteri documentazione omologa prevista dalla legge del Paese di provenienza);

III. aver svolto attività di produzione musicale (anche in coproduzione) in maniera continuativa nei 24 mesi immediatamente antecedente a quello di presentazione della domanda, con almeno 1 produzione musicale riferita a uno stesso spettacolo, o ad uno stesso artista, o ad uno stesso gruppo (diretta o in coproduzione) che sia stata rappresentata o organizzata in Puglia, in Italia o all'estero con almeno 15 concerti nello stesso biennio.

La produzione deve essere documentata da materiale pubblicitario e/o promozionale e/o rassegna stampa.

I 15 concerti devono essere documentati attraverso uno o più tra i seguenti documenti in copia conforme (accompagnati, in caso di coproduzione, dalla copia del relativo accordo di coproduzione):

- borderò/distinta d'incasso (per gli spettacoli a pagamento);

- permesso SIAE (per spettacoli ad ingresso gratuito);

- agibilità Enpals per le giornate di spettacolo relative l'artista prodotto, purché sia chiaramente ed inequivocabilmente identificabile l'artista o l'ensemble musicale, la data e il luogo del concerto;

- dichiarazione dell'Autorità consolare italiana (per gli spettacoli italiani all'estero).



PO FESR 2007/13– ASSE IV

I concerti a ingresso gratuito saranno conteggiati ai fini del raggiungimento dei minimi di attività di cui sopra fino ad un massimo di 5 e dovranno essere documentati attraverso i Permessi Siae di rappresentazione con l'indicazione della data e del titolo dello spettacolo.

- per i **soggetti stranieri**, documentazione omologa prevista dalla legge del paese di provenienza.

IV. non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive disposti dalle Autorità Giudiziarie italiane o estere.

2 - Progetti di produzione di nuovi spettacoli musicali

Sono considerati ammissibili, e pertanto saranno valutati, i progetti di produzione di nuovi spettacoli musicali da realizzare e presentare in "prima nazionale" in uno spazio pubblico o in convenzione attrezzato (al chiuso o all'aperto).

I progetti devono riguardare artisti o ensemble che hanno pubblicato e distribuito almeno due dischi. In caso di spettacoli che coinvolgano più artisti, il requisito deve essere posseduto da almeno uno degli artisti o delle formazioni musicali coinvolte.

I progetti di produzione devono comprendere:

- progetto di produzione artistica - Allegato (1);
- progetto di promozione - Allegato (2);
- progetto organizzativo - Allegato (3);
- curriculum del soggetto proponente - Allegato (4);
- curriculum dell'artista/i di cui si intende proporre la produzione - Allegato (5).

3 - Valutazione dei progetti e realizzazione delle produzioni

Il TPP, avvalendosi di una commissione di esperti del settore di chiara fama, selezionerà i progetti sotto tre distinti parametri:

- la proposta artistico / culturale degli spettacoli proposti;
- l'efficacia del progetto per lo sviluppo della filiera produttiva pugliese;
- l'efficacia del progetto ai fini della promozione turistica (capacità di attrarre flussi turistici ovvero promuovere l'immagine della Puglia come location di eventi culturali di particolare qualità).

I progetti di produzione valutati positivamente rispetto a tutti i tre parametri innanzi descritti andranno a costituire un "parco progetti". Il TPP, attraverso la Cabina di Regia di cui all'intervento PO FESR – Asse IV, Linea d'intervento 4.3.2 lettera G, valuterà a proprio insindacabile giudizio la fattibilità di tali progetti in base alla disponibilità ed alla ripartizione delle risorse finanziarie, alla disponibilità dei luoghi ed alle linee artistiche e/o tematiche annuali del circuito regionale delle musiche.

