

Alla Provincia di Bari
Via Spalato, 19
70121 BARI

Domanda di partecipazione alla valutazione comparativa per la fornitura di servizi di Direzione Artistica dell'Orchestra Sinfonica – Anni 2011 e 2012.

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, consapevole delle sanzioni civili e penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R., per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci

Il/La sottoscritto/a _____
chiede di essere ammesso/a a partecipare alla valutazione comparativa per la fornitura di servizi di Direzione Artistica dell'Orchestra Sinfonica – Anni 2011 e 2012.

Il/La sottoscritto/a **dichiara** quanto segue:

- a) di essere residente a _____ CAP _____ Via _____ n _____;
 b) di essere nato/a a _____ il _____;
 c) C. F. _____;
 d) di essere cittadino/a italiano (ovvero di appartenere ad uno Stato facente parte dell'Unione Europea, da indicare quale: _____);

Per i cittadini UE:

- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
 → di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o provenienza;

- e) di non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimento amministrativi iscritti nel casellario giudiziale e di non essere a conoscenza di procedimenti penali in corso a proprio carico;
 f) di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

1. _____
 _____ conseguito _____ presso _____
 _____ con sede _____
 in _____ in data _____;
 2. _____
 _____ conseguito _____ presso _____
 _____ con sede _____
 in _____ in data _____;

- g) di avere il seguente recapito al quale chiede sia indirizzata ogni comunicazione relativa alla procedura: _____
 telefono _____ cellulare _____
 indirizzo mail _____;
 h) di prendere atto che il presente Avviso non impegna in alcun modo la Provincia di Bari circa l'assegnazione dell'incarico che è subordinata alla stipulazione del relativo contratto;
 i) di accettare espressamente tutte le condizioni del presente Avviso.

Il/la sottoscritto/a si impegna a comunicare ogni eventuale variazione del proprio recapito, sollevando la Provincia di Bari da ogni responsabilità per eventuali disguidi imputabili all'omessa comunicazione.

Il/la sottoscritto/a autorizza la Provincia di Bari al trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 del D..L.gs. n. 196/2003.

Luogo e Data

Firma

Alla presente allega:

1. Curriculum vitae datato e sottoscritto;
2. Progetto di valorizzazione dell'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari;
3. Copia del documento d'identità in corso di validità.



Provincia di Bari
 Servizio Beni ed Attività Culturali
 Orchestra e Biblioteca

SCHEDA TECNICA
 dell'Orchestra Sinfonica

Sorta nel 1968, grazie alla sensibilità dell'Amministrazione Provinciale di Bari che colse le sollecitazioni di Vitantonio Barbanente, all'epoca presidente del Conservatorio barese diretto da Nino Rota, l'orchestra di Bari fu affidata anche per la direzione artistica al maestro Gabriele Ferro. Tre anni dopo venne riconosciuta dal Ministero dello Spettacolo come Istituzione Concertistica Orchestrale (ICO).

Ha sempre svolto intensa attività sia a Bari, sia in altri centri della provincia ed in ambito extraregionale e ha collaborato ripetutamente col Teatro Petruzzelli in occasione delle stagioni liriche, partecipando inoltre ad alcune prestigiose trasferte del teatro: Spoleto (1984), Bergen (1985) e Charleston (1985).

Attualmente affidata al maestro Marco Renzi - ex direttore del Conservatorio "Piccinni" di Bari - la direzione artistica dell'orchestra è stata retta, dopo Gabriele Ferro, da Pietro Argento, Bruno Campanella, Rino Marrone, Nino Lepore, Michele Marvulli, Paolo Lepore, Roberto De Simone.

Sul suo podio si sono avvicendati nel tempo, come direttori ospiti, Nino Rota, Bellugi, Rossi, Berio, Friedmann, Martinotti, Renzetti, Urbini, Maag, Mannino, Aprea, Fistoulari, Giovaninetti, Brott, Viotti ed inoltre Morricone e Gaslini. Attualmente si avvale della prestigiosa collaborazione del compositore Flavio Emilio Scogna, quale suo direttore principale. Tra i numerosi solisti vanno ricordati Asciolla, Accardo, Quarta, Ayo, Kogan, Belkin, Beilina, Brunello, Petracchi, Casadesus, Gilels, Abbado, Ciccolini, Fiorentino, Camicia, De Barberis, Tipo, Lupo, Berberian. Da ricordare, inoltre, le sue aperture ai repertori "altri" che l'hanno impegnata in progetti con solisti quali, tra gli altri, Sergio Endrigo, Stefano Bollani e Giovanni Allevi.

Fra le altre iniziative promosse dall'istituzione, il ciclo "Nino Rota, compositore del nostro tempo" (1987) e la co-organizzazione del Festival Mousiké (1995) e "Omaggio a Dubrovnik" con l'omonimo festival in Croazia (1996). Nel 1996 l'orchestra ha commissionato la edizione critica di un'opera inedita del 1780 del compositore Giacomo Insanguine di Monopoli. Il complesso ha anche al suo attivo registrazioni su CD, fra le altre: il "Concerto n. 3" di Rachmaninov, solista il pianista Pasquale Iannone; lo "Stabat Mater" di Rossini e la composizione inedita di Vito Paternoster "Il pane", sotto la direzione dell'autore. Nel 2000, l'orchestra ha presentato in "prima mondiale" la cantata "Populorum Progressio" di Roberto De Simone, voce recitante Michele Placido. Nel 2001 è tornata al Festival dei Due Mondi di Spoleto, esibendosi inoltre in Olanda ed in Belgio diretta da Walter Proost, solista il pianista Luigi Ceci. A Spoleto ha nuovamente suonato con successo nel 2002.

A partire dal 2003, l'attività dell'Orchestra ha ricevuto un nuovo impulso artistico, culminato con una prestigiosa trasferta, nel maggio di quell'anno, quando - in occasione del conferimento a Sua Santità Papa Giovanni Paolo II della laurea honoris causa in Giurisprudenza - ha tenuto a Roma ben due concerti: uno alla presenza del Papa nella sala "Paolo VI" e l'altro nella Basilica di S. Maria Maggiore, concerti ripresi dalle TV nazionali e dalla TV satellitare vaticana.

E sempre a Roma va ricordato anche un importante concerto tenutosi all'auditorium del Parco della Musica in collaborazione con il Ministero per i Beni culturali. Di questi ultimi anni, peraltro, sono anche le prestigiose collaborazioni con direttori del livello di Cassuto, Neuhold, Palumbo, Renzetti e Veronesi.

L'anno 2010 ha visto l'Orchestra protagonista di diversi eventi particolarmente rilevanti, non solo dal punto di vista artistico.

A febbraio, in occasione della "Borsa Internazionale del Turismo - BIT 2010", in rappresentazione della cultura della Puglia e della Provincia di Bari, l'Orchestra ha tenuto un concerto nell'inusuale contesto della Galleria Vittorio Emanuele eseguendo musiche del noto "Italiano nel mondo: Domenico Modugno".

Nel mese di maggio, invece, su invito dell'Ambasciatore italiano a Tirana, l'Orchestra è stata ospite dell'Accademia delle Arti della capitale albanese per eseguire un concerto nell'ambito della "Settimana della cultura italiana", con grande riscontro e successo di pubblico.

Infine, a giugno 2010, su invito del Vaticano, l'Orchestra ha avuto ancora una volta l'onore di suonare alla presenza di Sua Santità, questa volta Papa Benedetto XVI, in occasione della manifestazione liturgica tenutasi a chiusura dell'anno sacerdotale.

La composizione attuale dell'Orchestra è di 36 elementi tutti a Tempo Indeterminato. In base alle necessità delle varie produzioni, l'organico viene integrato fino ad un numero massimo di 18 aggiunti.

Gli strumenti presenti in organico sono i seguenti:

n. 7 violini primi;
n. 4 violoncelli;
n. 2 contrabbassi;
n. 1 fagotto;
n. 2 corni;
n. 1 trombone;
n. 1 Ispettore

n. 8 violini secondi;
n. 4 viole;
n. 2 oboi;
n. 1 clarinetto;
n. 2 trombe;
n. 1 timpani;



Provincia di Bari
Servizio Beni ed Attività Culturali
Orchestra e Biblioteca

AVVISO PUBBLICO
PER LA FORNITURA DEI SERVIZI DI DIREZIONE ARTISTICA
DELL'ORCHESTRA SINFONICA PER GLI ANNI 2011 E 2012.