Sulla base della disponibilità dei luoghi e delle risorse finanziarie, il TPP sosterrà le produzioni musicali, di cui la Cabina di Regia ha valutato la fattibilità, attraverso uno o più tra i seguenti servizi assumendone direttamente la gestione ed i relativi costi, o affidandone la realizzazione anche parziale al soggetto proponente stesso che dovrà rendicontare le spese con idonei giustificativi:

- la messa a disposizione dello/gli spazio/i assegnato/i (tra quelli inseriti nel "Circuito delle musiche Puglia Sounds") della totalità o di una parte del periodo richiesto;
- la realizzazione anche parziale degli allestimenti e dei servizi tecnico/organizzativi;



PO FESR 2007/13 – ASSE IV

- il soggiorno di tutto o parte del personale artistico, tecnico ed organizzativo coinvolto nella produzione.

Il TPP metterà, inoltre, a disposizione dei progetti di produzione, il proprio staff di coordinamento generale che affiancherà i soggetti proponenti per la migliore realizzazione delle attività.

I progetti selezionati saranno oggetto di un apposito **atto negoziale** tra il TPP ed il soggetto proponente, in base al quale:

A) Il soggetto proponente si obbliga a:

- coprire per intero tutti i costi della nuova produzione selezionata ad eccezione dei servizi oggetto dell'atto negoziale con il TPP;

- effettuare un periodo di prove in uno spazio pubblico o convenzionato sul territorio pugliese, concordato con il TPP, a cui affiancare eventualmente una attività formativa rivolta ai giovani pugliesi;

- presentare la nuova produzione musicale in prima nazionale in Puglia;

- comunicare via e mail prima dell'inizio delle prove il piano di lavorazione e ogni eventuale suo aggiornamento;

- organizzare in Puglia, prima dell'inizio e/o durante le prove, apposita conferenza stampa con la partecipazione di testate giornalistiche nazionali (e internazionali nel caso di produzioni straniere) e con la presenza dell'artista e dei rappresentanti della Regione Puglia e/o di TPP;

- consentire in qualsiasi momento la presenza di un delegato TPP durante le prove;

- consentire, a soli fini di documentazione, l'effettuazione di riprese video o fotografiche da parte di un delegato TPP durante le prove attribuendo il diritto a TPP e alla Regione Puglia al libero utilizzo per la promozione della Regione e del suo territorio;

- apporre i marchi istituzionali del progetto Puglia Sounds su tutti i materiali informativi, pubblicitari e promozionali della produzione (manifesti, locandine, pressbook, ecc...). I suddetti marchi e i dettagli tecnici di utilizzo saranno oggetto di approfondimento nell'atto negoziale.

B) Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese si obbliga a:

- assumere direttamente la gestione ed i relativi costi o affidandone la realizzazione anche parziale al soggetto proponente stesso che dovrà rendicontare le spese con idonei giustificativi di spesa, di uno o più dei servizi fra quelli innanzi indicati, comunque entro e non oltre il limite del budget definito nell'atto negoziale.

Il soggetto proponente ed il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese inoltre concorderanno ogni altro aspetto relativo alla realizzazione ed alle eventuali entrate del progetto.

4 - Modalità di presentazione delle proposte

La domanda di partecipazione, contenuta in busta chiusa con l'indicazione all'esterno del mittente e della dicitura: "**FESR 2007/2013. Asse IV, Linea 4.3.2, - PUGLIA SOUNDS – produzione di spettacoli**", deve contenere:

- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante i requisiti di ammissibilità;
- progetto di produzione artistica Allegato (1);
- progetto di promozione - Allegato (2);
- progetto organizzativo - Allegato (3);
- curriculum del soggetto proponente - Allegato (4);



UNIONE EUROPEA



REGIONE PUGLIA



PO FESR 2007/13– ASSE IV

- curriculum dell'artista/i di cui si intende proporre la produzione - Allegato (5);
- materiale pubblicitario e/o promozionale e/o rassegna stampa relativo agli spettacoli prodotti o realizzati nel biennio antecedente la presentazione della domanda;
- copia del documento di identità del legale rappresentante;
- copia conforme dello Statuto o dell'Atto costitutivo (o documentazione omologa per i soggetti esteri);
- Visura Camerale (se il proponente è soggetto all'iscrizione al Registro delle Imprese).