IL DIRIGENTE
del Servizio Beni ed Attività culturali - Orchestra e Biblioteca

PREMESSO:

- Che i programmi dell'Amministrazione Provinciale di Bari, nel settore Orchestra, prevedono la realizzazione della stagione concertistica dell'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, stagione costituita da un numero di circa 100 concerti annui;
- Che la realizzazione della suddetta attività richiede necessariamente lo svolgimento di attività di programmazione degli eventi, di coordinamento degli Artisti, predisposizione del calendario, operazioni propedeutiche alla presentazione al Ministero per i Beni e le Attività Culturali della richiesta di finanziamento, ecc.;
- Che lo svolgimento delle predette attività presuppone il possesso di competenze professionali e di specifiche esperienze nel campo musicale;
- Che, in esecuzione della Determinazione Dirigenziale n. 6 del 03.02.2011, per un corretto svolgimento delle predette attività, risulta pertanto necessario avvalersi della collaborazione di un qualificato professionista esterno a cui affidare la fornitura del servizio di Direzione Artistica individuato a seguito di apposita procedura comparativa da espletarsi in conformità alla normativa vigente in materia;

VISTE:

- l'art. 3 del "Regolamento per il conferimento degli incarichi esterni" della Provincia di Bari (Allegato alla Delibera di Giunta n. 183 del 08.10.2008);
- il Decreto Legislativo 12 aprile 2006, n. 163 - Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture;
- il Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267 - Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali

RENDE NOTO

Che è indetto Avviso Pubblico per la fornitura dei servizi di Direzione Artistica dell'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari per gli anni 2011 e 2012.

1. Oggetto dell'affidamento

La fornitura dovrà essere svolta in stretto collegamento con il Dirigente del Servizio Beni ed Attività culturali - Orchestra e Biblioteca che valuterà la sostenibilità dei costi nei limiti delle risorse assegnate. Nello specifico, dovrà esplicitarsi nelle sottoelencate prestazioni:

- ✓ Garantire la regolare attuazione della stagione concertistica programmata per l'anno 2011, approvata con Delibera di Giunta n. 189 del 26.10.2010;
- ✓ Elaborare il progetto artistico relativo alle singole produzioni che formeranno il cartellone della stagione concertistica con l'indicazione dei cachet di Direttori e Solisti, di cui sarà garantita la congruità;
- ✓ Scegliere Direttori e Solisti per la realizzazione delle produzioni concertistiche assicurando il perfezionamento delle fasi precontrattuali con gli stessi fornendo agli uffici tutte le notizie utili alla predisposizione dei contratti;
- ✓ Tenere i rapporti con gli artisti scritturati garantendo la massima disponibilità anche attraverso la presenza in sala durante i concerti;
- ✓ Formulare gli organici nominativi, nel rispetto dell'inquadramento giuridico ed economico del personale dipendente, per ogni singola produzione prevista nella programmazione 2011, ivi compresa l'individuazione degli aggiunti (nel rispetto delle graduatorie di merito desunte dalle audizioni espletate dall'Amministrazione Provinciale) dandone informazione agli uffici del Servizio Orchestra in tempo utile (almeno una settimana prima dell'inizio della produzione) onde consentire gli adempimenti di competenza;
- ✓ Collaborare, per quanto concerne i contenuti artistici, alle fasi di stampa del materiale pubblicitario fornendo principalmente i curricula degli Artisti ospiti e, laddove richiesto, di altro materiale informativo;
- ✓ Curare ed assumere la responsabilità artistica di tutte le manifestazioni programmate;
- ✓ Collaborare con l'Amministrazione Provinciale per la promozione delle stagioni concertistiche e delle manifestazioni inerenti;
- ✓ Partecipare alle commissioni per eventuali audizioni;
- ✓ Trasmettere al Dirigente del Servizio eventuali segnalazioni di protesta artistica da parte dei Direttori ospiti nei confronti dei professori d'Orchestra;
- ✓ Impegnarsi a proporre e realizzare Progetti che prevedano il coinvolgimento dei singoli Professori, già primi strumenti nell'Orchestra, in parti solistiche allo scopo di valorizzare le risorse umane presenti in Orchestra nei limiti dell'accordo sindacale del 15.11.2010 e comunque nei limiti delle disponibilità finanziarie;
- ✓ Fornire, al termine della stagione concertistica 2011 e 2012, una relazione finale sull'attività svolta, in relazione al progetto iniziale, onde consentire all'Amministrazione Provinciale la verifica sugli obiettivi raggiunti rispetto a quanto programmato. La stessa relazione sarà trasmessa al MIBAC per la rendicontazione delle spese del contributo ministeriale;
- ✓ Curare il collegamento tra Provincia di Bari, Ministero per i Beni Culturali e Commissione Musica al fine di incrementare le quote del contributo del F.U.S.;
- ✓ Predisporre, in fase di attuazione progettazione di nuovi Master ed Azioni di Cooperazione Transnazionale, nell'ambito del FESR 2007-2013, un potenziale Progetto per la partecipazione dell'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, sia come soggetto attuatore di stage che come soggetto di primaria produzione musicale, sia in Italia che all'estero;
- ✓ Predisporre e sottoporre all'Amministrazione ogni proposta finalizzata ad acquisire finanziamenti ed altre misure che assicurino un maggior sviluppo dell'attività complessiva dell'Orchestra Sinfonica;
- ✓ Predisporre, entro il mese di settembre 2011 e 2012, la programmazione della stagione concertistica rispettivamente per gli anni 2012 e 2013, anche ai fini delle richieste di finanziamento da presentare al Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed alla Regione Puglia.