La domanda di partecipazione, debitamente sottoscritta conformemente alla modulistica allegata e debitamente fascicolata con rilegatore a spirale o con raccoglitore a fogli mobili e separati, deve essere inviata a mezzo raccomandata AR o corriere postale con AR, oppure consegnata a mano (dalle ore 9,30 alle ore 12,30 e dalle ore 16,30 alle ore 18,30) , al **Consorzio Teatro Pubblico Pugliese via Imbriani, 67 – 70121 Bari**, entro e non oltre la seguente scadenza:

10 settembre 2010

per i progetti da realizzare nel periodo compreso tra il 01 Gennaio 2010 e il 31 dicembre 2012.

Ciascun soggetto può presentare, anche nell'ambito della stessa domanda, **più e distinti progetti** relativi ad altrettante produzioni, che potranno anche essere oggetto di un unico atto negoziale con il TPP.

Le domande prive in tutto o in parte della documentazione richiesta non saranno ammesse alla valutazione.

Il TPP si riserva di richiedere la documentazione originale attestante i dati e le informazioni contenute nella domanda di partecipazione, nonché di sospendere la valutazione della domanda stessa fino al termine concesso al soggetto per la presentazione della documentazione originale richiesta. Decorso inutilmente tale termine, la domanda non sarà definitivamente ammessa alla valutazione.

Il TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 della legge 196/2003, i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del presente procedimento.

5 - Informazioni

Eventuali chiarimenti possono essere richiesti all'indirizzo e-mail: info@pugliasounds.it

Bari, 5 luglio 2010 – prot. n. 629/FESR

Il Direttore
del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese
Nicola Mongelli

ALLEGATI: Modulistica

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
in attuazione del Programma Pluriennale FERS PUGLIA 2007/2013
ASSE IV – AZIONI 4.3.2 e 4.1.2 – (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)

Alla Direzione del
Consorzio Teatro Pubblico Pugliese
via Imbriani 67
70121 BARI

Il sottoscritto/a _____										
nato/a	a	_____	prov.	_____	il	_____		Codice		
Fiscale	_____									
in	qualità		di	Legale		Rappresentante		de		
<i>(indicare la ragione sociale dell'organismo proponente/capofila)</i>										
con	Sede	Legale	in	_____	prov.	_____	cap	_____	via	
				n. _____,						
e	Sede	Operativa	in	_____	prov.	_____	cap	_____	via	
				n. _____,						
tel	_____			fax	_____			e-mail		

Codice	Fiscale	_____					Partiva	IVA		

CHIEDE

di essere ammesso ai sensi dell'Avviso Pubblico di manifestazione di interesse emesso dal Teatro Pubblico Pugliese il

A TAL FINE ALLEGA:

- .. dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante i requisiti di ammissibilità e relativi allegati;
- .. progetto di produzione artistica Allegato (1);
- .. progetto di promozione - Allegato (2);
- .. progetto organizzativo - Allegato (3);
- .. curriculum del soggetto proponente - Allegato (4);
- .. curriculum dell'artista/i di cui si intende proporre la produzione - Allegato (5);
- .. copia del documento di identità del legale rappresentante;
- .. copia conforme dello Statuto o dell'Atto costitutivo (o documentazione omologa per i soggetti esteri);
- .. Visura Camerale (se il proponente è soggetto all'iscrizione al Registro delle Imprese).

Il sottoscritto, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, acconsente affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge.

(luogo e data)

Il Legale Rappresentante

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
in attuazione del Programma Pluriennale FERS PUGLIA 2007/2013
ASSE IV – AZIONI 4.3.2 e 4.1.2 – (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)

(timbro e firma)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
in attuazione del Programma Pluriennale FERS PUGLIA 2007/2013
ASSE IV – AZIONI 4.3.2 e 4.1.2 – (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

(art.47 DPR 28.12.2000 n.445)

Il soggetto proponente deve compilare e sottoscrivere la presente dichiarazione, allegando la documentazione prescritta.