La programmazione, predisposta nel rispetto dei parametri Ministeriali, dovrà contenere,:

- ◆ Individuazione delle produzioni musicali con indicazione dei programmi musicali (ponendo particolare attenzione ai parametri ministeriali e regionali per l'ottenimento dei contributi);
- ◆ Calendario delle giornate di prova e concerto;
- ◆ Direttori e Solisti ospiti con indicazione dei cachet e relativo parere di congruità;
- ◆ Organici necessari (evidenziando il numero degli aggiunti);
- ◆ Indicazione, per ciascuna produzione, delle strumentazioni tecniche necessarie (eventuale Service audio con relative schede tecniche o particolari strumentazioni aggiuntive);

Per la programmazione artistica il budget disponibile (cachet relativi a Direttori ospiti e Solisti) sarà di circa € 320.000,00 annui oltre alle spese di allestimento ed eventuali produzioni straordinarie; detto budget comunque dovrà rientrare nei limiti previsti dalla disponibilità finanziaria dell'anno di riferimento.

La fornitura dei servizi, pur nel rispetto dei propri ruoli, dovrà svolgersi in stretta collaborazione con il Dirigente del Servizio Beni ed Attività culturali - Orchestra e Biblioteca della Provincia di Bari, al fine di garantire la corrispondenza delle prestazioni con le finalità, modalità e disponibilità finanziarie dell'Ente.

2. Durata della fornitura e compenso

La fornitura dei servizi avrà durata dalla data di sottoscrizione del contratto fino al 31 dicembre 2012, salvo proroga.

Il corrispettivo previsto per lo svolgimento della prestazione oggetto dell'incarico, al lordo delle ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico del professionista ed al netto di eventuali contributi ed oneri fiscali a carico della Provincia di Bari, IVA esclusa, ammonta ad € 45.000,00 annui (per l'anno 2011 sarà corrisposto il rateo corrispondente al periodo che intercorrerà dalla sottoscrizione del contratto al 31.12.2011).

L'importo si intende comprensivo di tutti gli oneri connessi all'esecuzione delle attività contemplate all'art. 1 (Oggetto dell'incarico) nonché di tutte le spese necessarie per una corretta e puntuale fornitura del servizio di Direzione Artistica.

3. Requisiti di ammissione

Possono presentare la candidatura i soggetti che:

a. Siano in possesso di titoli di studio attinenti all'attività da svolgere:

a.1 Titoli di studio base:

- Diploma di Conservatorio oppure
- Diploma Accademico di II Livello

a.2 Altri titoli di studio:

- Diploma di Direzione d'Orchestra;
- Diploma in composizione;
- Altri Diplomi di Conservatorio

b. Non siano stati destinatari di atti risolutivi di precedenti rapporti contrattuali relativi ad incarichi affidati da altre Amministrazioni o Enti per inadempimento contrattuale o per altri motivi comunque imputabili al partecipante.

4. Documenti necessari per la partecipazione alla procedura comparativa

4.1. Domanda

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato al presente Avviso (Allegato A) e resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 con la consapevolezza della responsabilità penale in caso di false dichiarazioni, dovrà indicare quanto segue:

- Cognome e nome;
- Luogo e data di nascita;
- Luogo di residenza (con recapito e n. telefonico al quale far pervenire le comunicazioni relative alla selezione);
- Codice Fiscale;
- Possesso della cittadinanza italiana oppure l'appartenenza ad uno dei Paesi dell'Unione Europea;
- Godimento dei diritti politici;
- Di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso;
- Titoli di studio posseduti;
- Di prendere atto che il presente Avviso non impegna in alcun modo la Provincia di Bari circa l'assegnazione dell'incarico essendo la stessa subordinata alla stipulazione del relativo contratto;
- Di accettare espressamente tutte le condizioni del presente Avviso.

Alla domanda dovrà essere allegato:

- curriculum vitae datato e firmato e riportante l'autorizzazione al trattamento dei dati personali da parte della Provincia di Bari, ai sensi del D. Lgs. N. 196 del 30.06.2003;
- Progetto di valorizzazione dell'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari;
- Copia fotostatica del Documento d'Identità in corso di validità.

L'omissione di una delle dichiarazioni e/o di un allegato comporterà l'esclusione dalla selezione.

4.2 Curriculum vitae

Al fine di consentire alla Commissione giudicatrice la valutazione dell'attività svolta, l'aspirante, così come previsto al punto 4.1, dovrà allegare alla domanda di partecipazione un analitico curriculum vitae, reso sottoforma di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/2000, consapevole della responsabilità penale in caso di false dichiarazioni, dal quale sia possibile desumere l'alta e qualificata professionalità richiesta nel caso di specie:

- organizzazione e gestione di attività concertistica e/o artistica presso Fondazioni o Istituzioni Concertistiche Orchestrali o altri Enti pubblici o privati svolgenti attività similari;
- Direzione d'Orchestra e/o di Direzione Artistica;
- specifiche conoscenze nel campo della programmazione e/o della produzione concertistica acquisite presso istituzioni/organizzazioni di concerti sinfonici;
- Altre esperienze professionali nel campo artistico quali incarichi professionali, consulenze artistiche, composizioni, ecc.

Il curriculum vitae dovrà evidenziare chiaramente e tassativamente le esperienze professionali sopra evidenziate, con indicazione precisa del committente/datore di lavoro, oggetto, durata, contenuti e risultati ottenuti, con particolare riferimento agli argomenti attinenti all'oggetto del presente avviso.

L'autocertificazione dovrà comunque contenere i dati che consentono la valutazione dell'attività dichiarata.

4.3 Progetto di valorizzazione

L'aspirante dovrà presentare un Progetto che possa valorizzare l'Orchestra Sinfonica a livello nazionale ed internazionale nel rispetto dei parametri Ministeriali.

Tale progetto dovrà contenere le linee tematiche della programmazione, gli ambiti di sviluppo dell'attività, l'ottimizzazione delle risorse oltre le eventuali collaborazioni e sinergie nazionali ed internazionali che possano completare il piano di utilizzo dell'Orchestra. Per valorizzazione dovrà intendersi l'esecuzione di produzioni di particolare rilevanza artistico-musicale, che siano caratterizzate da originalità, straordinarietà e/o dalla novità e che possano mettere in luce le peculiarità artistiche dell'Orchestra.

Tale progetto sarà redatto dal punto di vista artistico tenendo conto della Scheda Tecnica, allegata al presente Avviso (Allegato B), relativa all'organico attuale dell'Orchestra e della "mission istituzionale di strumento di diffusione della cultura musicale in tutto il territorio provinciale".

5. Presentazione della domanda

La domanda, redatta in carta libera in conformità allo schema che viene allegato al presente Avviso (Allegato A), potrà essere presentata direttamente alla **Provincia di Bari, Via Spalato n. 19 - 70121 BARI** oppure spedita, a mezzo Raccomandata A/R entro e non oltre il termine perentorio del **ventunesimo** giorno a decorrere da quello successivo alla pubblicazione del presente bando all'Albo Pretorio della Provincia di Bari e sul sito www.provincia.ba.it.

Se la domanda viene inoltrata a mezzo Raccomandata A/R, farà fede la data di spedizione del timbro postale di partenza.

Sulla busta contenente la domanda di ammissione e gli altri documenti previsti dal Bando dovrà essere riportata la seguente dicitura: **"Contiene domanda per Direzione Artistica dell'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari"**.

L'Amministrazione provinciale di Bari non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte dei concorrenti, oppure la mancata-tardiva comunicazione del cambio d'indirizzo, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi.

Non si terrà conto delle domande che dovessero pervenire in data anteriore alla pubblicazione del bando o oltre la data di scadenza del termine previsto dal presente Avviso.