Il sottoscritto/a _____										
nato/a	a	_____	prov.	_____	il	_____	Codice			
Fiscale		_____								
in	_____	qualità	_____	di	_____	Legale	_____	Rappresentante	_____	de
<i>(indicare la ragione sociale dell'organismo proponente/capofila)</i>										

consapevole delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti qualora il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione, come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

.. di essere titolare di Partita Iva;
.. di essere in possesso di uno statuto/atto costitutivo che preveda tra le proprie finalità l'attività di produzione, distribuzione, promozione o organizzazione di attività musicali o l'iscrizione al Registro delle Imprese nell'ambito dei soggetti di produzione di attività musicali ovvero documentazione omologa prevista dalla legge del Paese di provenienza per i soggetti esteri;

.. di aver svolto attività di produzione (anche in coproduzione) in maniera continuativa da almeno 24 mesi (immediatamente antecedente quello di presentazione della domanda) con almeno 1 produzione, rappresentata in Puglia, in Italia o all'estero per un numero complessivo di minimo 15 spettacoli.

o per _____ la _____ produzione _____ musicale _____ (spettacolo/artista/gruppo)

si allega uno o più tra i seguenti documenti in copia conforme attestate l'avvenuta rappresentazione della produzione realizzata

distinte di incasso	n.
o permesso SIAE per spettacoli (fino ad un massimo di 5)	n.....
oppure agibilità Enpals per giornate di spettacolo	n.....
oppure dichiarazioni consolari per spettacoli	n.....
oppure dichiarazioni consolari (per le repliche all'estero)	n.....
tot.	...15..

Si allega materiale pubblicitario e/o promozionale e/o rassegna stampa della produzione e ove si tratti di coproduzione, copia del relativo accordo di coproduzione.

.. che nei confronti di tutto il personale artistico e tecnico-organizzativo impegnato nel Progetto di produzione vengono osservate tutte le vigenti disposizioni in materia di costituzione dei rapporti di lavoro subordinato ed autonomo e la normativa dei Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro applicabili;
.. che nei confronti del soggetto che legalmente rappresenta non sono in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti e/o azioni esecutivi disposti dall'Autorità Giudiziaria.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
in attuazione del Programma Pluriennale FERS PUGLIA 2007/2013
ASSE IV – AZIONI 4.3.2 e 4.1.2 – (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)

(luogo e data)

Il Legale Rappresentante

(timbro e firma)

PROGETTO ORGANIZZATIVO
Allegato (3)

SERVIZI RICHIESTI (compilare 1 o più tra le seguenti voci)

TIPOLOGIA DEL LUOGO RICHIESTO _____

PERIODO DI PRODUZIONE DAL _____ AL _____

Descrivere (o allegare) descrizione dettagliata dei servizi tecnico-organizzativi richiesti

OSPITALITA'

N. CAMERE _____ TIPOLOGIA DELLE CAMERE: _____ CATEGORIA HOTEL _____ TOT. N. NOTTI _____

N. CAMERE _____ TIPOLOGIA DELLE CAMERE: _____ CATEGORIA HOTEL _____ TOT. N. NOTTI _____

N. CAMERE _____ TIPOLOGIA DELLE CAMERE: _____ CATEGORIA HOTEL _____ TOT. N. NOTTI _____

N. CAMERE _____ TIPOLOGIA DELLE CAMERE: _____ CATEGORIA HOTEL _____ TOT. N. NOTTI _____

EVENTUALI SERVIZI AGGIUNTIVI RICHIESTI RELATIVI AL SOGGIORNO IN PUGLIA

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
in attuazione del Programma Pluriennale FERS PUGLIA 2007/2013
ASSE IV – AZIONI 4.3.2 e 4.1.2 – (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)

Il Legale Rappresentante

(timbro e firma)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
in attuazione del Programma Pluriennale FERS PUGLIA 2007/2013
ASSE IV – AZIONI 4.3.2 e 4.1.2 – (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009)

(timbro e firma)