Tutta la documentazione (domanda, curriculum, progetto di rilancio e copia del documento d'identità) dovrà essere sottoscritta. La mancata sottoscrizione comporterà l'esclusione dalla selezione.

L'Amministrazione si riserva di accertare la veridicità dei dati dichiarati.

Alla selezione per l'affidamento della fornitura dei servizi di Direzione Artistica si procederà anche in presenza di una sola domanda di partecipazione alla procedura, sempre che l'aspirante sia in possesso dei requisiti richiesti.

6. Commissione giudicatrice

L'esame delle domande e la valutazione della documentazione allegata sarà effettuata da un'apposita Commissione giudicatrice presieduta dal Dirigente del Servizio Beni ed Attività culturali - Orchestra e Biblioteca della Provincia di Bari e composta da quattro componenti scelti tra musicisti e Direttori d'Orchestra, critici musicali ed eminenti personalità del mondo della cultura, oltre che da un Funzionario del Servizio suddetto con funzioni di segretario verbalizzante. Tale Commissione dovrà stilare una graduatoria finale formulata sulla base della valutazione comparativa dei titoli di studio, curriculum e progetto di valorizzazione seguendo i criteri di valutazione elencati al successivo punto 7.

7. Criteri di valutazione

L'Amministrazione avrà a disposizione max 100 punti da attribuire ai candidati in base alla valutazione comparativa dei curricula e del Progetto di rilancio, secondo i criteri ed i punteggi che vengono di seguito indicati.

a. **Titoli di studio:** fino ad un massimo di punti 10 che saranno così assegnati:

a.1: ad ogni titolo di studio "base" saranno attribuiti punti 0;

a.2: ad ogni "altro" titolo di studio saranno attribuiti punti 2 fino ad un massimo di punti 10;

b. **Curriculum professionale:** fino ad un massimo di 45 punti che saranno attribuiti secondo i seguenti criteri:

b.1: numero, complessità e rilevanza degli incarichi espletati in qualità di Direttore Artistico fino a punti 25;

b.2: numero, complessità e rilevanza degli incarichi espletati in qualità di Direttore d'Orchestra, Solista e/o compositore a livello nazionale ed internazionale fino a punti 20;

c. **Progetto di valorizzazione:** fino ad un massimo di 45 punti che saranno attribuiti come segue:

c.1 conformità dell'ipotesi di progetto formulata rispetto alle finalità, alle caratteristiche ed ai criteri di realizzazione (max 25 punti);

c.2 idoneità dell'ipotesi di progetto riferita alla qualità artistica nonché alla sinergia e collaborazione a livello nazionale ed internazionale (max 20 punti);

8. Assegnazione dell'incarico

Sulla base della graduatoria finale rassegnata dalla Commissione giudicatrice, il Dirigente del Servizio Beni ed Attività culturali - Orchestra e Biblioteca provvederà all'affidamento dell'incarico per la fornitura dei servizi di Direzione Artistica dell'Orchestra Sinfonica.

La suddetta fornitura di servizi sarà disciplinata da apposito atto contrattuale.

L'esito della selezione verrà reso noto mediante pubblicazione dei risultati all'Albo Pretorio on-line della Provincia di Bari e sul sito Internet della Provincia di Bari.

9. Legge sulla Privacy

Tutte le informazioni e i dati personali dei candidati saranno utilizzati al solo scopo dell'espletamento di tutte le operazioni relative all'affidamento dell'incarico in oggetto, garantendo la massima riservatezza dei dati e dei documenti forniti.

10. Responsabile del Procedimento

Ai sensi della L. 241/90 e s.m.i. il Responsabile del Procedimento è il Dirigente del Servizio Beni ed Attività culturali - Orchestra e Biblioteca della Provincia di Bari, Dott.ssa Lucia Favia.

11. Informazioni generali

Per qualunque informazione, gli interessati potranno rivolgersi all'Ufficio dell'Istituzione Concertistica Orchestrale della Provincia di Bari sito in Bari alla Via Dalmazia, 50 - Tel. 080 5412241 / 290, sito internet: www.provincia.ba.it

Il presente Avviso viene affisso all'Albo Pretorio on-line della Provincia di Bari e pubblicato sul sito Internet della Provincia di Bari.

Bari, 1° marzo 2011

Il Dirigente
Dott.ssa Lucia FAVIA